CARMA

Non-formal learning for student motivation

Manual CARMA

Una guía paso a paso para implementar métodos de aprendizaje colaborativo que mejoren la motivación y la participacion de los estudiantes

www.carma-project.eu

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Editores:
Ruta Grigaliunaite, CESIE, Italia
Rosina Ulokamma Ndukwe, CESIE, Italia

Coeditores:
Mathieu Decq, Pistes Solidaires, Francia
Magali Lansalot, Pistes Solidaires, Francia

Colaboradores:
Ovagem Agaidyan, Verein Multikulturell, Austria
Gizem Agyuz, DOGA Schools, Turquia
Danny Arati, DOGA Schools, Turquia
Klaudia Binna, Verein Multikulturell, Austria
Dima Bou Mosleh, University Colleges Leuven-Limburg, Bélgica
Linda Castañeda, University of Murcia, España
Pedro Costa, INOVA+, Portugal
Ömer Düzgün, Verein Multikulturell, Austria
Isabel Gutiérrez, University of Murcia, España
Karine Hindrix, University Colleges Leuven-Limburg, Bélgica
Ana Leal, INOVA+, Portugal
Mª Del Mar Sánchez, University of Murcia, España
Irene Pilshopper, Verein Multikulturell, Austria
Marta Pinto, INOVA+, Portugal
Rosa Pons, University of Murcia, España
Paz Prendes, University of Murcia, España
Serkan Solmaz, DOGA Schools, Turquia
Zuhal Yılmaz Dogan, DOGA Schools, Turquia

Diseño Gráfico:
CESIE

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1 **Introducción** 5
1.1 ¿Para quién es este manual? 6
1.2 ¿Por qué el aprendizaje colaborativo es importante en la escuela? 7
1.3 ¿Cuál es el propósito de este manual? 10
1.4 ¿Cómo puedo usar este manual? 11

2 Proyecto CARMA: RMA y otras metodologías no formales para la motivación del alumnado 15
2.1 La motivación de los estudiantes como objetivo específico de CARMA 19
2.2 ¿Qué es el "RMA" en CARMA? 20

3 Las Prácticas Colaborativas 23

4 Implementando el Aprendizaje Colaborativo en el Aula 31

5 Diseñar e Implementar Resultados de Aprendizaje con CARMA 83
5.1 Herramientas de Evaluación y Métodos de Recogida de Datos 87
5.2 Impacto y resultados conseguidos 92
5.2.1 Impacto en los profesores 91
5.2.2 Impacto en la motivación y compromiso del alumnado 94

6 Experiencias y reflexiones de profesores y estudiantes 97

7 Evaluación de Competencias del Profesor para el Aprendizaje Colaborativo 135
7.1 ¿Cómo usar el Modelo de Evaluación de Competencias? 137
7.2 Modelo de Evaluación de Competencias en la práctica 137

8 Conclusiones 141

9 Agradecimientos y Recursos 146
Agradecimientos 146
Referencias 150
Lecturas de profundización 150
Anexos .....
Teacher Competence Assessment Model
Teacher's Diary

Glosario de siglas

EC
European Commission
(Comisión Europea)

ESL
Early School Leaving
(Abandono Escolar Temprano)

CL
Collaborative Learning
(Aprendizaje Colaborativo)

NFL
Non-formal Learning
(Aprendizaje no formal)

NFL Expert
Non-formal Learning Expert
(Experto en Aprendizaje no formal)

RMA
Reciprocal Maieutic Approach
(Técnica de Mayeútica Recíproca)

SDT
Self-Determination Theory
(Teoría de la Auto-determinación)

1

Introducción

Introducción

"El proyecto CARMA no pretende convertir la educación formal en no formal, sino aprovechar las técnicas de aprendizaje no formal para enriquecer y mejorar la educación formal. Aunque las técnicas son no formales, estos enfoques de aprendizaje continúan siendo formales y esto es importante para nuestros estudiantes". Grupo de Investigación en Tecnología Educativa de la Universidad de Murcia.

1.1 Who is this Toolkit for?

Es posible que haya escuchado la afirmación, "¡mis estudiantes están muy desmotivados!" y es posible que haya leído muchas veces sobre la importancia de la motivación en la educación. ¿Qué podemos hacer para cambiar la afirmación anterior a "mis alumnos están muy motivados"? ¿Cómo podemos ayudar a cada alumno a alcanzar su máximo potencial, aumentar sus logros e incluso reducir el riesgo de abandonar la escuela antes de tiempo?

Este manual es resultado del proyecto europeo "**CARMA - RMA y otros métodos de aprendizaje no formal para la motivación de los estudiantes"** (Erasmus +). Es una guía paso a paso para implementar en el aula técnicas de colaborativas con los estudiantes y transformar las prácticas docentes usando metodologías de aprendizaje no formal. Puede leer un poco más sobre el proyecto CARMA en el Capítulo 2.

Esta guía está dirigida **al profesorado de secundaria que trabaja con alumnado de entre 11 y 16 años de edad (en general).** Decimos en general porque, como explicaremos en los siguientes capítulos, en el Proyecto han participado estudiantes de hasta 18 años y sus experiencias y resultados también han influido en el desarrollo de este manual.

El interés principal es mejorar la comprensión de los docentes sobre el aprendizaje colaborativo y ofrecer una guía paso a paso sobre cómo implementar actividades de aprendizaje colaborativo para aumentar la motivación y la participación de los estudiantes y mejorar el rendimiento escolar. El manual aborda las necesidades específicas de los profesores de

educación secundaria que necesitan ideas prácticas sobre cómo introducir el aprendizaje colaborativo en el aula, en particular cuando se enseña en un contexto complejo en donde hay alumnado identificado como desfavorecido y en riesgo de abandonar la escuela.

Es importante destacar que el conjunto de técnicas pretende proporcionar a los docentes las herramientas para hacer que el aprendizaje colaborativo sea una realidad en las escuelas.

Este manual también sirve de apoyo en la formación inicial de docentes de una amplia gama de disciplinas. Además, los directores de los centros y la comunidad educativa en general pueden beneficiarse del uso del mismo ya que es un recurso que promueve la puesta en práctica del aprendizaje no formal y el aprendizaje colaborativo en el aula para abordar los problemas educativos, enriquecer el entorno de aprendizaje y tener un impacto positivo en la comunidad educativa.

1.2 ¿Por qué el aprendizaje colaborativo es importante en la escuela?

"El aprendizaje colaborativo es una metodología que parte del esfuerzo intelectual conjunto del alumnado. Por lo general, los estudiantes trabajan en grupos de dos o más, buscando llegar a un acuerdo, soluciones o significados, o creando un producto. Las actividades de aprendizaje colaborativo varían ampliamente, pero la mayoría se centra en la exploración o aplicación del contenido del curso llegando más allá de la explicación del profesor". (Smith, B.L. y Macgregor, J.T., 1992)

Las metodologías de aprendizaje colaborativo transforman el aula tradicional centrada en el docente en un ambiente centrado en el estudiante y el aprendizaje. El aprendizaje colaborativo parte de la interacción en un entorno donde los estudiantes son responsables de sus propias acciones y al mismo tiempo son responsables de las acciones de otros estudiantes dentro del grupo (interdependencia positiva). Los estudiantes trabajan juntos, bajo la supervisión del profesor, para ayudarse mutuamente a comprender conceptos, resolver problemas o crear proyectos y productos. La autoridad es compartida y todos son

responsables de las acciones del grupo.

El aprendizaje colaborativo otorga al alumno la responsabilidad de aprender y al profesor la responsabilidad diseñar la tarea o actividad. El rol del docente pasa a ser el de moderador y facilitador del proceso encargándose de crear un entorno en el que los alumnos puedan aprender juntos como grupo y resolver problemas en conjunto.

Los beneficios del aprendizaje colaborativo han sido objeto de diversas investigaciones y análisis. Según el estudio de Johnsons y Panitz, existen más de 50 beneficios en el aprendizaje colaborativo que se pueden dividir en 4 categorías principales: social, psicológica, académica y evaluación:

- Beneficios sociales
  - El aprendizaje colaborativo permite la comprensión de la diversidad entre los estudiantes;
  - El aprendizaje colaborativo genera una atmosfera positiva para trabajar en el aula de forma cooperativa.

- Beneficios psicológicos
  - Se produce una mejora en la autoestima de los estudiantes;
  - La cooperación reduce la ansiedad;
  - El aprendizaje colaborativo genera actitudes positivas hacia los profesores.

- Beneficios académicos
  - El aprendizaje colaborativo promueve habilidades de pensamiento crítico;
  - El aprendizaje colaborativo involucra a los estudiantes activamente en el proceso de aprendizaje;
  - Mejoran los resultados de aprendizaje;
  - El aprendizaje colaborativo es especialmente útil para motivar a los estudiantes en un tema específico del currículum.

- Técnicas alternativas de evaluación de estudiantes y profesorado
  - La enseñanza colaborativa permite la introducción de una variedad de técnicas de evaluación.

Partiendo de los beneficios que acabamos de mencionar podemos ver que el aprendizaje colaborativo es un enfoque muy efectivo para aumentar la motivación de los estudiantes, incrementar su participación en clase y mejorar el rendimiento de los estudiantes más desfavorecidos que corren riesgo de obtener peores resultados y abandonar la escuela antes de tiempo. Las prácticas en el aula

basadas en entornos grupales donde los alumnos colaboran pueden tener un impacto positivo en las condiciones de aprendizaje de todos los alumnos. Este entorno proporciona al profesorado la posibilidad de evaluar al alumnado utilizando formas alternativas y métodos alejados de lo tradicional[1].
En un entorno de aprendizaje colaborativo, los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje y es más probable que se interesen más por aprender y participar y aumenten las posibilidades de permanecer escolarizados[2].
La colaboración e interacción producen resultados más sólidos, además fomentan la construcción de confianza, la comunicación, la motivación y el compromiso, el aprendizaje práctico y la aplicación del conocimiento y mejora las habilidades para resolver problemas.
Con esto en mente, es importante que cada profesor aprenda a promover prácticas inclusivas y participativas en el aula y aprenda a cómo desarrollar relaciones de colaboración con sus alumnos, ya que estos se encuentran en el centro del proceso educativo.

"A veces por el aula, a veces por el profesor, a veces por los estudiantes, es difícil establecer un buen clima de clase. La relación en el aula se limita a: Yo te enseño, y eso es suficiente, la relación termina allí y, en mi opinión, esto está mal. Se debería crear casi una relación de amistad. Por supuesto, cada uno tiene su propio rol, pero un buen clima y una buena relación alumno-profesor es muy importante" ***Francesco – estudiante, Palermo.***

Los estudiantes necesitan relaciones más afectivas con sus profesores, una mejor comunicación con ellos y un entorno escolar más emocionalmente cómodo, lo que repercute en una mejora del aprendizaje[3]. La colaboración y las relaciones basadas en la confianza es lo que puede hacer que los estudiantes estén más motivados e involucrados en el aula.

¿Te gustaría decir que tus estudiantes están muy motivados? Si la respuesta es sí, tienes el manual correcto en tus manos.

1 Panitz, T. & Panitz, P. (1996). Assessing students and yourself using the one-minute paper and observing students working cooperatively. Cooperative Learning and College Teaching Newsletter, 6 (3).
2 Astin, A.W.(1977). Four critical years: Effects of college beliefs, attitudes and knowledge. San Francisco, USA. Jossey Bass Publishing).

3 Polito, M. (2004). Comunicazione positiva e apprendimento cooperativo. Strategie per intrecciare benessere in classe e successo formativo, Italy

1.3 ¿Cuál es el propósito de este manual?

Este manual tiene como objetivo demostrar que puede ser posible establecer una cultura de colaboración dentro de la comunidad escolar. En este trabajo se muestra que la introducción de enfoques de aprendizaje colaborativo en las prácticas de aula no es muy complicado, con esto queremos decir que no se necesitan años de desarrollo profesional o demasiada tecnología para implementar las actividades que aquí proponemos y que hemos probado.

Uno de los factores clave que hemos aprendido en el desarrollo del proyecto CARMA es que para que se puedan implementar experiencias de colaboración, es necesario el apoyo de todas las partes. Para usar este manual se necesita el compromiso de los directores, los políticos, los maestros, los padres, los inspectores, los formadores de docentes, los desarrolladores de planes de estudios…en definitiva, ¡de toda la comunidad educativa!

¡Es necesario apoyar a las comunidades escolares para que se conviertan en comunidades de aprendizaje colaborativo!

Los profesores que decidan utilizar este manual tendrán a su disposición:

- Los recursos correctos
- Una guía de ayuda paso a paso
- Información sobre diferentes métodos de aprendizaje

Pretendemos generar cambios en el aula a través de un enfoque inclusivo que fomente la **interacción**, la **creatividad** y el **aprendizaje mutuo** entre docentes y alumnos, lo que supondrá un impacto positivo y duradero de forma general en todo el entorno escolar.

Estamos convencidos de que integrar los métodos colaborativos con los recursos y el conocimiento adecuado es una tarea sencilla. Sin embargo, necesita de una mente abierta y capacidad de confiar en uno mismo y en el alumnado puesto que supone enseñar de una forma a la que no estamos acostumbrados. Es necesario adoptar una perspectiva que valore las contribuciones de los alumnos y una comunidad escolar en la que se entienda que el aprendizaje se produce entre todos. Por decirlo de otro modo, se requiere esfuerzo por parte de todos pero esto es así en todas las escuelas que quieren innovar.

Este manual pretende dar a conocer el enfoque del proyecto CARMA y

todo lo aprendido tras la implementación del mismo a nivel europeo. La intención es servir de inspiración para los docentes que quieren innovar, mejorar y transformar la cultura escolar y las prácticas del aula. Además, esperamos lograr los mismos o similares resultados que se han alcanzado durante la implementación de las técnicas en las que se ha contado con la participación de 28 profesores y más de 3.000 estudiantes en diferentes escuelas de Italia, España, Francia, Portugal, Bélgica, Turquía y Austria.

1.4 ¿Cómo puedo usar este manual?

El manual de CARMA pretende ser una guía eficaz que permita al profesorado enriquecer sus prácticas en el aula, mejorar el clima de clase, forjar relaciones efectivas con sus alumnos, ayudar a aumentar su motivación y fomentar la participación de éstos convirtiéndolos en actores principales de su aprendizaje.

Este manual está organizado en 7 secciones principales en las que encontrará:

- Información sobre qué es el proyecto CARMA y los principios pedagógicos que lo sustentan sobre la motivación del alumnado y el Enfoque Recíproco Mayeútico (RMA);
- Pautas para establecer prácticas colaborativas en su clase;
- Técnicas de aprendizaje no formal innovadoras y fáciles de aplicar para implementar el aprendizaje colaborativo en el aula;
- Explicación sobre los resultados de aprendizaje en el alumnado y las oportunidades de desarrollo profesional que la implementación del aprendizaje colaborativo ofrece al profesorado;
- explains and shows the learning outcomes that implementing collaborative learning brings to students;
- Experiencias de maestros y estudiantes que han implementado el aprendizaje colaborativo en su clase;
- Pautas para evaluar la mejora de sus habilidades en la implementación de técnicas de aprendizaje no formal en el aula.

Además incluye como anexos:

- Recursos de apoyo diseñados y creados durante la implementación del proyecto con profesores, el Modelo de Evaluación de Competencias de CARMA para profesores y el Diario del profesor de CARMA.

El capítulo 3

Ofrece orientación para comprender e implementar prácticas colaborativas como **profesor que cambia de rol** y se convierte en moderador y facilitador del proceso. El capítulo abarca los principios fundamentales de la educación no formal (núcleo principal del enfoque de CARMA), y las habilidades requeridas por el docente para poner en práctica el aprendizaje colaborativo y la evaluación colaborativa.

El capítulo 4

Proporciona **ideas prácticas** para implementar técnicas colaborativas que pueden usarse en el aula y en diversas materias durante el proceso de aprendizaje a través de una variedad de métodos de aprendizaje no formal. Se ofrece una explicación práctica de la aplicación de cada técnica en el aula, desde la preparación por parte del profesor hasta la entrega de la tarea por parte del alumnado. Detalla los resultados esperados y el valor añadido del uso de las técnicas en relación con la mejora del conocimiento, las habilidades y las competencias de los alumnos, y ofrece sugerencias y consejos para la presentación de la tarea.

El capítulo 5

Describe el proceso llevado a cabo durante el proyecto e incluye los **resultados de aprendizaje en el profesorado y el alumnado**. Muestra el impacto en profesores y estudiantes al final del proyecto CARMA y presenta los resultados de aprendizaje logrados después de la implementación de técnicas de aprendizaje no formal en el aula como método para integrar el aprendizaje colaborativo dentro del entorno escolar.

El capítulo 6

Proporciona una visión cercana sobre el **impacto en los maestros y estudiantes** que han participado en el proyecto implementando las técnicas de aprendizaje no formal en el aula. Presenta experiencias reales de los participantes de los 7 países que, al compartir sus historias, pretenden ofrecer una comprensión más profunda de su viaje a través del proyecto CARMA.

Y finalmente…

En el **capítulo 7**, hemos incluido una serie de pautas para utilizar el **Modelo de Evaluación de Competencias para profesores**, que se ha desarrollado y probado durante el proyecto CARMA. Este modelo está orientado a que el profesorado conozca mejor sus habilidades y lo

que ha aprendido gracias al uso de técnicas de aprendizaje no formal en su clase con sus estudiantes. ¡Nuestro modelo pretende ser flexible por lo que la forma en que lo usa y lo incorpora a su propia enseñanza es totalmente personal!

Para facilitar su uso en el aula también hemos desarrollado una versión más corta de este manual que se centra en los recursos de enseñanza para implementar prácticas colaborativas que se pueden utilizar en el aula y en diversas materias durante el proceso de aprendizaje.

La versión corta del manual está accesible y se puede descargar desde la web de CARMA en: carma-project.eu/resources

¿Por qué no intentarlo? ¡A través de su propia motivación, puede motivar a otros!

¡DISFRUTE DE LA LECTURA!

2

Proyecto CARMA: RMA y otras metodologías no formales para la motivación del alumnado

2 Proyecto CARMA: RMA y otras metodologías no formales para la motivación del alumnado

"La autoridad de los que enseñan es a menudo un obstáculo para aquellos que quieren aprender." - Marcus Tullius Cicero.

A lo largo de la década pasada, las instituciones y sus temas ducativos europeos han hecho esfuerzos significativos para innovar y reformar la educación, estableciendo prioridades clave para la educación formal en todos los países europeos como parte del Marco Estratégico de Educación y Formación (ET 2020)[4]. Estas prioridades incluyen la reducción de la tasa de abandono escolar temprano (ESL) en la UE a menos del 10 % y la reducción de la proporción de jóvenes de 15 años con un bajo nivel de competencia lectora, matemática y en ciencias, a menos del 15 % para el añor 2020[5] .

Es en este marco en el que el proyecto CARMA[6] (RMA y otros métodos de aprendizaje no formal para la motivación del alumnado) asumió un rol estratégico. CARMA, coordinado por CESIE en Italia, fue una iniciativa de 34 meses (enero de 2016 - octubre de 2018) financiada por el capítulo de cooperación orientada al futuro, del Programa Erasmus+ de la UE[7]. Respondiendo a estos retos centrales, organizaciones de Italia, España, Francia, Portugal, Bélgica, Turquía y Austria trabajaron juntas para contribuir a reducir la tasa de abandono escolar y la proporción de jóvenes poco cualificados según lo establecido para ET 2020.

La meta de CARMA era innovar en la cultura escolar y transformar las prácticas de aula

El objetivo general del Proyecto CARMA era desarrollar, probar e introducir en escuelas, técnicas no formales de aprendizaje colaborativo como estrategias para innovar en la cultura escolar y transformar las prácticas de aula.

El Enfoque Mayéutico Recíproco (conocido por el acrónimo de sus siglas en inglés Reciprocal

4 Marco estratégico: Educación y Formación 2020 http://ec.europa.eu/education/policy/strategic-framework_es
5 Según los datos de Eurostat, una media del 10,7 % de los jóvenes (entre 18 y 24 años) de la UE-28 abandonaron prematuramente la educación y la formación..
6 Más detalles del proyecto en la página web www.carma-project.eu.

7 El programa Erasmus + de la Unión Europea es una línead financiación para apoyar acciones en los campos de educación, formación, juventud y deporte https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/node_es .

Maieutic Approach, RMA)[8] del italino Danilo Dolci, fue incluido en el proyecto como una herramienta de evaluación inclusiva e innovadora, que podría permitir a los docentes monitorizar y responder rápidamente a los progresos de aprendizaje del alumnado. La teoría del RMA se explica pormenorizadamente en el apartado 2.2.

CARMA ha hecho una contribución positive al desarrollo de políticas más efectivas de apoyo a la inclusión del estudiantado y la reducción del AET.

Los resultados obtenidos en las escuelas de los diferentes países europeos implicados en el proyecto, se han utilizado para contribuir positivamente al desarrollo de políticas más eficaces de apoyo a la inclusión de los alumnos desfavorecidos y a la reducción del riesgo de abandono escolar temprano.

8 Dolci, D. (1996) Maieutic Structure and Evolution, Florence. El RMA de Danilo Dolci es un proceso "recíproco" entre al menos dos personas y normalmente se desarrolla dentro de un grupo, con una persona que empieza a hacer algunas preguntas y otras personas que buscan las respuestas juntas y hacen otras preguntas cercanas. En un intenso diálogo que representa una nueva forma de educación basada en el aumento de la creatividad de individuos y grupos, el proceso mayéutico se concentra en la capacidad de las personas para descubrir sus intereses vitales y expresar libremente sus propias reflexiones basándose tanto en sus experiencias y sus descubrimientos personales como en la verificación coral de las propuestas.

CARMA se dirige a:

1. Profesores de enseñanza secundaria, especialmente profesores de asignaturas básicas de lectura, matemáticas y ciencias;
2. Estudiantes de edades comprendidas entre los 11 y los 16 años en general y, en particular, aquellos identificados como desfavorecidos, de bajo rendimiento y en riesgo de abandono escolar temprano;
3. El personal docente y los profesionales de la educación escolar, los miembros de la comunidad interesados en el proceso de elaboración de políticas (por ejemplo, padres, educadores de jóvenes, proveedores de servicios escolares), las organizaciones de la sociedad civil y los responsables políticos de la educación escolar.

A lo largo del proyecto abrimos nuestro grupo objetivo para incluir a profesores de una amplia gama de materias, no sólo de lectura, matemáticas y ciencias, sino también de turismo, geografía e informática. Además, debido a la naturaleza de algunas clases en las que participaban alumnos que estaban repitiendo el año escolar,

también trabajamos con alumnos de secundaria hasta la edad de 18 años que participaban plenamente en las actividades del aula.

Los objetivos específicos de CARMA incluían:

- **Aumento de la motivación y la participación de los estudiantes** ofreciendo una forma alternativa de enseñanza y aprendizaje utilizando enfoques no formales de la educación y la RMA para apoyar a los alumnos desfavorecidos y aumentar los niveles de rendimiento de los estudiantes, en particular los que corren el riesgo de abandonar la escuela prematuramente;
- **Apoyo a la integración de la RMA como una herramienta de evaluación** dentro del currículo escolar para enriquecer el ambiente de aprendizaje y apoyar a las comunidades escolares para que se conviertan en comunidades de aprendizaje colaborativas;
- **Aumentar y mejorar las competencias de los docentes** mediante el suministro de un marco de formación y evaluación con las competencias, los conocimientos y los recursos necesarios para utilizar prácticas integradoras y participativas en su propia enseñanza y desarrollar relaciones de colaboración dentro y fuera del aula, disminuyendo así la distancia entre el docente y el educando;
- **Proveer información y recomendaciones útiles para la elaboración de políticas** que promuevan estrategias de intervención destinadas a reducir el abandono escolar y aumentar las competencias básicas a través de una red que facilite una estrecha colaboración con los actores clave en los diferentes niveles de educación.

CARMA ha desarrollado:

- Un **Manual** que incluye una guía paso a paso y recursos para promover el aprendizaje colaborativo y aumentar la motivación y participación de los estudiantes;
- Un **Modelo de Evaluación** que define estándares comunes en las competencias de los profesores para implementar actividades de aprendizaje colaborativo en las prácticas cotidianas;
- Una **Estrategia de inclusión** dirigida a las autoridades educativas europeas y nacionales, con recomendaciones sobre cómo

- integrar los métodos de aprendizaje no formal en los programas educativos y sugerencias sobre cómo formar relaciones de colaboración en comunidades escolares enteras.

2.1 La motivación de los estudiantes como objetivo específico de CARMA

Dado que el principal resultado del proyecto CARMA fue aumentar la motivación y participación de los estudiantes, consideramos necesario entender claramente el concepto de motivación y su funcionamiento en los procesos de aprendizaje académico.

La definición de aprendizaje no formal (véase el Capítulo 3: Establecimiento de prácticas de colaboración) nos hace conscientes del papel de la motivación en los procesos de aprendizaje. La Teoría de la Autodeterminación (SDT), (Deci y Ryan, 2000; Niemiec et al., en prensa; Ryan y Deci, 2000) es analizada cualitativamente por Vansteenkiste (2009), quien ve la motivación desde una perspectiva de autodeterminación y, por lo tanto, critica las teorías que consideran la motivación como una construcción cuantitativa unitaria y que sugieren que una mayor cantidad de motivación conduce a mejores resultados. Es decir, que los niveles más altos de motivación no necesariamente producen resultados más deseables si la motivación es de mala calidad. La calidad de la motivación es importante, especialmente en el contexto del entorno escolar, como lo demuestra CARMA.

La motivación autónoma

Vansteenkiste (2009) presenta el concepto de motivación autónoma indicando la importancia de un sentimiento de libertad psicológica. La motivación autónoma se estimula en un entorno que facilita la autonomía, la competencia y las relaciones; además se asocia con:

- un mayor bienestar psicológico
- major gestión del tiempo
- mayor determinación y voluntad en función de un mayor esfuerzo
- mayor persistencia en la intención
- mayor perseverancia efectiva
- mejor procesamiento cognitivo
- mejores resultados

¿Qué pueden hacer los maestros para crear ese entorno de aprendizaje (Niemiec y Ryan, 2009)? Durante la prueba de las diferentes técnicas de aprendizaje no formal en el aula, nuestra pregunta fue "¿cómo pueden los profesores fomentar esta motivación y cómo podemos medir el aumento de la motivación y la participación de los estudiantes como resultado del aprendizaje? En

el Capítulo 5 se analizará con más detalle cómo lo hicimos.

2.2 ¿Qué es el "RMA" en CARMA?

El RMA es un método dialéctico de indagación y "autoanálisis colectivo" para el empoderamiento de las comunidades y de los individuos, y puede definirse como un "proceso de exploración colectiva que toma como punto de partida la experiencia y la intuición de los individuos - Danilo Dolci (1996)[9].

RMA fue desarrollado por el sociólogo y activista social Danilo Dolci a partir del concepto socrático de Mayéutica. Se deriva del griego antiguo "μαιευτικός", perteneciente a la partería: cada acto de educar es como dar a luz todo el potencial del aprendiz que quiere aprender, como una madre quiere que su hijo emerja de ella. La mayéutica socrática compara al filósofo como una "partera del conocimiento" que no llena la mente del estudiante con información sino que le ayuda a "dar a luz", utilizando el diálogo como instrumento dialéctico para alcanzar la verdad. Lo que diferencia ambos conceptos es el hecho de que la Mayéutica de Sócrates era unidireccional, mientras que para Danilo Dolci el concepto de conocimiento proviene de la experiencia y es necesaria una relación recíproca.

RMA es:

- un proceso "recíproco" entre al menos dos personas;
- normalmente se hace dentro de un grupo, con una persona haciendo preguntas y otras dando respuestas;
- una comunicación mayéutica recíproca que saca a relucir el conocimiento de las personas, con todos los participantes aprendiendo los unos de los otros.

A partir de esto e inspirado por otros grandes pensadores y personas en acción (Galtung, 1957; Capitini, 1958; Chomsky, 1998; Gandhi, 1999; Moren, 2001; Freire, 2002), Dolci desarrolló el RMA que comenzó a utilizar en las aldeas de Partinico y Trappeto en Sicilia, luchando por los derechos de los pobres y contra la mafia.

RMA está fuertemente conectada con el concepto de "comunicación no violenta" (Rosenberg, 1998). También puede describirse como una estrategia de comunicación grupal (Habermas, 1986) que permite que todos los elementos del grupo aporten sus ideas y opiniones, contribuyendo así al desarrollo de una idea final común para hacer un cambio en el ámbito individual y

9 Dolci, A & Amico, F. EDDILI (2011) The Reciprocal Maieutic Approach in Adult Education - Manual http://reciprocalmaieutic.danilodolci.it/the-project .

colectivo social/político/económico/educativo (Mangano, 1992).

Como estrategia de comunicación grupal, el proyecto CARMA ha aplicado el RMA de Danilo Dolci como un enfoque pedagógico innovador para ser utilizado en escuelas con profesores y sus alumnos. Específicamente durante el proyecto, fue utilizado por los profesores para ayudar a evaluar el progreso de aprendizaje de sus estudiantes durante y después del uso de técnicas de aprendizaje no formal dentro del aula (ver Capítulo 4: Impartiendo Aprendizaje Colaborativo en el Aula y Capítulo 5: Diseñando y Desarrollando Resultados de Aprendizaje para CARMA).

3

Las Prácticas Colaborativas

3 Las Prácticas Colaborativas

Hay muchos tipos diferentes de aprendizaje, todos los cuales dependen del contexto educativo. Las personas de todas las edades aprenden en diferentes entornos, como en los clubes juveniles, en la escuela, en la familia, en reuniones informales, en la universidad, en su experiencia diaria, en campamentos de verano, en el trabajo, etc.

Todos estos contextos de aprendizaje forman parte de diferentes tipos de conceptos educativos:

1. **La educación formal** se refiere al sistema educativo estructurado y reglado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad, e incluye programas especializados de formación técnica y profesional.

2. **2. La educación no formal** rse efiere a cualquier programa planificado de educación personal y social diseñado para mejorar una serie de habilidades y competencias, fuera del currículo educativo formal.

3. **La educación informal** se refiere a formas de aprendizaje que no son intencionales o deliberadas. Están menos organizados y estructurados que la educación formal o no formal. El aprendizaje informal puede incluir actividades de aprendizaje que tienen lugar en la familia, en el lugar de trabajo, en la comunidad local y en la vida diaria, sobre una base autodirigida, dirigida por la familia o dirigida por la sociedads.

Los aprendizajes formal, no-formal e informal son complementarios y se refuerzan mutuamente omo elementos del aprendizaje a lo largo de toda la vida.

¡Pongamos el énfasis en la educación no-formal!

La educación no formal se define normalmente como:

- Un proceso de aprendizaje planificado
- Educación personal, social y política para jóvenes
- Diseñada para mejorar una serie de competencias y habilidades
- Fuera del curriculum oficial, pero habitualmente complementario
- Donde la participación es voluntaria
- Llevado a cabo por educadores profesionales.

Pero la educación no formal para sus participantes también tiene que ver con: libertad de elección, diversión, creatividad, participación,

aprendizaje, actividades, juegos, habilidades, experiencia, una manera fácil de aprender, aprendizaje espontáneo, placer, hacer, intentar, otros, diferentes puntos de vista y posibilidades, libertad, información más valiosa, estudiantes que contribuyen a la dirección del aprendizaje, ... todo es posible.

Algunas cosas que debes saber para usar técnicas de educación no formal en clase

El uso de técnicas de educación no formal dentro del aula no es algo muy común, ya que muchos profesores no reciben formación específica sobre el uso de estos métodos y técnicas. La puesta en práctica de estrategias de la educación no formal no consiste únicamente en cambiar la forma de enseñar y los métodos utilizados. El uso de la educación no formal es mucho más que eso.

He aquí una lista no exhaustiva de 6 elementos esenciales a los que debe prestar atención como profesor para llevar a cabo actividades no formales dentro del aula.

1) La educación no-formal se basa en la participación activa

¡Esto significa hacer y experimentar! Una parte central del proceso de aprendizaje que utiliza métodos de educación no formal es la autorreflexión.

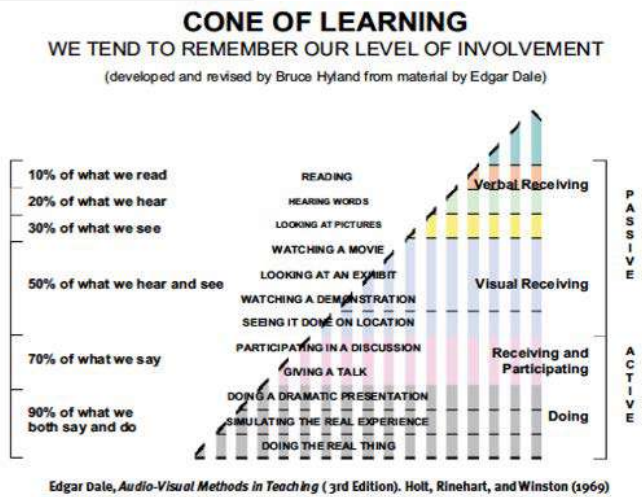


Figure 1: Cono del aprendizaje de Edgar Dale (1969)

Los ejercicios de educación no formal son de naturaleza experiencial (por ejemplo, simulaciones y juegos de roles) y las aportaciones siempre serán interactivas. Es un producto del facilitador y de los participantes que aportan sus experiencias y conocimientos.
El "Cono del aprendizaje" desarrollado por Edgar Dale (1969), aunque muy contestado en su versión original, sirve perfectamente para ilustrar cómo los métodos participativos pueden ser muy útiles para mejorar el porcentaje de aquello que la gente recuerda en sus procesos de aprendizaje.

2) Sé un docente facilitador, no solo un docenter

Ser un profesor facilitador es diferente a ser solo un profesor. De hecho, actuar como docente-facilitador significa que el docente ya no es la fuente de todo el conocimiento en el aula. El papel del profesor es inspirar a los estudiantes para que se apropien de su propio aprendizaje. La idea es que el docente esté allí para involucrar, dirigir, inspirar y animar a los estudiantes en las aulas.

En pocas palabras, un facilitador es una persona que:

- diseña sesiones de trabajo con un enfoque o propósito específico;
- saca a relucir todo el potencial de individuos y grupos;
- proporciona procesos, herramientas y técnicas que pueden generar de forma rápida y eficaz un entorno favorable para el trabajo de grupo;
- mantiene una reunión de grupo en el buen camino;
- ayuda a resolver conflictos;
- organiza y estructura el trabajo del grupo;
- se asegura de que se cumplan los objetivos;
- es empático;
- organiza el espacio y el tiempo para esas experiencias.

…¡y mucho más!

3) Situar el aprendizaje colaborativo en el centro de las actividades

Para utilizar técnicas de la educación no formal con los estudiantes de manera eficiente, se debe utilizar el aprendizaje colaborativo. Aquí, la idea es utilizar métodos de enseñanza y aprendizaje en los que los estudiantes actúan como equipo para explorar preguntas o para crear proyectos significativos. Los enfoques de aprendizaje colaborativo se basan en la idea de que el aprendizaje es un acto naturalmente social en el que los participantes hablan entre sí. Es a través de la conversación que ocurre

el aprendizaje.
Por lo tanto, en un entorno de educación no formal y aprendizaje colaborativo, los alumnos tienen la oportunidad de conversar con sus compañeros, presentar y defender ideas, intercambiar creencias diversas, cuestionar otros marcos conceptuales y participar activamente.

4) Desarrollar algunas habilidades y destrezas

Implementar actividades no formales en el aula no solo implica poseer algunas habilidades específicas, sino también desarrollar y reforzar otras muchas.

Estas habilidades las hemos clasificado en **cuatro grandes grupos:**

- **Habilidades de facilitación y moderación** como la habilidad para manejar los conflictos, para comunicarse empáticamente, para proporcionar una estructura que permita que el grupo trabaje junto;
- **Competencia en aprendizaje colaborativo** como la habilidad para motivar y estimular a los alumnos para expresar sus propias ideas y opiniones, habilidad para fomentar la reflexión grupal;
- **Conocimiento sobre la evaluación en el aprendizaje colaborativo** como la habilidad para evaluar el rendimiento de los alumnos con precisión, a través de directrices de evaluación específicas y diversos instrumentos y métodos adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes;
- **Uso de la educación no formal** como la habilidad para establecer un clima de confianza en el aula y la habilidad para adaptar los métodos en función del contexto y de los objetivos de aprendizaje.

¡Debes tener habilidades blandas para ser un buen profesor!

En realidad, el facilitador debe dominar muchas habilidades, la mayoría de ellas habilidades sociales e interpersonales.

Normalmente, los profesores suelen utilizar las habilidades duras que son aquellas habilidades técnicas adquiridas para desempeñar determinadas tareas y funciones y que se adquieren a través de la educación, programas de formación y capacitación y en el propio ejercicio de la profesión. Estas habilidades

son cuantificables, por lo que se pueden definir y evaluar con facilidad.

Por el contrario, las e **habilidades sociales e interpersonales** son mucho más difíciles de definir y evaluar. Estas habilidades, llamadas también habilidades blandas, incluyen habilidades de comunicación, de escucha activa, de negociación, de empatía, etc.

5) ¡La evaluación colaborativa tiene su lugar en el aula!

Como profesor, no es habitual pensar en una evaluación colaborativa cuando siempre se ha dicho que el encargado de evaluar a los estudiantes es el profesor. Sin embargo, ¡la evaluación colaborativa puede tener espacio en el aula!

La evaluación colaborativa es un tipo de evaluación en la que los miembros del grupo se evalúan a sí mismos. Esto contrasta con la autoevaluación en la que cada alumno evalúa sus propias habilidades y destrezas.
Dicho de otro modo, en una autoevaluación el alumno se pregunta: "¿Cómo de bueno soy?, mientras que en un grupo colaborativo la pregunta es: **"¿Cómo de buenos somos?"**
El enfoque puede relacionarse con los objetivos que el profesor o el grupo haya establecido previamente, las cosas que creen que hicieron bien o las cosas que necesitan mejorar. La evaluación colaborativa se basa en la discusión, de este modo, la evaluación colaborativa no significa que todos tengan que estar de acuerdo. Por ejemplo, un objetivo en este tipo de evaluación puede incluir una discusión y un listado sobre lo que los miembros del grupo están de acuerdo y de lo que no están de acuerdo con respecto a su progreso.

Las técnicas para evaluar a los grupos de aprendizaje colaborativo incluirían:

- Observaciones del profesor durante el trabajo grupal;
- Calificaciones grupales por los proyectos;
- Los estudiantes se evalúan unos a otros o evalúan el nivel en que cada miembro del grupo ha contribuido al trabajo grupal;
- Realización de exámenes de recuperación después de recibir ayuda adicional por parte de los compañeros de grupo o del profesor;
- Realización de exámenes o actividades individuales.

El profesor, los alumnos o ambos pueden determinar los criterios para la evaluación del trabajo grupal. Los grupos tienen más éxito cuando los alumnos participan en especificar

los criterios de evaluación. Estos criterios son los que posteriormente utilizará el profesor para evaluar y calificar el trabajo grupal.

6) La organización de las sesiones de aprendizaje colaborativo requiere tanta preparación como una clase clásica

Una clase utilizando el aprendizaje colaborativo debe planificarse y prepararse tanto (sino más) como una clase clásica. Los profesores están habituados a establecer objetivos de aprendizaje desde una perspectiva académica. Si embargo, en un entorno de aprendizaje colaborativo los objetivos van más allá de lo estrictamente académico y se deben tener en cuenta otros objetivos relacionados con el desarrollo de habilidades sociales, como el trabajo en equipo y la responsabilidad.

También se debe prestar una especial atención a la organización de las sesiones y a la organización de los grupos de trabajo. Para ello, los profesores deben responder a cuestiones fundamentales como: "¿Cuánto tiempo trabajarán los grupos juntos?", "¿Cuántos miembros formarán los grupos?", "¿Se distribuirá el trabajo de manera equitativa entre los miembros del grupo?", …

De este modo, todos los elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje deben planificarse previamente, como los materiales que utilizarán los alumnos, la distribución del espacio, etc. Del mismo modo, también se debe establecer previamente el tipo de evaluación que se utilizará, teniendo en cuenta el modo en que los alumnos participarán en el proceso.

Además, el profesor debe establecer un entorno de aprendizaje en el que los alumnos se sientan cómodos y con confianza. Por último, el profesor debe presentar de forma clara los objetivos establecidos, fijar los límites de tiempo, la responsabilidad y la toma de decisiones en el seno del grupo.

4

Implementando el Aprendizaje Colaborativo en el Aula

4 Implementando el Aprendizaje Colaborativo en el Aula

Hay muchas estrategias de aprendizaje colaborativo que pueden ser utilizadas para cualquier asignatura y en cualquier nivel de la enseñanza, aunque entendemos que los profesores necesitan recursos y conocimientos para ponerlas en práctica y conseguir que el aprendizaje colaborativo sea una realidad en las aulas.

En esta sección del Manual, encontrará una selección de 15 técnicas de enseñanza no formal para implementar aprendizajes colaborativos que puede usar en sus clases. Estas técnicas han sido adaptadas, analizadas y evaluadas por 28 profesores de varias asignaturas diferentes en Italia, España, Francia, Turquía, Bélgica, Portugal y Austria, profesores que han estado participando en el Proyecto CARMA. Las técnicas han sido utilizadas en diferentes contextos escolares de todos estos países y han sido trabajadas con estudiantes de entre 11 y 18 años.
Este catálogo de técnicas ha sido diseñado para trabajar con estudiantes en grupos grandes, pero también pueden funcionar bien en seminarios o talleres de menos participantes. Puede elegir las técnicas según la forma en la cual quiera trabajar con los alumnos y también dependiendo de las habilidades o competencias que quiera estimular en el alumnado.

- **Técnicas según los códigos de colores**

Hemos utilizado dos colores para identificar las técnicas que no requieren ninguna preparación previa específica y aquellas otras que requieren un análisis previo, espacios o bien materiales. Fíjese en los colores para identificar más fácilmente las técnicas en el Manual.

NO exigen preparación previa	Exigen trabajo previo

- **Escoger la técnica**

Las 15 técnicas no formales seleccionadas sirven para mejorar la implicación de los estudiantes, su motivación, la cooperación y la colaboración, así como para mejorar y evaluar los resultados de aprendizaje y el impacto del aprendizaje colaborativo (véase el Capítulo 5).

¡Mejorar la implicación, la motivación, la cooperación y la colaboración!

Asimismo, algunas de las técnicas se focalizan en diferentes elementos: las que persiguen estimular la expresión visual, desarrollar las habilidades de comunicación, promover la reflexión personal, incentivar el pensamiento y la resolución de problemas, o incluso promover el uso de tecnologías. Para que le resulte más sencillo, puede usar la tabla que incluimos a continuación y elegir la técnica que mejor se ajuste a sus necesidades reales en el aula.

TÉCNICA	EXPRESIÓN VISUAL	COMUNICACIÓN	AUTO-REFLEXIÓN	PENSAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE PROB-LEMAS	TECNOLOGÍAS
1 Técnica Creati-va de Visual-ización	✓	✓	✓		
2 Narración de Historias (Story-telling)	✓	✓		✓	
3 Indagación Propositiva para Aprender (AI)		✓		✓	
4 Debate con Pétalos		✓	✓	✓	
5 Enseñar con Todo el Cerebro (WBT)		✓		✓	
6 Controversia Constructiva		✓		✓	
7 Jigsaw		✓	✓	✓	
8 Investigación en Grupo (GI)		✓	✓	✓	
9 Caja de las Emociones		✓	✓		
10 Tecnología de Espacio Abierto		✓		✓	
11 Aprendizaje Mezclado		✓		✓	
12 Aprendizaje Cooperativo en Grupos Multicul-turales			✓		

13 Aprender Programando		✳	✳	✳	✳
14 Mapa Mental	✳	✳		✳	✳
15 Enfoque de Mayeútica Recíproca (RMA))		✳	✳	✳	

A través de estas técnicas probadas en las clases, los profesores del Proyecto CARMA observaron las reacciones de los estudiantes, su grado de participación y la efectividad de estas técnicas no formales para incrementar el incremento de la motivación y de los niveles de logro.

"He elegido una de mis clases para probar los métodos educativos no formales. Mi elección no fue por casualidad, fue una clase de turismo con la que había tenido algunos problemas. Era una clase con alto riesgo de abandono, donde las dinámicas de relaciones conflictivas salieron inmediatamente y donde muchos de los alumnos habían suspendido, así que pensé que podría ser la clase más adecuada para evaluar un par de técnicas no formales de enseñanza de cara a motivarles y conseguir con ellos un verdadero grupo." ***- Angelo Pellegrino, profesor, Italia***

"Tenía que afrontar una situación complicada con algunos de mis colegas. Estaban reticentes y no muy convencidos de lo que yo estaba intentando hacer. Tomé la decisión de explicarles lo que estaba haciendo porque estaba completamente convencida y motivada por estas actividades de enseñanza no formales. Finalmente, la mayoría de ellos volvieron y decidieron unirse a mí en esta aventura y ¡ahora ellos también están usando varias de las técnicas!" ***- Fabiene, profesora, Francia***

Leer, analizar, adaptar, probar, usar, integrar en tu enseñanza diária, observar, evaluar,... ¡es divertido! Depende de ti conocer las necessidades específicas de tus estudiantes y sus intereses, elegir una técnica y probarla. Como ya hemos mencionado, ¡lo más importante es estar motivado!

TÉCNICAS

TÉCNICA Nº 1

Técnica Creativa de Visualización

"Creo que la visualización es uno de los medios más poderosos para alcanzar objetivos personales." ***- Harvey Mackay (2012)***

Descripción

La técnica de visualización es uno de los métodos biográficos para trabajar durante un seminario, taller o sesión de evaluación. La técnica de la visualización utiliza todo tipo de expresiones de visualización creativa como dibujar y pintar, modelar esculturas y hacer collages.

Preparación

El profesor debe tener cierta experiencia en la facilitación y guía de grupos y competencias en educación plástica y visual y expresión creativa, pero no se requiere una preparación especial.

Paso a paso

1. Pida a los alumnos que dibujen o que creen una escultura de arcilla con un tema específico. Por ejemplo: un dibujo de su trayectoria escolar o una escultura de arcilla sobre su educación y aprendizaje.
2. Pida a los estudiantes que marquen 3 eventos importantes en su proceso de aprendizaje con diferentes colores.
3. Luego, con todo el grupo, pida a cada alumno que describa su dibujo y la forma en que lo crearon. El resto de estudiantes deberán dar su opinión, desde su propia perspectiva, no desde lo que el creador quiso hacer o decir con su obra.
4. Al final del ejercicio se discutirá sobre qué sintieron los estudiantes, qué experimentaron y qué aprendieron.

Objetivos de aprendizaje

Conocimiento

Los estudiantes aprenden sobre su trayectoria personal y sobre la experiencia vinculada al grupo y a la comunidad a través de las reacciones de los demás y mediante la búsqueda de conexiones.

Habilidades y competencias

Los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación y reflexión, aprenden sobre cambios en las perspectivas y percepciones. Desarrollan competencias de trabajo en equipo.

Trucos y consejos

El profesor debe iniciar el proceso de trabajo, impulsar, observar el proceso individual y del grupo y apoyar el desarrollo grupal.
La dinámica puede ser adaptada a diferentes asignaturas como historia, literatura y geografía.

"Para mí, siempre ha sido más importante trabajar en procesos que en el contenido, porque este último, gracias a Internet, se ha hecho más accesible para nosotros, mientras que la capacidad de evaluar críticamente la información aún tiene que desarrollarse. Por esta razón, mi objetivo es apoyar a los estudiantes a adquirir o refinar esas capacidades con el apoyo de métodos no formales."
- Barbara Pellegrino, profesora, Italia

TÉCNICA Nº 2

Narración de historias (Storytelling)

"Contar historias es la manera más poderosa de expresar las ideas en el mundo de hoy." ***- Robert McKee (2015).***

Descripción

Aprender a través de la narración de historias es un proceso en el que el aprendizaje se estructura en torno a una narración o historia como un medio para "dar sentido". Implica el uso de historias personales y anécdotas para involucrar a los estudiantes y compartir conocimientos.

Preparación

Las historias deben ser adaptadas a un tema o asignatura. Si el facilitador no tiene experiencia en la narración de historias deberá de practicarlo con antelación para poder alcanzar los objetivos deseados.

Paso a paso

1. Cree un ambiente relajado e informal (por ejemplo, estudiantes sentados en círculo, semicírculo, en el interior o al aire libre).
2. Dibuje una cuadrícula en la pizarra y luego ponga una palabra relevante para el tema a trabajar en cada casilla (esta palabra deberá estar pensada con antelación). Puede hacer la cuadrícula de su historia del tamaño que quiera, pero cuanto más grande sea la cuadrícula, más complicada será la actividad.
3. Para incluir en la cuadrícula puede usar el vocabulario en el que los estudiantes están trabajando actualmente en clase, pero para asegurarte de que pueden crear una buena historia, debe incluir una mezcla de palabras, como nombres de personas y lugares, verbos, sustantivos, adjetivos, etc. Por lo general es bueno incluir palabras que den un poco más de sabor a la historia, como crimen, amor, odio, robo, corazón roto, viajes, tesoros, accidentes, etc.
4. Explique a los alumnos que el objetivo de la actividad es crear una historia usando todas las palabras en la cuadrícula. Los estudiantes pueden usar cualquier vocabulario o expresiones que deseen pero deben incluir todas las palabras de las casillas.
5. Al final de la actividad, la clase puede votar sobre las mejores historias en diferentes categorías, por ejemplo, la historia más creativa, la historia más interesante, la más divertida, la mejor narrada, etc. Esta actividad también sirve como actividad de escritura creativa, ya sea individual o en grupo.

Objetivos de aprendizaje

Conocimientos

Los estudiantes obtienen conocimiento sobre un tema relevante a través de una nueva perspectiva.

Habilidades y competencias

Los estudiantes aprenden a usar los conceptos que aprendieron en otras situaciones. Mejoran su capacidad de pensar de forma plural y desarrollan habilidades para presentar información, escucha activa y hablar en público.

Los estudiantes aumentan la empatía, la capacidad de relacionarse con otras personas y fortalecer sus competencias intra e interpersonales.

"Mis alumnos han adquirido nuevas habilidades. Aprenden cómo trabajar en grupos para realizar sus tareas y alimentar su creatividad para escribir sus historias. Comenzar la lección con una lluvia de ideas y después agrupar los temas con temas conectados se ha convertido en una rutina que les permite regular fácilmente su aprendizaje."
- Didem Sümbül, profesor, Turquia

"Contar historias permite a los alumnos traducir sus fantasías en una historia clara y lógica y aumenta su confianza para hablar ante el grupo."
- Kim Vandenwijngaert, profesor, Bélgica

Trucos y consejos

Otra opción es hacer que los estudiantes creen la casilla de palabras para que la usen los demás. Pida a sus alumnos que cuenten la historia creada a sus compañeros o incluso a compañeros de otros grupos.

El profesor tiene que pensar sobre el tema o asignaura a trabajar (por ejemplo, historia, geografía, literatura, etc.) y vincularlo a palabras relevantes.

"Esta técnica ha sido una experiencia alentadora para los estudiantes y hace que mi enseñanza sea mejor y más motivadora. Además, los estudiantes estaban emocionados y alegres mientras contribuían al trabajo de los demás en las actividades de clase."
- Didem Sümbül, profesor, Turquia

TÉCNICA Nº 3

Indagación Propositiva para el Aprendizaje

"Estas técnicas permiten alcanzar nuestro máximo potencial como seres humanos en todas nuestras dimensiones, lo que nos permite desarrollar la valentía, la sabiduría y las cualidades de liderazgo necesarias para contribuir de forma constructiva al desarrollo de una cultura de paz." ***- UNESCO (2002) Sourcebook for Facilitators, Learners and Tertiary Level Instructors.***

Descripción

Esta técnica parte de la asunción de que cuando se pone la atención en los problemas se entra en un círculo vicioso que no nos permite mejorar, por lo que el objetivo de la misma es centrarse en los aspectos positivos de un tema. La técnica se basa en el ciclo DIDI: Descubrir - Imaginar - Dialogar - Innovar. A través de preguntas previamente diseñadas se va guiando a los alumnos a proponer y diseñar un futuro de forma positiva.

Preparación

Se pueden hacer grupos de estudiantes pequeños (2 estudiantes) o grandes (6 estudiantes). Los grupos pequeños funcionan bien para la selección de los temas, para discutir sobre formas de presentación o para preparar las presentaciones.

Paso a paso

1. Elija un tema como foco de las preguntas y preséntelo a los estudiantes siempre de forma positiva, ej. Una lección que fue muy bien, un tema que fue interesante para los alumnos.
2. Cree una serie de preguntas para explorar el tema. Estas preguntas deben ser positivas, ej. ¿qué fue bien en una situación determinada? ¿puedes explicar por qué tuviste éxito en ese momento? Las preguntas deben estar bien preparadas para que la entrevista esté estructurada y siga un patrón específico que permita descubrir, imaginar y dialogar.
3. Use las preguntas para hacer una entrevista a sus alumnos sobre el tema trabajado. Las preguntas también se pueden usar en parejas y ser un estudiante el entrevistador y el otro el entrevistado e ir cambiando de rol.
4. Seleccione los temas que van saliendo en las respuestas ofrecidas por los estudiantes.
5. A partir de estos temas, pida a los grupos de alumnos que creen una imagen compartida que sea innovadora. Una imagen que proyecte el futuro que les gustaría. Esta imagen se puede presentar en forma de dibujo, presentación visual, mapa mental, a modo de metáfora, etc. Los grupos de estudiantes presentarán su trabajo al grupo completo de clase.
6. Explique a los alumnos que deben encontrar formas innovadoras de crear ese futuro que han presentado. Las cosas que propongan deber ser aceptables y realistas. El grupo ha de crear finalmente una historia común con la que comenzar a establecer metas para el futuro.
7. Anime a los alumnos a ser innovadores y no quedarse en respuestas cómodas o esperables.
8. Empuje al grupo a ser lo más innovador posible.

Objetivos de aprendizaje

Conocimiento

Los estudiantes obtienen conocimiento sobre un tema determinado y esto aumenta su motivación, curiosidad y creatividad para explorar el tema más profundamente.

Habilidades y competencias

Los estudiantes mejoran sus habilidades de comunicación, como hablar en público, escucha activa, comunicación interpersonal e intercultural. Además desarrollan habilidades sociales como empatía, cooperación, asertividad, autocontrol, trabajo en equipo y participación.

Los estudiantes desarrollan competencias de comunicación, aprendizaje cooperativo y resolución de conflictos.

"En mi opinión, reconocer los desafíos y superarlos fue el resultado más efectivo en el aula."
- Robert Westreicher, profesor, Austria.

Trucos y consejos

El profesor debe ser creativo y con habilidades para la comunicación positiva además de conocer en profundidad el tema sobre el que se hacen las preguntas.

TÉCNICA Nº 4

Debate con pétalos

"Para buenas ideas y verdadera innovación, necesitas interacción humana, conflicto, discusión, debate." ***- Margaret Efferman (2015)***

Descripción

Esta técnica facilita la toma de decisiones al tener que llegar a un acuerdo, primero en pequeños grupos y luego un gran grupo, a través del debate y la discusión.

Preparación

Se necesita tiempo para decidir el tema a trabajar y organizar la sala en donde se va a realizar la sesión:

- Es necesario organizar las mesas y sillas para el trabajo de los grupos formando un pétalo. Las mesas con sillas se ponen alrededor (pétalos) de un grupo de sillas que serán el centro de la flor. En el centro deberá haber el mismo número de sillas que de mesas.

- Se pueden usar cartulinas de colores para hacer más visual el trabajo elaborado por los grupos.

Paso a paso

1. Seleccione un tema relevante para trabajar con sus alumnos.
2. Divida la clase en grupos pequeños y pídales que se sienten alrededor de cada mesa. Cada grupo será un pétalo de la flor.
3. Comunique a sus alumnos el tema a trabajar.
4. ndique a los estudiantes que tienen 15 minutos para discutir y dar su punto de vista sobre el tema. Dígales que deben concretar ideas, dar soluciones y plantear posibles cambios para hacer que esta propuesta sea aceptable para todos los miembros del grupo .
5. Pida a cada grupo que elija un representante que irá al centro de la flor a compartir durante 10 minutos las aportaciones de su grupo sobre el tema abordado.
6. Los representantes de cada grupo deberán llegar a una propuesta común. Si no se llega a un acuerdo los representantes volverán a los grupos para renegociar la propuesta inicial. El resto de estudiantes deberá escuchar activamente y podrá tomar notas sobre las propuestas planteadas por los representantes.
7. Al final de la sesión, uno de los representantes compartirá con todos la decisión final.
8. Pida al grupo su valoración y opinión sobre la actividad.

Objetivos de aprendizaje

Conocimiento

Los estudiantes mejoran su conocimiento y comprensión sobre un tema y desarrollan estrategias para entender la heterogeneidad y la diversidad en los grupos, teniendo en cuenta múltiples perspectivas y puntos de vista. Se aprenden a construir un “argumento convincente”, para abarcar diferentes puntos de vista sobre un tema.

Habilidades y competencias

Los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación: escucha activa y capacidad de expresión clara, comunicación intercultural.

Los estudiantes desarrollan competencias de comunicación, reflexión, cognitivas y relacionales. Además, aprenden a desarrollar su opinión con la diversidad de otros puntos de vista.

"A la mayoría de los estudiantes realmente les gustó esta forma de trabajar. Ya habían trabajado en grupo en otras asignaturas, pero subrayaron que el hecho de que los debates se llevaran a cabo era una gran ventaja."
– Fabiene, profesora, Francia

"Todos los estudiantes participaron activamente en la lección, aunque cada uno de ellos con un compromiso diferente. Sin embargo, todos han contribuido personalmente a la actividad y me preguntaron con frecuencia que cuándo la repetiremos."
- Teresa Cirivello, profesora, Italia

"¡Al final, mis alumnos descubrieron que llegar a un acuerdo es más fácil que lo que creían al principio! Gracias a este trabajo en grupo las relaciones entre los estudiantes mejoraron."
- Isabel Palao, profesora, España

Trucos y consejos

El docente debe explicar la forma de trabajo y controlar los tiempos.
Puede ser realmente interesante utilizar cartulinas para expresar de forma visual (a modo de flor) las decisiones tomadas.
Esta técnica se puede utilizar para la elaboración de definiciones sobre un tema e incluso en distintos idiomas.

"Utilicé otras estrategias durante el debate para fomentar la participación de cada alumno durante la interacción."
- Lisa Verhelst, profesora, Bélgica

TÉCNICA Nº 5

Enseñanza con todo el cerebro (Whole Brain Teaching)

"La enseñanza es un arte." - ***Chris Biffle (2015)***

Descripción

Desarrollado por Chris Biffle (2015), la técnica de Enseñanza con todo el cerebro (WBT, en sus siglas en inglés) es un sistema que combina técnicas de gestión del aula y estrategias de enseñanza que trata de enseñar a los alumnos estableciendo y fortaleciendo conexiones entre las distintas áreas cerebrales. La técnica WBT se basa en los avances científicos más recientes en neurociencia y en el estudio de la anatomía del cerebro. En esta técnica se utiliza música, la repetición, movimientos y gestos que permiten la participación e implicación de los alumnos en las actividades.

Preparación

Si el profesor no tiene experiencia en la técnica WBT, es necesario una preparación adicional para comprender de manera adecuada la técnica y poderla implementar.

Enfoque Didáctico

Se basa en 7 componentes clave, que se conocen como “Los siete grandes”. El profesor va introduciendo estos componentes en función del nivel de seguridad del profesor y de los alumnos. Los siete componentes son los siguientes:

1. Clase – Si. Cuando el profesor dice “Clase”, los alumnos responden “Si”. Cuando el profesor dice “Clase, clase, clase”, los alumnos responden “Si, si, si”, imitando el tono que ha utilizado el profesor. Esta estrategia trata de conseguir o recuperar la atención de los alumnos. Una vez que han aprendido este componente se pasa al siguiente.
2. Normas del aula. Antes de comenzar la parte “informativa” de cada tema, se deben repasar con toda la clase las cinco normas del aula. Cada una de las reglas va acompañada de un gesto. Las normas son los siguientes:
   - ¡Sigue las instrucciones rápidamente!
   - Levanta la mano para pedir permiso para hablar
   - Levanta la mano para levantarte del sitio
   - Toma decisiones inteligentes
   - ¡Mantén contento a tu querido profesor!
3. Enseñad – De acuerdo. Esta es la parte informativa de la lección. El profesor divide a la clase en parejas y empieza explicando una pequeña parte del tema, al tiempo que incorpora gestos, canciones, movimientos y cánticos. Cuando ha terminado la explicación dice a la clase “Enseñad” y la clase responde “¡De acuerdo!” Los estudiantes se giran en dirección a su pareja y, por turnos, se enseñan unos a otros, utilizando las mismas palabras y gestos que ha utilizado el profesor, es decir, imitando “la lección enseñada”. Al mismo tiempo, el profesor se desplaza por el aula para comprobar que todos están realizando la tarea de forma adecuada y que entienden la explicación. Sino está seguro de que los alumnos han entendido la explicación, se repite el proceso. En caso contrario, va a “Clase-Si” y comienza a explicar otra parte del tema.
4. Marcador. Esta estrategia consiste en recompensar a los alumnos por el trabajo bien realizado. Dependiendo del nivel educativo, se pueden utilizar diferentes marcadores. Por ejemplo, los alumnos pueden recibir un punto cuando realizan de manera adecuada un procedimiento o pueden recibir una carita sonriente cuando realizan de manera correcta el procedimiento y una carita enfadada cuando lo realizan incorrectamente.

5. Manos y Ojos. Este paso se puede utilizar en cualquier momento a lo largo de la clase, cuando el profesor quiere que los alumnos le presten una "atención adicional" a lo que está diciendo o haciendo. Para comenzar este proceso, el profesor dice "¡Manos y Ojos!" y los alumnos repiten "¡Manos y Ojos! y al mismo tiempo juntan sus manos rápidamente y miran fijamente al profesor.
6. Espejo. De forma similar a "Manos y Ojos" el Espejo permite controlar el aula y hacer que los alumnos imiten las palabras y movimientos del profesor. Así, por ejemplo, cuando el profesor dice "Espejo" y levanta las dos manos, los alumnos repiten "Espejo" y levantan las manos. A partir de ese momento imitarán todos los gestos que haga el profesor mientras hable. Si queremos que repitan lo que el profesor está diciendo deberemos decir "Espejo con palabras" o "Espejo hablado". Al acabar la intervención el profesor dice "Espejo apagado" mientras baja las manos. Los alumnos hacen lo mismo y dejan de repetir.
7. ¡Cambio! Este paso debe utilizarse junto con "Enseñad-De acuerdo", mientras los alumnos están explicándose unos a otros. Es importante que no sean siempre los mismos alumnos los que actúen como maestros. Por lo tanto, para que todos los alumnos participen en las explicaciones diremos ¡Cambio! y los alumnos responden "¡Cambio!" y se intercambian los roles. Es decir, cuando el profesor dice ¡Cambio! uno de los alumnos enseña al otro lo que corresponde, mientras el otro repite los gestos, pero permanece en silencio. Cuando el profesor repite la consigna ¡Cambio!, el primero deja de hablar y el segundo es el que explica.

Resultados de Aprendizaje

Conocimiento

Los estudiantes mejoran su conocimiento mediante el compromiso, la interacción positiva con sus compañeros y experiencias de aprendizaje divertidas.

Habilidades y competencias

Los estudiantes aumentan sus habilidades de comunicación y resolución de problemas. Mejoran las competencias de trabajo en equipo y aprenden también cómo convertir la enseñanza en acción.

"Las técnicas no formales de aprendizaje refuerzan la comunicación entre los estudiantes y fomentan la implicacipón de los estudiantes durante las clases en su intento de adquirir el conocimiento. Cuando implemento las nuevas técnicas, no solo mis alumnos disfrutan de nuevas experiencias de aprendizaje sino que también logro mejorar mis competencias docentes. "

- Serkan Solmaz profesor, Turquía

Pistas y Consejos

El profesor es un artista.

Cada día, mientras se utiliza la técnica WBT, el profresor puede comenzar un nuevo marcador, así como también integrar su propio estilo de enseñanza y estilo en el desarrollo de las clases.

TÉCNICA Nº 6

Controversia Constructiva

"La Controversia constructiva es un método de enseñanza que está diseñado para crear conflicto intelectual entre los estudiantes y que cumple con estos criterios … Al estructurar el conflicto intelectual en una lección, los profesores pueden captar y mantener la atención de los estudiantes y motivarlos a aprender más allá de lo que habrían imaginado." ***- Johnson & Johnson (2009)***

Descripción

La Controversia Constructiva es un método de aprendizaje cooperativo que fomenta que los estudiantes argumenten y defiendan, alternativamente, los diferentes aspectos de un tema controvertido para llegar, al final, a un consenso sobre el tema. De este modo, el objetivo de esta técnica es ayudar a que los estudiantes tengan en cuenta las diferentes perspectivas de un tema o problema antes de formular una opinión sobre el mismo.

Preparación

Si el profesor no tiene experiencia, es necesario una preparación e información adicional para comprender la dinámica del método y lel modo de organizar los grupos.

Etapas

1. El profesor explica el tema a toda la clase y organiza los materiales en dos partes, argumentos a favor y en contra.
2. El profesor organiza los grupos. La clase se divide en grupos de cuatro y cada grupo se divide, a su vez, en parejas. El profesor asigna a cada pareja una posición, a favor o en contra. Cada una de las parejas recibe únicamente los materiales que apoyan su posición. Utilizando el material proporcionado por el profesor (y sus propias ideas), cada pareja se prepara para presentar y defender el mejor caso posible sobre su posición. Es decir, cada pareja lee el material, discuten juntos los puntos más destacados y planifican cómo presentar su posición a la otra pareja. Cerca del final del período de preparación, el profesor anima a las parejas a que comparen sus notas con las parejas de los otros grupos que tienen la misma posición asignada, con el objetivo de enriquecer la discusión.
3. Presentación del tema. El objetivo es presentar y defender la posición asignada, aunque no se crea en ella. Cada pareja presenta su posición, de manera convincente, a la otra pareja. Cuando la primera pareja ha dado los argumentos que respaldan su punto de vista, la otra pareja presenta los argumentos que apoyan la posición opuesta. Cada miembro de la pareja debe participar de manera equitativa en la presentación. Cuando una pareja está presentando, la otra pareja debe permanecer en silencio, escuchar con atención y tomar notas.
4. Debate. Las parejas participan en una discusión sobre el tema, intercambiando su información e ideas, defendiendo su posición y rebatiendo la posición contraria, tratando de convencer a la pareja oponente de que su punto de vista es mejor.
5. Intercambio de posiciones. Las parejas intercambian las posiciones y se preparan para presentar y defender el mejor caso posible para la nueva posición asignada, siguiendo el mismo procedimiento que en la etapa 2. En esta etapa, las parejas no reciben el material proporcionado por el profesor. Es decir, las parejas pueden utilizar sus propias notas, pero no pueden acceder a los materiales desarrollados por la pareja oponente. Esto ayuda a los estudiantes a considerar el tema o el problema desde el punto de vista opuesto.
6. Las parejas repiten la etapa 3 con la nueva posición asignada.
7. Búsqueda de consenso. En esta etapa, las parejas abandonan la defensa de sus respectivas posiciones y como grupo, trabajan para

alcanzar un consenso sobre el tema, apoyado en la información y los datos de ambos puntos de vista.

8. Después de la actividad, los grupos deben hacer lo que se llama procesamiento grupal. Deben describir y analizar qué acciones de los miembros del grupo han sido útiles y cuáles no lo han sido y tomar decisiones sobre qué comportamientos deben cambiar o mantener. Por lo tanto, el profesor debe dejar tiempo suficiente para que esta reflexión grupal se produzca y deb asegurarse de que todos los miembros del grupo participan en el proceso, recordándoles que deben utilizar sus habilidades de trabajo en equipo durante el proceso de reflexión.

Resultados de Aprendizaje

Conocimiento

Los estudiantes adquieren los conocimientos básicos sobre el sistema de entrenamiento y creencias y a identificar sus opiniones sobre una determinada situación o problema.

Habilidades y Competencias

Los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento creativo. Desarrollan competencias transversales: competencias de comunicación, culturales, sociales, interpersonales y de relación y autonomía personal.

"Hubo un claro aumento en la capacidad de los estudiantes para expresarse. Estaban impacientes por expresar sus sentimientos y pensamientos."

- Mustafa Evren, profesor, Turkey

Pistas y Consejos

Un buen tema para trabajar utilizando el método de la Controversia constructiva sería un tema relevante para el currículo que tenga dos (o más) posiciones claras, que sea interesante para los estudiantes y, por último, un tema en el que el profesor o los estudiantes puedan encontrar una variedad de recursos e información.

TÉCNICA Nº 7

Jigsaw

"Estamos entusiasmados con el método porque funciona; no solo abre la puerta a amistades más cordiales y cercanas dentro y fuera de los límites étnicos, también ha demostrado su eficacia para aumentar la autoestima de los estudiantes al mismo tiempo que mejora su rendimiento y aumenta su gusto por la escuela y su interés por el aprendizaje."
- Elliot Aronson y Shelley Patnoe (2011)

Descripción

La técnica Jiwsaw ha sido desarrollada por Elliot Aronson y colaboradores y es un método de aprendizaje cooperativo que fomenta la escucha, el compromiso y enfatiza la importancia de la cooperación (al dar a cada miembro del grupo una parte de la información que es necesaria para completar y comprender todo el tema). También fomenta la responsabilidad compartida dentro del grupo y el éxito de cada grupo depende de la participación de cada miembro al realizar su parte de la tarea.

Preparación

Si el profesor no tiene experiencia, es necesario una preparación e información adicional para comprender la dinámica del método.

Etapas

1. El profesor explica el tema a la clase.
2. Forma grupos heterogéneos de 4-5 alumnos por grupo (grupos de base).
3. Divide el material necesario para cubrir el tema (documentos, informes, problemas, etc.) en tantas partes como miembros tenga el grupo. A continuación, asigna a cada miembro del grupo una de las partes. Cada miembro debe aprender su parte asignada y prepararse para discutirla con sus compañeros. El profesor debe dar a los alumnos tiempo para que puedan leer y aprender su parte, asegurándose de que no tengan acceso al resto de las partes.
4. Grupo de expertos. Una vez que han preparado su parte del material, se reúnen con los miembros de otros grupos que comparten la misma parte.
5. En los grupos de expertos, los alumnos intercambian la información, comparten ideas y discuten los puntos principales. En esta etapa el profesor debe dar instrucciones a los grupos de expertos sobre el modo de realizar la tarea. Por ejemplo, si la tarea implica leer un capítulo y realizar un informe, puede decirles: "discutid la lectura con el grupo, llegad a un consenso sobre los puntos principales del tema que luego les enseñaréis a los compañeros de vuestros grupos de base y aseguraros de que todos participan", "pensad en algunos ejemplos para aclarar los puntos principales", "pensad y planificad cómo controlaréis la comprensión de vuestros compañeros del grupo base" ,"agradeced a los miembros del grupo de expertos la ayuda prestada". El profesor debe dar tiempo a los grupos de expertos para analizar la información y para preparar y ensayar las presentaciones que harán a su grupo base.
6. A continuación, cada uno de los miembros del grupo de expertos regresa a su grupo base y, por turnos, se responsabiliza de explicar al grupo su parte, con el objetivo de que todos los miembros del grupo dispongan de toda la información sobre el tema que se está estudiando. En esta fase es importante tener en cuenta que algunos contenidos deberán tratarse en un determinado orden, de acuerdo con las instrucciones del profesor. El profesor debe animar a los miembros del grupo a hacer preguntas para pedir aclaraciones.
7. Por último, los alumnos pueden realizar un examen con todo el material que han preparado para demostrar el dominio que han alcanzado del tema. En esta fase, los miembros del grupo no pueden ayudarse.

Resultados de Aprendizaje

Conocimiento

Los estudiantes mejoran el conocimiento y lo integran en un todo. Ayuda a los estudiantes a apreciar la diversidad y a tener en cuenta el punto de vista de los demás.

Habilidades y Competencias

Los estudiantes desarrollan habilidades de interacción social, responsabilidad, comunicación, confianza, liderazgo y a establecer un clima de cooperación y ayuda.

"El proceso nos permitió a mi y a otros profesores identificar y establecer objetivos para mejorar las implementaciones diarias, que transferimos a nuestros compañerosers."

- Karin Villgrattner, profesor, Austria

Pistas y Consejos

Después de la actividad, el profesor debe dar a los alumnos tiempo para reflexionar y analizar lo que han logrado y cómo han trabajado juntos, discutir sus habilidades grupales y reflexionar sobre su aprendizaje (procesamiento grupal): ¿Qué ha funcionado bien? ¿Hemos trabajado de manera eficaz juntos? ¿Qué cambiaremos en el futuro?

Del mismo modo, el profesor debe reflexionar sobre su propia acción preguntándose: ¿Mis alumnos han alcanzado el éxito? ¿Mis decisiones de instrucción satisfacen las necesidades de todos los estudiantes? ¿Qué ha funcionado bien? ¿Qué haré de manera diferente en el futuro? ¿Cuáles son mis siguientes pasos? ¿Los estudiantes han entendido la estructura de la técnica? ¿Mis instrucciones han sido lo suficientemente claras? ¿Algún estudiante necesita más explicaciones sobre la técnica? ¿Han aprendido lo que quería que aprendieran? ¿Qué necesito explicar la próxima vez?

TÉCNICA Nº 8

Grupo de Investigación

"El Grupo de Investigación es un modelo de aprendizaje cooperativo que integra la interacción y la comunicación entre los estudiantes con la investigación académica. A medida que los alumnos tienen parte activa en su investigación en el desarrollo de un proyecto GI, el aula se convierte en un sistema social basado en la cooperación dentro de los grupos y en la coordinación del aprendizaje entre los grupos."

- Sharan, Sharan, y Tan (2013).

Descripción

El Grupo de Investigación (GI) es un método de aprendizaje cooperativo y una poderosa estrategia para implicar a los grupos a que investigan un tema. Este método se puede utilizar para estudiar una amplia gama de áreas temáticas, siempre que la pregunta o cuestión que se quiera investigar se preste a una amplia investigación.

Preparación

Si el profesor no tiene experiencia, es necesario una preparación e información adicional.

Etapas

1. El profesor presenta a la clase el problema a investigar y utiliza preguntas clave para definir el alcance de la investigación. Además, anima a los estudiantes a que consulten diversos recursos para activar su aprendizaje previo y estimular la investigación.
2. Definir el tema. El profesor desarrolla una lista de preguntas que los estudiantes deseen investigar o bien las pueden generar los propios alumnos con la guía del profesor.
3. Todas las preguntas generadas se clasifican en categorías que formarán los distintos subtemas de investigación.
4. Formación de los grupos. Los alumnos seleccionan los subtemas que les interesan y forman los grupos en función de sus intereses. Sin embargo, debemos intentar respetar al máximo la heterogeneidad de los grupos.
5. Definir la tarea. Cada grupo investiga su subtema y los miembros del grupo formulan una pregunta de investigación que trataran de responder. Estas preguntas ayudan a definir el alcance de la investigación.
6. Planificar la investigación. El grupo debe determinar:
   - Los aspectos a investigar;
   - Los plazos para presentar sus resultados;
   - Los recursos;
   - Los roles y responsabilidades.
7. Los miembros del grupo deben diseñar un plan de acción para cada día, deben recopilar los datos de las fuentes consultadas, valorar la relevancia de los datos en relación con el subtema a investigar y compartir los datos con sus compañeros.
8. Los estudiantes deben decidir el formato para presentar los resultados a la clase. Puede ser una presentación, mural, etc.. Deben decidir y planificar cómo van a realizar las presentaciones y decidir los roles de cada miembro del grupo en la presentación.
9. Por último, una vez realizada la presentación, los otros grupos plantean preguntas, piden aclaraciones o dan retroalimentación
10. Evaluación: el profesor debe asegurarse de que todos los estudiantes entienden cómo serán evaluado. La evaluación puede consistir en una autoevaluación que luego cada estudiante la anexa a su portafolios. También pueden realizar un examen individual o un informe.

Resultados de Aprendizaje

Conocimiento

Los estudiantes aprenden a valorar la diversidad y a tener en cuenta el punto de vista de los demás.

Habilidades y Competencias

Los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento creativo, así como habilidades de pensamiento de orden superior, habilidades para resolver problemas, habilidades de comunicación, responsabilidad, confianza y toma de decisiones.

Los estudiantes desarrollan competencias transversales: competencias culturales y sociales, habilidades comunicación, interpersonales y de relación y autonomía personal.

"¡Puede ver el progreso de todos mis alumnos"
- Purificación García, profesora, España

Pistas y Consejos

Uno de los elementos que diferencia al Grupo de Investigación de otros métodos de aprendizaje cooperativo es que en el GI, los estudiantes tienen la libertad de decidir sobre la composición de sus equipos en función de sus intereses y pueden asignar los roles y responsabilidades que decidan.

Los estudiantes forman grupos de 2 a 6 miembros y trabajan para llevar a cabo su investigación, sintetizando las contribuciones individuales en un proyecto grupal y presentando sus resultados a toda la clase.

TÉCNICA Nº 9

La Caja de las Emociones

"Tu inteligencia puede estar confudida, pero tus emociones nunca te mentirán." ***- Roger Ebert (2013)***

Descripción

Esta técnica forma parte de la "Didáctica de las Emociones" creada por el Centro de Entrenamiento Emocional (ECT) en Italia. Es un método usado mayormente en escuelas de primaria o secundaria, pero también puede ser utilizado en talleres y seminarios o programas de desarrollo personal con la finalidad de reconocer, gestionar y modular las emociones.

Preparación

El profesor tiene que preparar una caja de tarjetas antes de la implementación de la actividad. De modo complementario las lecturas acerca de la didáctica de las emociones, la inteligencia emocional y el entrenamiento emocional pueden resultar de mucha utilidad.

Paso a paso

1. Preparar una caja y unas tarjetas en blanco para que los estudiantes puedan escribir sobre sus emociones.
2. Pedir a los estudiantes que escriban en sus tarjetas mensajes acerca de sus sentimientos y las posibles causas de esos sentimientos.
3. Dejar 10 o 15 minutos para que realicen la introspección y escriban, invitándoles a que dejen sus tarjetas con sus mensajes en la caja.
4. Organizar un semicírculo e invitar a cada estudiante a que coja una tarjeta y lea en voz alta el mensaje (no deben leer su propio mensaje).
5. Darles la oportunidad de comentarlo en grupo de discusión: los estudiantes deben comentar y comparar o adivinar la persona que escribió el mensaje.

Resultados de aprendizaje

Conocimiento

Los estudiantes adquieren conocimiento sobre la identificación de necesidades y las formas de comunicarlas.

Habilidades y competencias

Los estudiantes desarrollan la capacidad de introspección y de reconocimiento y descodificación de las propias emociones, sensaciones y estados de humor, modificando sus acciones y pensamiento en un sentido positivo.

El uso repetido de esta técnica promueve una mejora en la competencia de comunicación, el trabajo en grupo y la participación.

"Uno de mis alunos dijo que esta actividad le había permitido reflejar y descubrir que a veces es necesario pararse a pensar para saber dónde estás y a dónde quieres llegar."

- Esperanza Manzanares, profesora, España

"A ellos les encanta hablar acerca de sus sentimentos y emociones. Algunos de los alumnos se mostraron muy cómodos expresando sus sentimientos. Los más reticentes fueron también capaces de mostrar algunas de sus emociones más personales."

- Ana Fernandes, profesora, Portugal

Consejos y recomendaciones

El profesorado debería proveer retroalimentación y moderar los grupos de discusión.

La escucha activa y la empatía son cualidades muy importantes del profesor.

Todos los estudiantes juntos deben decidir cómo de seguros se sienten para expresar sus sentimientos en el grupo.

"Primero desarrollé la técnica fuera del instituto y fue muy útil para los estudiantes tímidos, ¡estuvieron más habladores y participativos!"

- Esperanza Manzanares, profesora, España

TÉCNICA Nº 10
Tecnología de Espacio Abierto

"Es el baile entre el caos y el orden lo que es verdaderamente creativo."
Harrison Owen (2000)

Descripción

Esta técnica facilita el empoderamiento de los estudiantes sobre su propio aprendizaje, promueve que ellos decidan qué y cómo quieren y cómo necesitan trabajar un tópico. El método consiste en trabajar un tópico general con diversos talleres proponiendo al estudiante el intercambio, la discusión y el aprendizaje entre pares. La meta de una reunión con la Tecnología de Espacio Abierto es crear el tiempo y el espacio para que la gente entable conversaciones profundas y creativas acerca de temas que les interesan. El plan es diseñado por personas con el poder y las ganas de llevarlo a cabo y generalmente resultan ser experiencias transformadoras para los individuos y los grupos implicados.

Preparación

El profesor necesita preparar las salas (una plenaria y otros espacios para el trabajo en pequeño grupo), una invitación y una carpeta para cada estudiante y, finalmente, pizarras o paneles para tomar notas.

Paso a paso

1. Organizar las sillas en círculo en el centro del aula.
2. Indicar con letras o números las localizaciones de las salas alrededor, preparar una pared vacía donde se colocarán la agenda (el plan general) y el tablón de noticias para guardar y publicar los resultados de las sesiones de diálogo.
3. Una vez colocados los estudiantes en el círculo, se les explica el proceso y el procedimiento.
4. Invitar a los estudiantes con temas de interés a colocarse dentro del círculo, escribir el tema en una nota y anunciarlo al grupo. Estos estudiantes son denominados como "coordinadores". Los coordinadores colocan sus notas en la pared y eligen hora y lugar para reunirse. Este proceso continúa hasta que no quedan más temas en la agenda inicial.
5. Después se pide al grupo que se disuelva y que cada uno se aproxime a la agenda organizada con toda la variedad de sesiones. Los estudiantes toman nota de las horas y lugares de las sesiones en las que quieren participar. Elegir "registradores" en cada grupo, que serán quienes anoten los puntos importantes y preparen las notas para el panel de noticias general. Todos estos informes serán integrados en un documento al final de la reunión.
6. Para llegar al final o bien a un descanso, se le pide al grupo que se ponga de acuerdo, un proceso que les ayuda a centrar los temas que han sido discutidos.
7. 7. Se finaliza con un círculo central donde los estudiantes comparten comentarios, ideas y acuerdos establecidos durante el proceso.

Resultados de aprendizaje

Conocimientos

Los estudiantes mejoran comprendiendo y desarrollando estrategias relacionadas con la heterogeneidad y la diversidad de los grupos, encajando múltiples perspectivas y visiones. Son más conscientes del aprendizaje por pares y del proceso de aprendizaje en sí mismo, reconociéndose como expertos y empoderándose a través del comportamiento activo en beneficio de su propio aprendizaje.

Habilidades y competencias

Desarrollan las habilidades de comunicación tales como la escucha activa y la capacidad de expresarse con claridad, de exponer ideas, de comunicación intercultural. Desarrollan competencias transversales como comunicación, reflexión, competencias cognitivas y competencias interpersonales e interculturales.

Consejos y recomendaciones

El profesor tiene que facilitar el desarrollo del proceso durante todo el taller. El momento más importante es la introducción, ya que determina las reglas y las normas de modo inteligible para los estudiantes.

"Yo he compreendido la importancia y el impacto que tienen una buena organización y la planificación de las actividades con un plan realista y ajustado a los tiempos. Ayuda a desarrollar la dinámica y al ritmo, que son esenciales en métodos de enseñanza no formales."

- Isabelle, profesora, Francia

TÉCNICA Nº 11

Aprendizaje Mezclado

"El arte es un punto de arranque perfecto para desarrollar la resiliencia en los niños. ***- Museum M Leuven (2004)***

Descripción

Esta técnica es adecuada para contextos informales como museos, clubs, academias, y todo tipo de actividades extracurriculares y desarrolladas fuera de la escuela. Las experiencias de aprendizaje mezclado explotan las fortalezas de ambos contextos y construyen experiencias de aprendizaje auténticas y motivadoras.

Preparación

El profesor tiene que preparar los temas ligados al contexto, tiene que pensar en las preguntas adecuadas para promover el interés de los estudiantes en relación con el tema, así que la preparación previa es crucial en esta técnica.

Durante la visita, los estudiantes se organizan por parejas. Si el grupo es muy grande, el máximo aconsejado por grupo es de 4 alumnos.

La duración dependerá de la tarea y del lugar que se visite.

Paso a paso

1. Antes de la visita, se comienza con una investigación en el aula, proponiendo y comentando temas usando para ello preguntas abiertas, tanto si el tema es sobre ciencia, o matemáticas, o lengua, (escritura descriptiva, pensamiento creativo, etc.). Los estudiantes pueden, por ejemplo, mirar ilustraciones o expresiones artísticas relacionadas con el tema (por ejempo, modelos usados en arte abstracto, o ver cómo la naturaleza se muestra en la pintura, etc.).
2. De forma previa a la visita al museo, hay que preparar las tareas y las preguntas. Se puede dejar que los estudiantes usen las tecnologías (tabletas o cualquier otro dispositivo digital) para buscar información. El tema, las tareas y las metas a alcanzar tienen que ser diseñados cuidadosamente antes de la visita.
3. Los estudiantes tienen que encontrar respuestas a las preguntas durante su visita, incluso haciendo fotos o tomando notas que sean evidencias de su trabajo. Puede usarse una tarea escrita y se les puede pedir que las respuestas se entreguen con posterioridad.
4. De vuelta al aula, los estudiantes comparten sus ideas de modo individual o en grupo.
5. En el aula se evalúa la actividad con los estudiantes y se analizan sus resultados de aprendizaje.

Resultados de aprendizaje

Conocimientos

Los estudiantes mejoran sus conocimientos en relación a un tema concreto, mejoran su comprensión de las conexiones entre temas e incrementan su aprendizaje intercultural.

Habilidades y competencias

Mejoran sus habilidades de trabajo con sus pares y su habilidad para tomar decisiones coherentes relacionadas con experiencias planificadas.

Los estudiantes mejoran su confianza en sí mismos y su autoestima, incrementando su comprensión de la cultura y su tolerancia con los demás.

"Los estudiantes estaban realmente motivados y la sesión fue muy interessante. El desarrollo de la comunicación fue destacable porque la indicación del problema promovió las propuestas de soluciones".
- Paula Fernandes, profesora, Portugal

"Esta experiencia de aprendizaje mezclado promovió auténticas experiencias para aprender y les ayudó a retener información, unir ideas y compartir sus propias actividades de aprendizaje."
- Paula Fernandes, profesora, Portugal

Consejos y Recomendaciones

En los debates, el profesor ha de estar atento para involucrar a todos los estudiantes.

Se recomienda usar preguntas abiertas y no hay respuestas correctas.

Pueden utilizarse en otros contextos estas estrategias (visitas a organizaciones sociales, exposiciones, jardines botánicos, etc.).

TÉCNICA Nº 12
Aprendizaje Cooperativo en Grupos Multiculturales

"El futuro está en las manos de la gente que tiene el poder de dirigir, cooperar y abordar todo tipo de situaciones en las que estén involucrados todos los estratos sociales. Y en nuestras aulas a través del uso de métodos de enseñanza cooperativos podemos promover aprendices que desarrollen habilidades sociales con las que dirigir una nación socialmente cohesionada. En conjunto, aunque hay varios problemas relativos al aprendizaje y la enseñanza en un ambiente multicultural, no debemos olvidar que también hay importantes beneficios que pueden venir asociados a la educación multicultural." ***- Sharma & Metha (2014).***

Descripción

En esta técnica (Co-operative Learning in Multicultural group, CLIM) los estudiantes trabajan juntos en grupos diferentes. La interacción combina la educación intercultural con el aprendizaje de contenidos académicos. Los principios básicos de CLIM incluyen retos intelectuales y tareas abiertas que se desarrollan a través de un concepto central. Se apoyan en habilidades múltiples, por lo que cada estudiante desarrolla diversas estrategias de resolución de problemas y experiencias con las tareas que les proveen oportunidades para la participación -a un mismo nivel- de todos ellos en la interacción. CLIM requiere gestionar una clase usando tarjetas con actividades que permiten a los estudiantes tomar decisiones

sobre qué y cómo van a hacer sus tareas, normas de cooperación, roles de aprendices y un rol de profesor no tradicional.

Preparación

El número de estudiantes es análogo al número de roles durante la tarea (un grupo puede integrar, por ejemplo, un líder, un reportero, un mediador, un gestor de materiales y controlador del tiempo, así como un gestor de la información).

El profesor tiene que preparar instrucciones claras en papel que se entregan al grupo. Si fuese necesario, alguna bibliografía sobre el tema, así como tarjetas con las indicaciones de cada rol. En función de las instrucciones, los estudiantes podrán o no presentar los resultados de sus tareas, elegir el material, la forma de presentarlo u otros aspectos de la presentación.
El profesor tiene que preparar el tópico, el tema, el material con las instrucciones, las tarjetas y los roles de los estudiantes.

Paso a paso

1. Organizar los grupos de alumnos (pueden ser 5 alumnos por grupo).
2. Asignar los roles a los estudiantes en cada grupo: líder, reportero, mediador, gestor de tiempos y materiales y finalmente, gestor de información.
3. Explicar cómo cada estudiante interviene en el proceso y cómo se organizarán las rotaciones de los roles o las reorganizaciones de los grupos.
4. Repartir los detalles de las tareas que deben realizar (y que se tendrán preparadas con antelación).
5. Organizar situaciones para que los estudiantes puedan expresar sus impresiones sobre los conceptos a aprender, proceso que puede dividirse en dos fases: (1) que se expresen individualmente usando algún tipo de apoyo (listas de palabras, dibujos, diagramas, fotos) y (2) intercambio dentro de cada grupo de las diferentes impresiones, seguido de un debate. Se supone que esto promueve un nivel inicial de reflexión sobre las nociones y conceptos que deben adquirir, además de promover la motivación de los estudiantes.
6. Proponer a los estudiantes que realicen lecturas sobre recursos complementarios propuestos por el profesor, cada uno de los cuales ofrece diferentes visiones y perspectivas sobre los conceptos o temas a tratar. Si la naturaleza o la fuente de los recursos es similar para varios

grupos, entonces deben ser diferentes para cada alumno.

7. Promover un análisis cruzado entre estudiantes que tienen los mismos recursos.
8. Pedir a los estudiantes que vuelvan al grupo (o bien crear nuevos grupos asegurando que todos los recursos serán trabajados por cada grupo) y promover que los estudiantes compartan los elementos clave de los documentos entre ellos.
9. Pedir a los estudiantes que presenten las conclusiones sobre el problema analizado en una sesión plenaria. Motivarles para que desarrollen formas originales de presentación (teatro, juego de roles,…).
10. Revisar los puntos clave que deben ser asimilados sobre el concepto o nociones trabajadas, responder ante cuestiones fuera de lugar, remarcar las dificultades encontradas durante el proceso de cooperación en los grupos y plantear qué ha funcionado y qué no (en relación con aspectos de comportamiento) en una sesión final de conclusiones.

Resultados de Aprendizaje

Conocimiento

Los estudiantes incrementan sus conocimientos académicos sobre el tema, así como cierto nivel de detalle y formulación de ideas sobre el mismo.

Habilidades y competencias

Desarrollan hablilidades interculturales, organizativas, de participación, asertividad y habilidades sociales, además de las habilidades de gestión de información. Se trabaja la comunicación, el aprendizaje cooperativo y las competencias de resolución de conflictos.

Consejos y Recomendaciones

El profesor ha de observar el proceso de trabajo, proveer realimentación y evaluar las competencias de los estudiantes después de que hayan presentado sus trabajos. Estos aspectos implican que ha de asumir un rol no tradicional, por ejemplo, cediendo en parte su poder y delegando su autoridad en los alumnos.

"Los estudiantes se conciencian de su identidad y de las formas de mejorarla. Se dan cuenta de sus potenciales, sus valores y sus modelos de comportamiento."
- Martina Plonker, profesora, Austria

TÉCNICA Nº 13

Aprender programando

"Cuando aprendes a leer, puedes leer para aprender. Es lo mismo con la codificación, cuando aprendes codificación, puedes codificar para aprender."
Mitch Resnick (2012)

Descripción

La Estrategia de "Aprender programando" se basa en el enfoque constructivista. La teoría sugiere que los humanos construyen conocimiento y significado a partir de sus experiencias. Los estudiantes construyen su propio entendimiento y conocimiento del mundo a través de experimentar cosas y reflexionar sobre esas experiencias. Aprender a escribir código enseña a los estudiantes a combinar el pensamiento lógico y creativo para resolver problemas, y esa es una habilidad que los beneficiará en cualquier carrera.

Preparación

Es vital que el docente tenga experiencia en esta técnica, además el profesor deberá preparar instrucciones para los materiales de clase, presentaciones, folletos para los estudiantes, plantillas para los formularios de evaluación,

etc., además de añadir enlaces para los programas y aplicaciones. También se necesitan ordenadores y conexión a Internet.

Paso a paso

1. Presente el tema: comience con una actividad sencilla y divertida para generar interés e introduzca el tema.
2. Explorar: Permita que los estudiantes realicen actividades prácticas y proyectos interactivos que los involucren en la expansión y aplicación de la materia. El proceso pasa de conceptos y tareas simples a conceptos y tareas cada vez más complejos e imaginativos.
3. Conectar (Profundizar la comprensión): Animar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda y amplia de los conceptos principales, obtener más información sobre las áreas de interés, y refinar sus habilidades.
4. Imaginar (Integrar creatividad con propósito): Después de aprender los conceptos y prácticas centrales, pida a los estudiantes que diseñen y construyan un proyecto innovador que aborde un problema comunitario o mundial.
5. Recordar (Síntesis y Nuevas preguntas): Al final de cada módulo, pida a los alumnos que repasen las lecciones y que resalten colectivamente los puntos clave, formulen preguntas y deduzcan los significados de sus experiencias y descubrimientos.

Metas de aprendizaje

Conocimiento

Los estudiantes aumentan sus conocimientos en matemáticas, ciencias e idiomas de una forma atractiva.

Habilidades y competencias

Los estudiantes adquieren habilidades para la resolución de problemas, el espíritu emprendedor y la creatividad. Además, aumentan su comunicación, planificación, reflexión, toma de decisiones, habilidades de pensamiento, pensamiento algorítmico y matemático. Los estudiantes mejoran su competencia digital y el uso de las TIC.

"El resultado de la actividad ha sido muy beneficioso porque gracias a esta técnica los alumnos ¡son conscientes de la utilidad del conocimiento para la vida real."
-Patricia López, docente, España

" 'Aprender programando' ha sido muy beneficioso especialmente para los estudiantes con baja motivación para la materia. Uno de mis alumnos estaba muy desmotivado en general (también estaba pensando en dejar el bachillerato) ¡y en esta actividad obtuvo la máxima nota!! "
- Patricia López, docente, España

Consejos y recomendaciones

Anima a los estudiantes a convertirse en constructores activos de sus propios conocimientos a través de experiencias que fomenten la asimilación y la acomodación.

Usa terminología cognitiva como "clasificar", "analizar", "predecir", "crear".

Permite que las respuestas de los estudiantes conduzcan las clases, cambien las estrategias de instrucción y alteren el contenido.

Facilita el "descubrimiento" proveyendo los recursos necesarios.

"Para implementar las sesiones de codificación, he trabajado y validado el algoritmo con los profesores de matemáticas. También fue útil para sentirme más segura."
- Nathalie, docente, Francia

"Noté que algunos estudiantes no participaron en la actividad para preparar el algoritmo, apoyándose en el resto del grupo. Por lo tanto, decidí borrar la pizarra en la que habíamos creado colectivamente el algoritmo. Les había dicho esto de antemano. Creo que esta idea contribuyó a crear una cooperación entre iguales."
- Nathalie, docente, Francia

TÉCNICA Nº 14

Mapa mental

"Aprender cómo aprender es la habilidad más importante de la vida."
Tony Buzan (2010)

Descripción

El mapeo mental es una forma visual y no lineal de organizar la información y estimular el poder de pensamiento de la mente desarrollado por Tony Buzan. Permite a los estudiantes dar libertad a su mente y explorar nuevos territorios, mezclar ideas de formas novedosas, desarrollar nuevos patrones y canales de pensamiento y profundizar en un tema mientras mantienen una visión general.

Preparación

Se necesita tiempo para decidir los temas y organizar el espacio para la actividad: organizar mesas para grupos pequeños de 4-5 estudiantes y colocar papel continuo o de gran formato en cada mesa.

Paso a paso

1. Presentar el mapa mental a los estudiantes explicando las diferentes formas de comunicación, los diferentes modelos de inteligencia y los beneficios de las competencias colectivas.
2. Después de presentar, el trabajo/esquema se organizará de la siguiente manera: el tema se presentará en el centro, las situaciones/temas problemáticos se presentarán en cuadros alrededor y las soluciones a los problemas en Globos alrededor de los problemas.
3. Puede animar a los estudiantes a votar para que elijan el tema de prioridad.
4. Divida al grupo en grupos más pequeños y pídales que diseñen sus mapas mentales.
5. Al final de la sesión, pida a todos los grupos que coloquen sus presentaciones y expliquen los resultados.

Metas de aprendizaje

Concimiento

El alumnado aprende a hacer conexiones entre los pensamientos para desarrollar una visión sistémica, para reflejar la expresión de múltiples puntos de vista y opiniones, y para facilitar la resolución de problemas/conflictos.

Habilidades y competencias

Los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación: escucha activa y capacidad de expresión clara, presentación, comunicación intercultural. Los estudiantes aprenden a expresarse de forma creativa y a generar una estructura explícita para pensar y organizar la información.

"Todos los estudiantes participan activamente en las actividades. Incluso los estudiantes que suelen ser tímidos en el aula estaban ansiosos por expresarse."
Mehmet Arda, docente, Turquía

Consejos y recomendaciones

Pon una palabra o símbolo que represente aquello sobre lo que quieres pensar en el centro de una página.

Captura cada pensamiento que te venga a la mente (¡no censures!).

Vincula los pensamientos con el centro de interés poniendo palabras clave en líneas que se extienden desde el centro.

Las ideas relacionadas entre sí son como “ramas” de la línea original desde el centro.

Utiliza colores como una manera de organizar los pensamientos, estimular nuevos pensamientos, o simplemente ¡porque es divertido! Usa símbolos para crear imágenes mentales.

TÉCNICA Nº 15

Enfoque mayéutico recíproco - (RMA)

"El enfoque mayéutico recíproco es un proceso de exploración colectiva que parte de la experiencia y la intuición de los individuos." ***- Danilo Dolci (1996)***

Descripción

El Enfoque Mayéutico Recíproco (RMA) es un proceso de exploración colectiva de posibles soluciones a problemas y vías alternativas, que parte de la experiencia y la intuición de los individuos, como lo teorizó Danilo Dolci. El RMA es un proceso de investigación dialéctica basado en una estructura democrática y abierta que puede utilizarse como herramienta de evaluación.

El proceso de aprendizaje de RMA comienza con un proceso a largo plazo de análisis y discusión sobre temas significativos para el grupo, profundizando en los sentimientos, perspectivas internas y necesidades que las personas tienen. En un diálogo continuo que encarna una nueva forma de educar, comenzamos por subrayar la capacidad de cada alumno de descubrir sus propios intereses vitales y de expresar libremente sus sentimientos sobre los descubrimientos que ha realizado. El análisis de palabras es una práctica utilizada en RMA que tiene como objetivo aumentar la capacidad de las personas para analizar más profundamente la realidad y desarrollar

su capacidad de autorreflexión. El objetivo final no es entender algún "significado verdadero", sino más bien verificar cómo los significados "resuenan" de muchas maneras en diferentes personas y, lo que es más importante, reconstruirlos a través de un proceso experiencial compartido de descubrimiento y respeto recíprocos.

En el proceso de RMA, educar se entiende en el sentido clásico de la palabra, es decir, "educere", sacar. Su objetivo es descubrir, resolver, decidir, aprender, diseñar, pensar, construir juntos, así como conocerse a sí mismos más profundamente valorando plenamente la contribución de cada uno.

Con la RMA, el proceso educativo ocurre en dos sentidos: las discusiones reales que ocurren y que pueden tener resultados concretos y el desarrollo de competencias a través de las discusiones y reuniones de grupo. La experiencia de tomar decisiones de esta manera, de aprender a modificar y coordinar las propias demandas con las de los demás, y de aprender a planificar con anticipación, tanto personalmente como en grupo, es importante para todos. La conversación anima a los estudiantes a expresarse. La disposición a escuchar permite al docente acercarse a la forma de pensar y ver del alumno.

Preparación

Si el profesor no tiene experiencia en RMA, sería necesario que hiciese alguna investigación adicional y preparación para entender completamente el proceso y practicarlo.

Paso a paso

1. Pida al grupo que se siente en círculo para que todos tengan la misma distancia al centro y puedan mirarse a los ojos.
2. En la primera reunión, pida a los estudiantes que se presenten de una manera personal, o describiendo sus sueños personales.
3. Después, introduzca el tema o una "buena pregunta", por ejemplo, ¿Qué es la educación según su experiencia personal? ¿Qué es la transmisión de información? ¿Qué aprendiste de la actividad en la que participaste? ¿Qué fue lo más importante que viste en tu clase y en ti mismo en términos de crecimiento? Piense en una pregunta relevante para su tema. En algunos casos, los estudiantes pueden ser informados de antemano sobre la "pregunta".

4. Pida a los estudiantes que hablen y expresen su opinión sobre el tema. Es importante que todos escuchen activamente a los demás. También puede invitar a los estudiantes silenciosos a hablar, y permitir o incluso inspirar momentos de silencio en los que la gente no se sienta presionada a dar necesariamente algún tipo de respuesta, sino a reflexionar en silencio sobre lo que acaban de escuchar de otras personas, y luego hablar.
5. Usted puede intervenir cuando sea apropiado y dar su propia contribución para permitir una verdadera reciprocidad, pero sin influir en la discusión del grupo expresando su opinión personal sobre el tema que se está discutiendo.
6. Cierre la sesión resumiendo y, si es el caso, hable sobre el próximo encuentro, cuándo, en qué momento y de qué. Haga una breve evaluación de todos los estudiantes sobre sus experiencias personales y sobre lo que han aprendido dentro del grupo.
7. También puede cerrar la sesión haciendo una breve evaluación de la reunión.

Metas de aprendizaje

Conocimiento

Los estudiantes mejoran el conocimiento, la comprensión y las estrategias para abordar la heterogeneidad y la diversidad en grupos, aunando múltiples perspectivas y puntos de vista.

Él (mi estudiante) dice que para él no es fácil hablar con otros porque es tímido y tiene miedo de cometer errores, y que la gente piense que es tonto. Añade que durante esta actividad se sintió como si todo el mundo fuera tonto y nadie pudiera burlarse de nadie. Otra estudiante confirmó que en esas dos horas se sintió libre.
- Barbara Pellegrino, docente, Italia

"Me sorprendió cómo gracias a RMA, los estudiantes pueden mostrar formas efectivas y flexibles de expresarse. "
- Marlene Seeberger, docente, Austria

Estoy muy contento con el funcionamiento de la sesión de RMA. Fue una experiencia muy positiva. Todos los estudiantes me agradecieron por darles la oportunidad de aprender de una manera no formal.
- Angelo Pellegrino, docente, Italia

Habilidades y competencias

Los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación: escucha activa y capacidad de expresión clara, presentación, comunicación intercultural. Desarrollan competencias transversales: reflexión, comunicación cognitiva y relacional/cultural.

Consejos y recomendaciones

Para asegurar que el proceso educativo de RMA se lleve a cabo de manera efectiva, el profesor debe coordinar la discusión en grupo para permitir que cada alumno tenga la cantidad adecuada de tiempo durante cada sesión, de manera que cada uno pueda expresarse sobre el tema.

Es importante poner énfasis en las necesidades reales, intereses, deseos y sueños de los estudiantes primero.
El profesor debe ser capaz de escuchar, resumir y dar retroalimentación. Además, debe ser bueno a la hora de ajustar el tiempo, mientras que permite que cada uno tenga el tiempo necesario para expresar sus ideas.
Es útil tener un sitio donde tomar notas sobre la retroalimentación diversa y registrar los resultados de las sesiones (cuaderno de notas, carteles…), ya que el RMA se usa como metodología evaluación.

"Dibujar durante el RMA ayuda, pero a veces es demasiado difícil y luego tienen que parar. El dibujo ayuda a los alumnos con habilidades lingüísticas más débiles.."
- Lisa Verhelst, docente, Bélgica

"Drawing during the RMA helps, but sometimes it is too difficult and then they have to stop. Drawing supports pupils with weaker language skills".
- Veerle Smits docente, Bélgica

5

Diseñar e Implementar Resultados de Aprendizaje con CARMA

5 Diseñar e Implementar Resultados de Aprendizaje con CARMA

"*Necesitamos ser más claros acerca de lo que hacemos y lo que no sabemos para no confundir continuamente lo uno con lo otro. Si hubiera podido tener un deseo para la educación, habría sido la organización sistemática de nuestro conocimiento de un modo tal que lo que se sabe y lo que es verdad puedan ser utilizados, mientras que la superstición, las modas y los mitos puedan ser reconocidos como tales y usados solamente cuando nada más pueda apoyarnos en nuestra frustración y desesperación.*" Benjamin Samuel Bloom, 1981

¿Cómo hemos trabajado los resultados de aprendizaje con nuestros estudiantes y nuestros profesores en CARMA?

Enseñar es un proceso: lo construimos con nuestros estudiantes desarrollando niveles más complejos de pensamiento, nosotros pensamos bien antes de actuar, aplicamos lo que sabemos, analizamos los procesos antes de evaluarlos.

Definir un conjunto claro de resultados de aprendizaje está en el centro de cualquier experiencia de aprendizaje exitosa. Los resultados de aprendizaje para profesorado y alumnado en el Proyecto CARMA han sido definidos basándonos en la Taxonomía de Bloom (Bloom, 1956) y otros trabajos desarrollados a partir de ella (Anderson y Krathwohl, 2001; Churches, 2006). Consideramos que el conocimiento se compone de 6 niveles sucesivos que se organizan en una jerarquía en la cual los tres niveles inferiores (conocimiento, comprensión y aplicación) son más básicos que los tres niveles superiores (análisis, síntesis y evaluación).

El Proyecto CARMA ha implementado una serie de actividades basadas en los principales niveles de aprendizaje para promover los **resultados de aprendizaje de profesores y alumnos en prácticas colaborativas**.

1. Investigación sobre ESL (abandono escolar temprano) en CARMA

- En primer lugar, en el Proyecto CARMA se realizó una investigación sobre tendencias y estadísticas en relación con el ESL en Italia, España, Francia, Turquía, Bélgica, Portugal y Austria, además de investigar sobre buenas prácticas en métodos de enseñanza y aprendizaje colaborativo y políticas nacionales relacionadas con la evaluación del profesorado. A partir de estos datos, descubrimos que no existen políticas nacionales para la evaluación de las competencias del profesorado

Figure 2: Taxonomía de Bloom y el proceso de actividades de CARMA para promover los resultados de aprendizaje

de Secundaria en ninguno de los 7 países del consorcio (véase el informe sobre (see "Abandono Escolar Temprano: Estadístias, Políticas y Buenas Prácticas en Aprendizaje Colaborativo").

- Con una herramienta de encuesta en línea conseguimos más de 1100 respuestas de profesores, estudiantes, familias y profesionales del sector educativo en los 7 países. En esta encuesta se exploraron e identificaron las necesidades manifestadas por las escuelas y nos permitió obtener un conocimiento profundo sobre cómo adaptar las técnicas no formales de enseñanza al sistema formal de cada escuela. Los resultados de estos cuestionarios mostraron que la formación del profesorado es uno de los factores más importantes para desarrollar buenas prácticas colaborativas. A pesar de ser diferentes países, los resultados muestran que en general en todos ellos los profesores manifiestan que no han recibido formación específica para desarrollar aprendizajes colaborativos (véase el "Informe sobre Evaluación de Necesidades con un resumen de resultados").

2. Seminario Europeo CARMA para la formación del profesorado en competencias para la colaboración

- En segundo lugar, 25 profesores de 7 países apoyados por 7 expertos en técnicas de enseñanza no formales estuvieron durante 5 días participando en sesiones de formación sobre las **técnicas de enseñanza y aprendizaje colaborativo** durante el Seminario Europeo CARMA de Formación del Profesorado en Competencias Colaborativas. Los profesores mejoraron su conocimiento de estos métodos no formales de enseñanza,

tal y como quedó patente en la evaluación y también en su nivel de seguridad al implementar estas técnicas con sus estudiantes (véas "Evaluación del Seminario Europeo sobre Resultados de Aprendizaje").

3. Aplicando las técnicas no formales de CARMA y el RMA (evaluación de actividades)

- 26 profesores diseñaron **sesiones de aprendizaje colaborativo en clase con sus estudiantes** durante el curso 2016-2017 y probaron el conjunto de técnicas no formales y el RMA con un total de 3038 estudiantes (véase el "Informe sobre el Pilotaje").
- Estos profesores utilizaron RMA como herramienta de evaluación y las sesiones con RMA permitieron además al profesorado comprender la medida del impacto en la motivación de los estudiantes y su implicación como resultados de la participación en las actividades de este estudio piloto.
- Los expertos en aprendizaje no formal junto con el profesorado y algunos alumnos organizaron **Talleres de Demostración** para mostrar los progresos hechos por los estudiantes que habían participado en estas sesiones de clase. Los talleres incluyeron presentaciones de las actividades implementadas, presentaciones que se organizaron para otros profesores, para equipos directivos y para familias, así como actividades de grupo entre diferentes clases y entre estudiantes más jóvenes y otros mayores, así como datos de evaluación y respuestas de agentes educativos, como por ejemplo directores de centros, padres, profesionales de la educación y representantes de la administración local.

4. Recogida de datos / Informe de Evaluación de CARMA y Seminario Europeo de Evaluación

- El seguimiento de los progresos y de los resultados incluía la evaluación de:
  - El impacto en el profesorado (competencias desarrolladas en prácticas colaborativas).
  - El impacto en la motivación de los estudiantes y el logro de resultados de aprendizaje.
- Los datos fueron recogidos durante el curso 2016-2017 en los 7 países (Italia, Turquía, Portugal, Francia, Bélgica, España y Austria). Fueron recogidos gracias al trabajo y las respuestas de **26 profesores y 3038 estudiantes que experimentaron con las técnicas de aprendizaje no formales y el RMA** using the instruments and usando los instrumentos y herramientas que describimos en el siguiente capítulo (Herramientas de

Evaluación y Metodología de recogida de datos).

- Con posterioridad analizamos los datos y se redactó el **"Informe de Evaluación CARMA para Profesorado, Estudiantes y Agentes Educativos"** .
- Finalmente, en el **Seminario de Evaluación CARMA** participaron 23 profesores y expertos en educación no formal que habían integrado el grupo del Proyecto CARMA y habían realizado el pilotaje con las actividades colaborativas. En este Seminario pudieron compartir con colegas sus experiencias utilizando las técnicas no formales de aprendizaje y el RMA en sus clases como parte de sus actividades curriculares.

Las actividades de CARMA y los procesos de trabajo que llevaron a cabo **los profesores y los estudiantes** para conseguir el **logro de los resultados de aprendizaje basados en practices colaborativas** que han configurado el Proyecto CARMA son realmente muy necesarios para promover la efectividad de nuestros sistemas educativos.

5.1 Herramientas de Evaluación y Métodos de Recogida de Datos

"*El proceso de escribir en sí mismo ayuda a desencadenar ideas sobre la enseñanza. Escribir en este sentido es útil como un proceso de descubrimiento*" (Richards and Lockhart, 1996, p.7).

El consorcio de socios de CARMA ha trabajado en el diseño de herramientas específicas para evaluar la experimentación y para poder medir el impacto de las sesiones en el aprendizaje de los estudiantes y de los propios profesores.

Para poder hacer un seguimiento de la experimentación, el profesorado participante en CARMA completó un "Diario del Profesorado" (véase el Anexo 2). Elegimos un Diario como herramienta para hacer el seguimiento del proceso porque está probado que es una estrategia efectiva para apoyar al profesorado y para guardar de modo efectivo la información de lo que ha ocurrido en las clases, así como los pensamientos del profesorado en torno a ello. Además, nos ha permitido profundizar en la colaboración y en el aprendizaje compartido entre los profesores y los expertos en enseñanza no formal, quienes analizaron y comentaron las anotaciones escritas por los profesores en sus diarios.

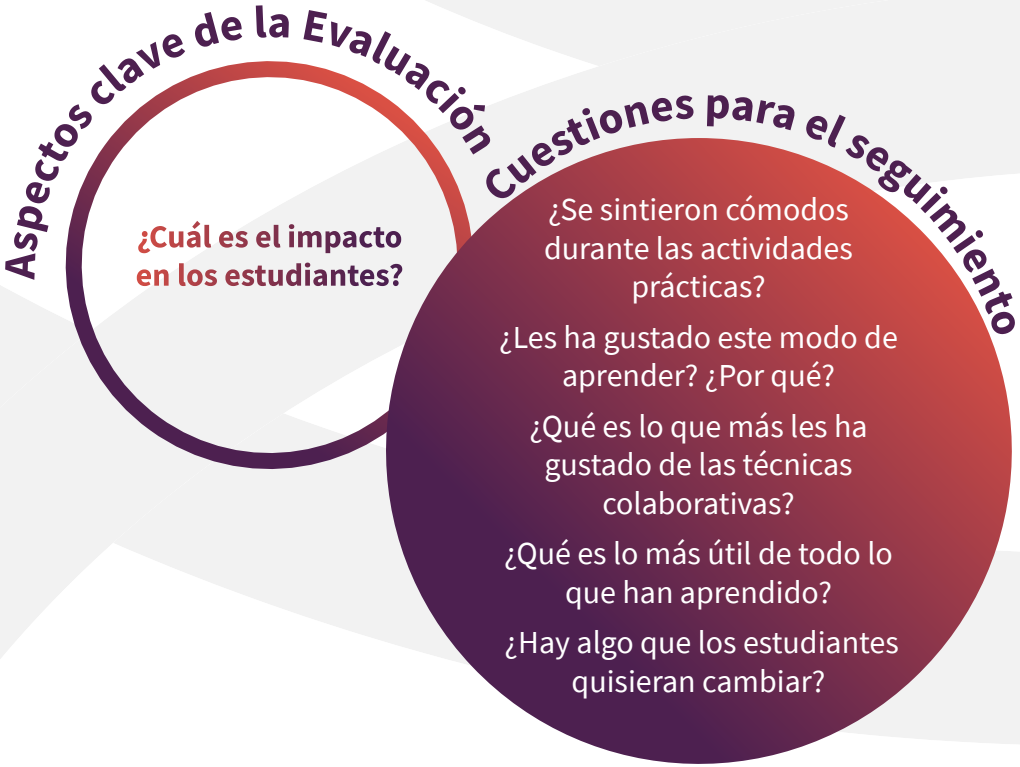
El Diario incluía series de cuestiones específicas a modo de guion con 4 grandes áreas relacionadas con la enseñanza (**objetivos de la sesión, estudiantes, actividades y materiales** y, por último, **gestión del aula**) para poder ayudar al

profesorado a realizar el análisis de su desempeño y el impacto de las sesiones.
En el proceso de pilotaje de las técnicas, el Diario era completado después de cada sesión en el aula y posteriormente se compartía con los expertos en enseñanza no formal que les proveían apoyo en cada país. El conjunto de datos cuantitativos usando este método nos ayudó a analizar el impacto del proyecto y a hacer un seguimiento de la experimentación. De forma destacada el Diario nos supuso una valiosa herramienta para la recogida de datos cualitativos y para la evaluación del impacto.

A partir del conjunto de Diarios, se extrajeron elementos y anotaciones para medir el impacto del aprendizaje colaborativo en las escuelas, tanto en los profesores como en los estudiantes. Se definieron 8 indicadores para tener una visión completa de la experimentación:

Para hacer el seguimiento y evaluar el aprendizaje de los estudiantes, cada profesor debía chequear cada técnica varias veces con el mismo grupo de clase (al menos tres veces) de cara a poder cerrar el ciclo, usando finalmente RMA como herramienta de evaluación.

De hecho la técnica RMA fue la herramienta que utilizaron los profesores para medir el impacto en sus estudiantes. El hecho de construir un ambiente estructurado pero no estricto, les dio la posibilidad de evaluar el impacto de los métodos no formales en el aprendizaje, la motivación, el interés y el entusiasmo hacia los nuevos materiales de aprendizaje y las técnicas. Los profesores usaron un conjunto de preguntas guiadas (pero no de forma explícita) durante las sesiones con RMA para evaluar el impacto en relación con los resultados de aprendizaje.



Aspectos clave de la Evaluación

¿Cómo ha sido la motivación de los estudiantes durante las sesiones colaborativas?

Cuestiones para el seguimiento

¿Los estudiantes se implicaron con los profesores?

¿Participaron en las actividades?

Aspectos clave de la Evaluación

¿Es interesante para los estudiantes?

Cuestiones para el seguimiento

¿Los estudiantes han seguido las sesiones colaborativas o se las han saltado?

5 Diseñar e Implementar Resultados de Aprendizaje con CARMA

5.2 Impacto y resultados conseguidos

El proyecto CARMA se ha organizado de forma específica para medir el impacto durante todo el proceso de implementación del aprendizaje colaborativo en las escuelas. Se ha analizado a dos niveles: en los profesores y en los estudiantes.

Durante toda la experimentación, los docentes han escrito en diarios (ver 5.1 Herramientas de Evaluación y Métodos de Recolección de Datos) que demostraron ser una herramienta muy útil para apoyares en la evaluación de las prácticas colaborativas y además les ayudaron a entender mejor el impacto que esa implementación piloto tuvo en ellos y en sus estudiantes. Este proceso también ha sido muy útil para los expertos deENF que apoyaron a los profesores durante la implementación de las técnicas en el aula.

Al analizar su propio trabajo con los estudiantes, los profesores también analizaron el impacto en la motivación de los estudiantes, teniendo en cuenta sus actitudes y comportamiento en la clase.

Las conclusiones de todos los análisis realizados en los diferentes países socios han puesto de manifiesto que el proyecto CARMA ha tenido un gran impacto tanto en los profesores como en los estudiantes, así como en el entorno general de las aulas escolares.

5.2.1 Impacto en los profesores

Creo que el uso de técnicas no formales ha desempeñado un papel decisivo en el éxito de la intervención. Los estudiantes expresaron sus intereses y sus planes para el futuro. Como profesora, me pareció muy interesante porque tuve la oportunidad de conocer mejor a mis alumnos, los aspectos que normalmente no surgen de las actividades típicas del aula. Detrás de cada uno de mis alumnos, he visto deseos, pasiones y proyectos de vida. ***Barbara Pellegrino - profesora, Italia.***

Las perspectivas de los docentes en los diarios revelaron la fuerza de cuatro indicadores en particular. Casi el 70% de las citas extraídas de los diarios de los profesores se referían a los siguientes indicadores:

Incremento en la motivación y el compromiso del alumnado:

Es evidente que el aprendizaje colaborativo fue una experiencia positiva y diferente del aprendizaje y la enseñanza formales tradicionales. Esto despertó la atención de los estudiantes y aumentó su motivación por asistir y participar. **Todos los profesores coincidieron en que el nivel de participación y motivación de sus alumnos, especialmente los que son tímidos y normalmente no participan, ha aumentado enormemente**. La conexión entre el ambiente de la clase y el ambiente del hogar se hizo más fuerte, **influyendo positivamente en las aspiraciones de los estudiantes para continuar aprendiendo**. El mayor compromiso de los estudiantes fue visto como un resultado del empoderamiento. **A los estudiantes se les dio voz para expresar sus sentimientos** y aprender unos de otros a través de enfoques de colaboración, y esa posibilidad de expresión fue un fuerte catalizador para el aumento de la motivación y el compromiso de los estudiantes. Además, los estudiantes estaban más involucrados durante las sesiones porque estaban comprometidos con el contenido de diferentes maneras y porque eran capaces de procesarlo por sí mismos. **Estaban aprendiendo sin darse cuenta de que estaban aprendiendo**.

Incremento de la interacción en clase

Los profesores de todos los países expresaron **altos niveles de interacción en el aula entre su alumnado**. Se sintieron a gusto mientras interactuaban y trabajaban juntos. Los métodos de colaboración les proporcionaron cierta libertad en el aula, como el hecho mismo de moverse físicamente en el aula, lo que tuvo un efecto indirecto en su motivación y un efecto directo en su interacción. **Se sentían felices de colaborar y ayudarse mutuamente, escuchar atentamente y respetar el turno del otro.** El nivel de interacción entre las diferentes clases y los diferentes métodos que se probaron tuvieron el mismo **efecto positivo en la interacción entre los estudiantes.** La participación e interacción de los estudiantes con algunos profesores fue muy emotiva.

Los métodos colaborativos proporcionaron al alumnado una plataforma para resolver situaciones problemáticas de manera cooperativa. **Se dieron cuenta de sus habilidades, de lo que significa el pensamiento colectivo y cómo puede ser importante y beneficioso dentro de un grupo.** Pudieron descubrir un nuevo espacio seguro para reflexionar e **intercambiar sentimientos y reflexiones personales.** Por consiguiente, los métodos colaborativos **han facilitado en gran medida la comunicación dentro del aula** y

5 Diseñar e Implementar Resultados de Aprendizaje con CARMA

han dado espacio a oportunidades para que los estudiantes hablen y se involucren en su proceso de aprendizaje.

Aumento en las metas de aprendizaje de las clase

Todos los diarios de los docentes reflejaban un **aumento positivo de los resultados del aprendizaje** en el aula en varios niveles: el proceso de pensamiento de los alumnos y su análisis de los temas/situaciones, pensamientos y expresión de ideas, frases argumentativas y pensamiento profundo sobre el contenido de las lecciones. Lo que también era evidente, es que los estudiantes estaban usando su **imaginación y creatividad** en su proceso de pensar y resolver problemas. Además de todo esto, los estudiantes se respetaron mutuamente y escucharon pacientemente las opiniones de sus compañeros de clase. Aumentó su autoconocimiento y fueron más conscientes del otro.

Aumento en el conocimientos y competencias para facilitar procesos de enseñanza aprendizaje que integran métodos de aprendizaje no formal

Según la mayoría de los diarios, los profesores **pudieron cambiar entre los diferentes métodos y adaptarlos según las necesidades de su alumnado** (incluso de aquel con necesidades especiales) en función de las características del método y del contenido de las clases. Además, los profesores pudieron **adaptar el espacio del aula** a las necesidades de las actividade. Según todos los diarios, los profesores partían de una buena estructura y un plan de clase organizado para llevar a cabo sus sesiones. Tenían sus materiales preparados con anticipación y pudieron comenzar y terminar a tiempo. Pudieron **analizar y reforzar sus propias necesidades y habilidades, y desarrollar su propio plan de aprendizaje**. Los profesores entendieron la importancia de la fase de preparación previa a las sesiones para encajar las técnicas con los objetivos de aprendizaje y facilitar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Además los profesores fueron capaces de enseñar estos métodos a otros colegas. Se dieron cuenta de que su **papel como facilitadores, y no solo como docentes que "imparten conocimiento", puede ser de gran importancia**. Al facilitar, los docentes ofrecieron oportunidades para que sus estudiantes **exploraran su propio aprendizaje**. Algunos profesores incluso asistieron a un MOOC sobre neurociencias para explotar la complementariedad entre los métodos colaborativos y las técnicas CARMA.

5.2.2 Impacto en la motivación y compromiso del alumnado

El poderoso impacto del CARMA en los estudiantes se registró no sólo a través de los diarios de los profesores, que destacaban las

propias ideas y perspectivas de los profesores sobre la experiencia de impartir prácticas colaborativas en el aula, sino que también se permitió a los profesores medir el progreso de sus alumnos y comprender mejor el impacto de las prácticas de aprendizaje colaborativo que habían incorporado en su propia enseñanza mediante el uso del RMA como herramienta de evaluación.

En general, medimos el impacto entre un total de **3038** estudiantes de Italia, Turquía, Portugal, Francia, Bélgica, España y Austria que participaron en la implementación de las técnicas de aprendizaje no formal.

En general, aprendimos que durante la impartición de las técnicas de aprendizaje no formal como forma de incorporar prácticas colaborativas en sus escuelas, los alumnos se sentían cómodos y se relacionaban bien con los profesores.

Durante las primeras sesiones en el aula se observó que había cierta dificultad para que los estudiantes comprendieran plenamente el objetivo de los métodos. Algunos de los profesores tuvieron que explicar varias veces el proceso, por ejemplo, un profesor preparó una hoja de ruta para guiar a los estudiantes en la comprensión de las nuevas actividades. Sin embargo, a medida que las sesiones progresaban, los estudiantes comprendían lo que se esperaba de ellos y su nivel de compromiso mejoraba. De hecho, estas clases, en las que se utilizaban estas técnicas, se convirtieron en las favoritas de la mayoría de los alumnos. Participaron en discusiones en clase, trabajo en grupo, preparación de actividades y presentaciones. Sólo una clase de un país mostró algunas actitudes poco favorables durante las sesiones.

They engaged in class discussions, group work, activity preparation and presentations. Only one class from one country demonstrated some difficult attitudes towards the sessions.

Al participar en este nuevo proceso de aprendizaje, vimos un cambio en el comportamiento de los estudiantes en el aula, incluyend:

¡Las clases que incorporan técnicas de aprendizaje no formal se convierten en las preferidas para el alumnado!

- Habilidad para trabajar en **grupo.**
- **Respetaron** a los miembros de su grupo, se **escucharon** unos a otros y **expresaron** sus pensamientos y sentimientos libremente.
- **Se abrieron más** a sus profesores y eso jugó un papel muy importante en la relación profesor-alumno. Apreciaron que los docentes les reconocieran como individuos con potencial, talento, y su propia opinión/voz.
- Las opiniones fueron escuchadas con **respeto y sin**

ser juzgadas, especialmente durante las sesiones de RMA, **se sintieron seguros**. Muy pocos estudiantes (una clase de un país) mostraron sentimientos de resistencia hacia los métodos.

"Aunque los estudiantes tuvieron dificultad para expresarse durante la implementación de la técnica NF, al final de la sesión de RMA, se observó la satisfacción de los estudiantes. Los estudiantes me dijeron que disfrutaron durante la clase. Los estudiantes además me dijeron que les encantaba la clase de física cuando jugaban y se divertían. Cada estudiante tuvo la oportunidad de expresar su opinión libremente y eso contribuyó a la mejora de sus habilidades de pensamiento" - ***Didem Sümbül, profesor, Turquía***

Los estudiantes expresaron sentimientos positivos hacia el aprendizaje con métodos no formales, en concreto:

- Cambiaron de un e**ntorno formal y estructurado a un entorno más divertido** - pensaron que era más divertido en el sentido de que podían caminar por la clase, sentarse en un lugar diferente a sus asientos diarios, hablar durante la clase mientras discutían en grupos, hacer presentaciones en clase o incluso a otros profesores, salir fuera de clase y trabajar al aire libre;
- Pudieron ser más **creativos**;
- **Aprendieron sin sentir** que tenían que hacer un gran **esfuerzo**;
- Les gustó el **reto de tener que llegar a consensos y resolver problemas** dentro del grupo;
- Se entusiasmaron con sus **esfuerzos en el trabajo en grupo** y con las presentaciones en clase.

"Los estudiantes realmente estaban pidiendo usar métodos de colaboración, especialmente cuando tenían que resolver un conflicto. De hecho, entendieron la importancia de tomar decisiones colectivas y de que todos participen en el proceso." ***- Isabelle, profesora, Francia***

Esto es solo una muestra del impacto total en los estudiantes que hemos medido durante el proyecto. Si quiere saber más sobre este tema puede ver el Informe de evaluación de docentes y estudiantes en la página web del proyecto CARMA en www.carma-project.eu.

6

Experiencias y reflexionesde profesores y estudiantes

6 Experiencias y reflexiones de profesores y estudiantes

"El aprendizaje es más efectivo cuando es un proceso activo más que pasivo."
- Kurt Lewin (1890-1947).

Durante el curso escolar en el que los docentes participantes implementaron las metodologías del proyecto CARMA, se han utilizado técnicas para enseñar materias clásicas como matemáticas o historia, pero también se han utilizado estos métodos para trabajar temas transversales como la convivencia en la escuela, el clima de clase, etc.

Después de probar las técnicas del proyecto CARMA, se hicieron una serie de preguntas a los profesores y estudiantes que participaron. En este apartado presentamos una colección de estudios de casos y testimonios en los que se comparten las experiencias y reflexiones de los profesores y los estudiantes que participaron. Esta información nos da una idea de:

- El contexto en el que se utilizaron los métodos (asignaturas, temas..).
- El impacto que se ha notado en los **estudiantes**
- El impacto en los **propios profesores**
- En qué grado están convencidos los maestros de la utilidad de estos métodos y por qué recomendarían a otros colegas que los usen.

6.1 Perspectiva de los profesores

Los siguientes estudios de caso exploran las experiencias de los profesores que han implementado las metodologías del proyecto CARMA y nos muestran su punto de vista sobre el uso de estas técnicas y lo que estos métodos han aportado a su práctica docente. Queremos mostrar estas pequeñas aportaciones que hacen posible el cambio y la mejora.

CASOS DE ESTUDIO

CASO DE ESTUDIO 1

Nombre de la profesora
Barbara Pellegrino (Italia)

Asignatura o Materia
Apoyo al profesorado de idiomas y actividades para necesidades educativas especiales

¿Cuál es su opinión sobre su propio conocimiento para usar métodos colaborativos después de participar en el Proyecto CARMA?
Experto

Técnicas probadas
La Caja de las Emociones, RMA, Solución de Problemas, Investigación en Grupo

¿Conocía estas técnicas antes del Proyecto CARMA?
La primera vez que leí la palabra CARMA fue en una noticia interna de mi escuela. Esa vez busqué en internet y no pude encontrar nada. Sin embargo, decidí unirme al proyecto porque la nota interna hacía referencia a un curso sobre métodos alternativos de enseñanza. El tema me pareció muy interesante. He estado trabajando en este tema desde hace tiempo, aunque no me consideraba a mí misma realmente como una profesora porque soy una especia de profesora de actividad extraescolar que intenta que los estudiantes memoricen y poco más. He estado trabajando siempre en estos procesos y lo que es importante para mí es encontrar herramientas que me capaciten para mejorar los procesos mentales y el razonamiento. Siempre he encontrado los métodos tradicionales bastante pesados. Es por lo que cuando leí sobre este curso relacionado con métodos de enseñanza alternativos, me pareció muy interesante.

¿En qué situaciones o para qué temas las ha usado?
En la clase de primero hay estudiantes que todavía son inmaduros en lectura. Incluso si estos alumnos tienen un gran potencial, presentan algunas características de la nueva generación (prestan poca atención, selectivos con los estudios, inconsistentes, no son respetuosos con los

otros ni tampoco con el profesorado).
Mi otra clase es de 3º y es muy problemática. Hay dos alumnos con un alto grado de discapacidad y muchos alumnos repetidores. Los alumnos de este grupo vienen de dos clases diferentes y ahora están juntos en un grupo. En esta situación, trabajar con ellos era realmente complicado. Eran selectivos con las asignaturas, inconsistentes y tenían muy malas notas en muchas asignaturas.

¿Cuáles son los principales resultados o el impacto que ha percibido en sus estudiantes?

Cuando utilicé un juego de "Solución de Problemas" se generó un enorme entusiasmo. Fue la actividad que más les gustó. La segunda sesión fue genial, fue justo como quería. El profesor de matemáticas trabajó con ellos sin hablar, los alumnos se ayudaban unos a otros sin ser conscientes, llegaban finalmente a las soluciones y todos estaban contentos con un sentimiento de satisfacción. Del grupo de alumnos, solamente uno –con serios problemas de atención e hiperactividad- no comprendió el sentido del juego y lo hizo solo. El resto entendió perfectamente la dinámica y su sentido real. Aunque era un juego de grupo, no hablaban al mismo tiempo. Habitualmente ellos hablan a la vez, pero esta vez levantaban la mano solicitando hablar. Tenían que esperar su turno para poder hablar, respetando y escuchando a los compañeros para no repetir ideas; todo fue genial. Los chicos me hacían preguntas. No fue un juego real, fue un juego de lógica para enseñarles cómo pensar lógicamente.

En las actividades con la técnica RMA, los alumnos tuvieron reacciones muy positivas. En esta ocasión no fue la excitación de la actividad anterior, sino que hubo un entusiasmo maduro y reflexivo. Esta última vez, cuando se marchaban de clase iban muy pensativos. No puedo decir si iban contentos o no, pero sí que iban pensativos. En mi opinión, esto es bueno, significaba que había estimulado algo y que ese algo era importante.

¿Cuál ha sido el principal resultado o impacto que has percibido como profesora?

Con CARMA he sentido que no estoy sola, que estos métodos se están aplicando en Europa y creo que en todo el mundo, así que me siento mejor, significa que podemos mejorar. Es poco útil usar métodos tradicionales en una sociedad que no es tradicional. Podemos estar de acuerdo o no, pero es la realidad, así que debemos hacer algo y mantenernos actualizados. Lo

que he aprendido con CARMA es que se están tomando algunas medidas y que este curso que promueve el desarrollo profesional del profesorado es muy útil. Algunas veces encuentro cursos poco útiles porque no enseñan nada, pero CARMA es diferente. Con esta formación, he aprendido cómo autoanalizarme y, aunque mi trabajo es duro, no es imposible transmitir el conocimiento a otros colegas. Me he sentido más segura de mí misma. En ocasiones estar actualizada te hace sentir sola y como si tuvieras que pedir permiso para todo. A menudo me ocurre cuando doy clase que otros compañeros se quejan porque oyen mi voz, lo que te hace sentirte inferior. Gracias a CARMA, me siento más fuerte este curso.

¿Hasta qué punto está convencida de la utilidad de los métodos no formales en las escuelas? ¿Lo recomendaría (o no) a sus colegas?

Hay una bonita frase de Confucio: "Si escucho, olvido; si veo, recuerdo y aprendo". Estas técnicas no formales activan algo nuevo. La lección magistral solamente se apoya en la atención del estudiante y es bien conocido que después de algunos minutos, se reduce el nivel de atención de cualquier persona –adulto o joven-, por lo que los métodos de enseñanza deben cambiar para que todo vaya mejor. Estoy pensando a largo plazo, no hay más alternativas que nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje.

Hay algunas situaciones en las que los métodos tradicionales pueden mantenerse, pero claramente tenemos que dejar nuestro "confortable despacho".

CASO DE ESTUDIO 2

Nombre de la profesora
Esperanza Manzanares (España)

Asignatura o Materia
Informática

¿Cuál es su opinión sobre su propio conocimiento para usar métodos colaborativos después de participar en el Proyecto CARMA?
Intermedio (con alguna experiencia)

Técnicas probadas
La Caja de las Emociones, Aprender Programando y RMA

¿Conocía estas técnicas antes del Proyecto CARMA?
No

¿En qué situaciones o para qué temas las ha usado?
En clases de tutoría para trabajar problemas de convivencia porque mis estudiantes tenían problemas como grupo, ya que no tenían habilidades de comunicación entre ellos.

¿Cuáles son los principales resultados o el impacto que ha percibido en sus estudiantes?
Los resultados han sido muy positivos porque al final del curso los alumnos hablaban entre ellos y trabajaban unos con otros, incluso algunos que nunca habían tenido relación entre ellos. Y se ayudaban unos a otros.

¿Cuál ha sido el principal resultado o impacto que has percibido como profesora?
Al principio fue difícil porque nunca había usado este tipo de métodos. Preparé la sesión e intenté ponerme yo misma en el papel del alumno cuando estuvimos en Palermo haciendo el curso. Fue fácil aplicar los métodos de las sesiones que aprendimos allí.
Después de la primera sesión con cada método, me di cuenta de las cosas que podía cambiar para la siguiente sesión. La segunda sesión siempre funcionó mejor que la primera.

¿Hasta qué punto está convencida de la utilidad de los métodos no formales en las escuelas? ¿Lo recomendaría (o no) a sus colegas?
A mí me han resultado muy útiles y de hecho voy a seguir usando estas técnicas con mis alumnos el próximo curso. No solo lo he recomendado, sino que he participado en cursos y charlas para que otros profesores aprendan de mi experiencia y puedan usarlas también.

CASO DE ESTUDIO 3

Nombre de la profesora
Vanessa Contenot (Francia)

Asignatura o Materia
Francés

¿Cuál es su opinión sobre su propio conocimiento para usar métodos colaborativos después de participar en el Proyecto CARMA?
Principiante

Técnicas probadas
Debate con Pétalos

¿Conocía estas técnicas antes del Proyecto CARMA?
Absolutely not. I have discovered them thanks to a colleagueDesde luego que no. Las he descubierto gracias a un colega.

¿En qué situaciones o para qué temas las ha usado?
He usado el "debate con pétalos" para introducir una lección acerca de los "Héroes". Utilizando diversos materiales, los estudiantes han comprendido lo que representan los héroes a lo largo de los tiempos.

¿Cuáles son los principales resultados o el impacto que ha percibido en sus estudiantes?
Los estudiantes han participado activamente y han mostrado un verdadero interés. Han estado activos durante todo el proceso de aprendizaje, gracias al uso de diferentes materiales entre unos grupos y otros. Cada uno ha querido compartir sus ideas y hacer contribuciones reales cuando los resultados eran compartidos.

¿Cuál ha sido el principal resultado o impacto que has percibido como profesora?
En el comienzo, tenía miedo de no tener las ideas suficientemente claras sobre el método, ya que era totalmente nuevo para mí y también para mis alumnos. Mis miedos no tuvieron ningún impacto porque los estudiantes se sintieron cómodos con el método y lo desarrollaron con iniciativa propia.

Me mantuve simplemente en un segundo plano, dejándoles espacio para expresar sus ideas.

¿Hasta qué punto está convencida de la utilidad de los métodos no formales en las escuelas? ¿Lo recomendaría (o no) a sus colegas?
Esta experiencia ha sido muy positiva para mí y para mis estudiantes. Ellos están más involucrados y han llegado a ser más activos en sus procesos de aprendizaje y en el desarrollo de los temas. Es una dinámica diferente, aporta aire fresco al aula.

De hecho, es muy fácil de implementar: promueve el desarrollo de habilidades deductivas y promueve otra dinámica en el aula.

CASO DE ESTUDIO 4

Nombre de la profesora
Fabienne Saint-Germain (Francia)

Asignatura o Materia
Historia y Geografía

¿Cuál es su opinión sobre su propio conocimiento para usar métodos colaborativos después de participar en el Proyecto CARMA?
Intermedio (con alguna experiencia)

Técnicas probadas
Debate con Pétalos

¿Conocía estas técnicas antes del Proyecto CARMA?
No

¿En qué situaciones o para qué temas las ha usado?
En Geografía e Historia, pero también para preparar una conferencia para profesorado.

¿Cuáles son los principales resultados o el impacto que ha percibido en sus estudiantes?
Una mayor participación de los estudiantes en su trabajo y una mejor cohesión del grupo de clase.

¿Cuál ha sido el principal resultado o impacto que has percibido como profesora?
Un mayor conocimiento de las dificultades que afrontaban los estudiantes. Una mejor dinámica de clase y una actitud más benevolente, desde mi punto de vista.

¿Hasta qué punto está convencida de la utilidad de los métodos no formales en las escuelas? ¿Lo recomendaría (o no) a sus colegas?
Estoy convencida de la utilidad del método y estoy usándolo en todas las clases que tengo. Se lo explico a todos mis nuevos colegas y a los internos (futuros profesores que han pasado sus exámenes, pero que necesitan enseñar durante un año antes de ser oficialmente profesores).

CASO DE ESTUDIO 5

Nombre de la profesora
Maria Paula Fernandes (Portugal)

Asignatura o Materia
Física y Química

¿Cuál es su opinión sobre su propio conocimiento para usar métodos colaborativos después de participar en el Proyecto CARMA?
Intermedio (con alguna experiencia)

Técnicas probadas
Aprendizaje mezclado

¿Conocía estas técnicas antes del Proyecto CARMA?
No

¿En qué situaciones o para qué temas las ha usado?
Para enseñar estos temas:

- Electricidad y circuitos:
  1. La electricidad en el día a día.
  2. Buenos y malos conductores eléctricos.
- Efectos de la electricidad y energía eléctrica:
  a. Salida (output) de receptores eléctricos.
  b. Kwh como unidad de energía eléctrica.

¿Cuáles son los principales resultados o el impacto que ha percibido en sus estudiantes?
Les ayudó a ser mejores conectando los conceptos aprendidos en clase con las experiencias cotidianas del día a día.

¿Cuál ha sido el principal resultado o impacto que has percibido como profesora?
Intenté estimular la motivación y la participación de los estudiantes. Les facilitaba oportunidades a todos de participar, pero era muy difícil porque eran demasiados y participan de forma desorganizada, ya que todos

querían hablar al mismo tiempo.
Yo comprendí (también por la evaluación que me hicieron los alumnos) que ellos valoraban una clase organizada y evaluaron el éxito de las actividades en función de la calma mientras se desarrollaba la clase.

En general, sentí que el uso de estos métodos me permitió mejorar la relación con mis estudiantes y hacer que se interesasen y se motivasen con la asignatura.

¿Hasta qué punto está convencida de la utilidad de los métodos no formales en las escuelas? ¿Lo recomendaría (o no) a sus colegas?
Sí lo recomendaría a mis colegas porque creo que los estudiantes mejoran su habilidad para comprender las opiniones de otros y conectar las experiencias formales e informales.

También creo que este método puede ser usado como una herramienta eficiente para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Finalmente, yo percibí que los estudiantes con dificultades de aprendizaje eran capaces de conectar mejor con la realidad y recordaban los conceptos aprendidos en clase.

CASO DE ESTUDIO 6

Nombre de la profesora
Ana Cristina Lopes Fernandes (Portugal)

Asignatura o Materia
Inglés

¿Cuál es su opinión sobre su propio conocimiento para usar métodos colaborativos después de participar en el Proyecto CARMA?
Intermedio (con alguna experiencia)

Técnicas probadas
La Caja de las Emociones

¿Conocía estas técnicas antes del Proyecto CARMA?
No

¿En qué situaciones o para qué temas las ha usado?
Mi objetivo con esta técnica fue acercarme lo máximo posible a los problemas de mis estudiantes. Como adolescentes que son, ellos afrontan muchas situaciones difíciles con sus compañeros.

¿Cuáles son los principales resultados o el impacto que ha percibido en sus estudiantes?
Los estudiantes tienden a ser cercanos con sus compañeros, tanto que podrían comprender los sentimientos y estados de humor que tienen.
Con esta estrategia, los estudiantes intentaron pensar de modo diferente y reaccionar con perspectivas más amplias sobre los problemas o situaciones.
Se mostraron más abiertos de mentalidad.

¿Cuál ha sido el principal resultado o impacto que has percibido como profesora?
Considerando mi posición como profesora, entiendo que he utilizado estas estrategias desde que soy profesora, por lo que ha sido un placer usar estas técnicas en un sentido más formal con el propósito de comprobar su impacto en los estudiantes portugueses y, al mismo tiempo, intentando

facilitar sus vidas como estudiantes.

¿Hasta qué punto está convencida de la utilidad de los métodos no formales en las escuelas?

Realmente creo que son una buena forma de enseñar y de resolver los problemas de los estudiantes. Así que tengo la intención de continuar usando la técnica este curso.

CASO DE ESTUDIO 7

Nombre de la profesora
Elisa Seixas (Portugal)

Asignatura o Materia
Sociedad y Ciudadanía

¿Cuál es su opinión sobre su propio conocimiento para usar métodos colaborativos después de participar en el Proyecto CARMA?
Principiante

Técnicas probadas
Filosofía para niños (proyecto con estudiantes de 5º curso); Controversia Constructiva; y RMA.

¿Conocía estas técnicas antes del Proyecto CARMA?
Ya había leído acerca de la Filosofía para Niños antes y cuando vi este método en CARMA me sentí verdaderamente motivada.

¿En qué situaciones o para qué temas las ha usado?
Filosofía para Niños: Identidad; Justicia; Responsabilidad.

Controversia Constructiva: Convenciones Internacionales sobre Derechos Humanos; Cuentas y balances entre instituciones del Estado; La importancia del permiso parental para los padres.

RMA: Evaluación de los métodos de aprendiza colaborativos no formales

¿Cuáles son los principales resultados o el impacto que ha percibido en sus estudiantes?
Con la Filosofía para Niños, el principal impacto es la habilidad para reflexionar sobre conceptos abstractos que les aporta argumentos racionales para cambiar sus comportamientos (por ejemplo, acerca de las tareas de casa y sobre la idea de que la gente mayor –padres y profesores- no siempre hacen lo que les gustaría, sino lo que deben hacer). También aprendieron a respectar las opiniones de los otros y argumentar de modo

razonable.

¿Cuál ha sido el principal resultado o impacto que has percibido como profesora?
He comenzado a usar más grupos dinámicos en mis clases, no solamente con esta técnica, sino también con otras (Debate de Pétalos, Caja de las Emociones). Y utilicé RMA para trabajar problemas de interrelación entre estudiantes.

¿Hasta qué punto está convencida de la utilidad de los métodos no formales en las escuelas? ¿Lo recomendaría (o no) a sus colegas?
Estoy completamente convencida de que puedo aplicar métodos no formales en todas mis clases. También me invitaron a explicarlo a otros profesores en Marzo/Abril en otra escuela de mi ciudad (en un seminario práctico de 12 horas con certificación).

CASO DE ESTUDIO 8

Nombre de la profesora
Kim Vandenwijngaert (Bélgica)

Asignatura o Materia
Inglés y Alemán

¿Cuál es su opinión sobre su propio conocimiento para usar métodos colaborativos después de participar en el Proyecto CARMA?
Experto

Técnicas probadas
Narración de historias (Storytelling), Aprendizaje Mezclado y RMA

¿Conocía estas técnicas antes del Proyecto CARMA?
Las dos primeras sí, el RMA no (pero la he utilizado ahora sin concerla, aunque no mucho).

¿En qué situaciones o para qué temas las ha usado?
Narración de historias
He usado este método para las clases de Alemán. El primer tema fue "lectura para niños pequeños". Se entregó a los alumnos un libro infantil para preparar las sesiones. Tenían que preparar material de apoyo para las lecturas infantiles, para hacerlas más interesantes para los niños. Después de hacerlo, acudían a una escuela a leer los libros en voz alta a niños pequeños. Además, los estudiantes tuvieron la oportunidad de grabar sus lecturas para conservarlas en la biblioteca infantil donde estaban los libros. La segunda situación fue escribir una historia acerca de un secreto. Los alumnos cerraban los ojos y escuchaban al profesor, quien les pedía que se imaginasen en una isla, sin nada más que arena, agua y una suave brisa. Tenían que inventar un personaje con un secreto: ¿quién es?, ¿dónde vive?, ¿cuál es el secreto?, ¿cómo lo esconde?, ¿quién quiere descubrirlo?,… Con todo ello, los estudiantes abren los ojos sin mirar a sus compañeros y escriben todo lo que han estado imaginando. Una vez que las historias estaban escritas, las leían en voz alta para toda la clase.

Aprendizaje mezclado

Nuestros estudiantes de 3er curso fueron a París a finales de Marzo. Durante esa semana, aprendieron mucho, pero es importante para ellos volver con un aprendizaje cultural.

Los estudiantes tenían que hacer una presentación acerca de temas/monumentos/gente que fuese importante para París y para su historia. Elaboraron un mapa mental, un texto y una presentación sobre ello. Lo presentaron como una guía real de información que sería útil en París.

Cuando llegaron a París, se sintieron muy orgullosos al ver todo lo que ya habían aprendido y comprobaron la importancia de los meses previos de trabajo y preparación del viaje.

La siguiente actividad fue "Shakespeare". Los alumnos prepararon un teatro en inglés sobre Shakespeare y leyeron sobre Shakespeare en grupos: su biografía, obras, poemas,… Esa información les era útil para preparar su propia representación teatral sobre las obras de Shakespeare. Durante la preparación, aprendieron mucho sobre el autor, sus obras, tus temas, etc.

Y en tercer lugar, "el peligro de los reproductores MP3". Los estudiantes buscaron información sobre el tema en grupos y prepararon su propia campaña en la que presentaron la información a todas las clases de la escuela.

RMA

No es fácil preguntar a cada estudiante sobre sus experiencias, porque tenemos 25 alumnos por aula.

Por ejemplo, yo apliqué nuevas formas de usar RMA con grupos grandes: una caja donde los estudiantes introducían un fragmento de papel con sus pensamientos. Los profesores podían leerlos en voz alta.

Usamos los símbolos de las luces de tráfico para expresar los aprendizajes: Verde (He aprendido porque…); Naranja (Tengo dificultades porque…); Rojo (No he aprendido porque…). Los estudiantes marcaban con post-it de los colores de los semáforos.

¿Cuáles son los principales resultados o el impacto que ha percibido en sus estudiantes?

A los alumnos les gustaba aprender de sus compañeros. Es una estupenda alternativa al aprendizaje tradicional. RMA les ayuda a formar una opinión y a pedir ayuda si la necesitan.

Estaban más motivados porque aprendían de un modo no formal, lo cual es novedoso y diferente para ellos, incluso están más activos.

¿Cuál ha sido el principal resultado o impacto que has percibido como profesora?

- Llegar a conocer a TODOS mis estudiantes.
- Puede ser caótico con grupos grandes, pero la segunda vez funciona mejor
- Conexión con los estudiantes.
- Mucha preparación, pero como profesor sientes orgullo al ver cómo los estudiantes “brillan” y cómo se sienten orgullosos de ellos mismos.

¿Hasta qué punto está convencida de la utilidad de los métodos no formales en las escuelas? ¿Lo recomendaría (o no) a sus colegas?

En nuestra escuela ya habíamos intentado anteriormente implementar técnicas no formales con anterioridad. Hemos tenido días de talleres y formación para explicar estas técnicas y los profesores pueden ser observadores para ver cómo se aplic.

Nuestro profesorado recibe charlas de los colegas, para aprender unos de otros. Intentamos pensar de modo divergente.

La educación del siglo 21 demanda cambios, paso a paso, y los profesores podemos aprender mucho unos de otros.

CASO DE ESTUDIO 9

Nombre de la profesora
Lisa Verhelst (Belgica)

Asignatura o Materia
Cursos Generales de Proyecto

¿Cuál es su opinión sobre su propio conocimiento para usar métodos colaborativos después de participar en el Proyecto CARMA?
Experto

Técnicas probadas
Debate con Pétalos, Aprendizaje Mezclado y RMA)

¿Conocía estas técnicas antes del Proyecto CARMA?
El Debate con Pétalos no, pero sí otros métodos similares. El Aprendizaje Mezclado sí y el RMA, no.

¿En qué situaciones o para qué temas las ha usado?
Debate con Pétalos
Usé esta técnica para reflexionar acerca de algunos tópicos en nuestro consejo de estudiantes. También me gusta usar el método para conocer la opinión de mis alumnos acerca de un tema. Por ejemplo, después del tema sobre "adicción al tabaco" (biología, sociedad,…), organicé un debate sobre algunos aspectos acerca de fumar en los centros escolares o en el club de fútbol. Los alumnos tenían que aplicar en sus argumentaciones el conocimiento adquirido en clase.
Aprendizaje Mezclado
Creo que es importante pensar siempre en la vida real para poder transferir lo que los alumnos aprenden en las escuelas. Este método es siempre una buena idea. Las excursiones o visitas no necesitan ser espectaculares.
Por ejemplo, el tema de "vender y comprar": visita a una tienda propiedad de los padres de alguno de los estudiantes, aprendiendo sobre cómo trabajan y luego aplicarlo en ejercicios en el aula.
Por ejemplo, el tema de "tiempo e historia": visita a un museo de prehistoria, en el cual los alumnos puedan orientar a sus compañeros.

Por ejemplo, el tema del “tráfico”: caminar por el barrio y hacer fotografías de lugares peligrosos.

RMA

Evaluación de cualquier tema. Ayuda cuando planteas una pregunta oponiendo dos conceptos, por ejemplo, “cuál es la diferencia entre una adicción y un hábito.”

¿Cuáles son los principales resultados o el impacto que ha percibido en sus estudiantes?

Aprendizaje: aplican el conocimiento, aportando opiniones de alto nivel de comprensión (por ejemplo, en los debates)..

Evaluación: como todos los alumnos hablan, tienes una visión más completa de quién está comprendiendo y quién no en la clase.

Motivación: el alumno es el centro de la comunicación, sus opiniones son escuchadas, no siempre se dan cuenta de que están aprendiendo, trabajan activamente.

¿Cuál ha sido el principal resultado o impacto que has percibido como profesora?

Conexión con los estudiantes.

Una mejor comprensión de las capacidades y de las personalidades.

Respecto mutuo, los alumnos saben que son escuchados.

Más trabajo antes de clase, pero una vez que has organizado la sesión, puedes aplicarlo más veces.

Facilita el aprendizaje por pares.

¿Hasta qué punto está convencida de la utilidad de los métodos no formales en las escuelas? ¿Lo recomendaría (o no) a sus colegas?

Estoy convencida de que todos los profesores deberían conocer algunas técnicas y la teoría que las sustenta. Si todos los profesores aplicasen uno o dos métodos cada año, la educación sería mejor. Hay que dar pasos más allá, trabajar junto con tus colegas, organizar planes para difundir estas técnicas y que se usen en diferentes cursos y niveles, …

CASO DE ESTUDIO 10

Nombre del profesor
Didem Sümbül (Turquía)

Asignatura o Materia
Ciencias

¿Cuál es su opinión sobre su propio conocimiento para usar métodos colaborativos después de participar en el Proyecto CARMA?
Principiante

Técnicas probadas
Pedal Debate con Pétalos, Narración de historias, Controversia Constructiva y RMA

¿Conocía estas técnicas antes del Proyecto CARMA?
No

¿En qué situaciones o para qué temas las ha usado?
RMA y Narración de historias son las más usadas en mi caso. Estoy implementando estas técnicas como herramientas para mejorar la motivación de los alumnos. Las estoy probando en los institutos donde tendré los exámenes universitarios. Mis experiencias previas fueron muy aburridas y estas técnicas son gratificantes porque son buenas para promover la interacción entre estudiantes y promover un clima de aula más seguro y divertido. Son útiles para reducir el estrés de los exámenes.

¿Cuáles son los principales resultados o el impacto que ha percibido en sus estudiantes?
El Debate con Pétalos fue novedoso y fue un reto para los estudiantes. Ellos habían experimentado técnicas de debate, pero al mismo tiempo aprendieron cómo presentar y defender un argumento. Los alumnos mejoraron su conocimiento, comprendiendo y desarrollando estrategias para la heterogeneidad y diversidad de los grupos.

¿Cuál ha sido el principal resultado o impacto que has percibido como profesora?

Mejoran la creatividad porque crean sus juegos e historias. Además de ello, los alumnos aprendieron cómo usar los conceptos que habían aprendido en otras situaciones y cómo aplicarlos a la vida real. Todas las técnicas fueron útiles para desarrollar las habilidades colaborativas de los estudiantes. Aprendieron a trabajar en grupo, a compartir responsabilidades, también las habilidades para controlar los tiempos y a planificar. La Controversia Constructiva fue efectiva para la expresión, el pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas, además de que les ayudó a pensar de modo divergente.

¿Hasta qué punto está convencida de la utilidad de los métodos no formales en las escuelas? ¿Lo recomendaría (o no) a sus colegas?

La implementación de estas técnicas era novedosa para los alumnos y necesitaban estar bien informados de modo previo. Llevó tiempo acostumbrarse a estar involucrado en las actividades. Además de eso, estas sesiones necesitan estar integradas con otras sesiones y la colaboración con otros profesores. Hay constricciones de tiempo porque los alumnos se entusiasman con estas técnicas, pero los profesores tienen obligaciones con los exámenes y el curriculum. Planificar estas técnicas requiere más tiempo que una clase tradicional, especialmente la integración con los tópicos que yo enseño en Física. Creo que es fácil integrarlo en Ciencias Sociales, pero no tanto en asignaturas de Ciencias.

CASO DE ESTUDIO 11

Nombre de la profesora
Marlene Seeberger (Austria)

Asignatura o Materia
Alemán y orientadora

¿Cuál es su opinión sobre su propio conocimiento para usar métodos colaborativos después de participar en el Proyecto CARMA?
Intermedio

Técnicas probadas
Narración de historias (Storytelling)

¿Conocía estas técnicas antes del Proyecto CARMA?
No

¿En qué situaciones o para qué temas las ha usado?
Tengo una clase con estudiantes inmigrantes y locales. En ocasiones es muy difícil trabajar con este grupo, porque no tienen motivación por aprender. Otro problema es que los alumnos no se respetan entre ellos. Cuando oí hablar de las técnicas trabajadas en el proyecto CARMA, pensé que podría usarlas en mi clase. Había oído hablar con anterioridad de la Narración de Historias, pero no tenía ni idea de cómo empezar con ella.

¿Cuáles son los principales resultados o el impacto que ha percibido en sus estudiantes?
Por supuesto que al principio no podrías tener muchas expectativas. Sin embargo, fue muy agradable ver los cambios progresivos desde el comienzo. Algunos estudiantes fueron más rápido, otros necesitaron más tiempo, porque también hay otros factores que influyen como la familia o los amigos.

Los alumnos desarrollaron su nivel de comprensión, respeto y aprecio por otras culturas y desarrollaron actitudes positivas hacia personas de diferentes países, razas y religiones. Compartieron una significativa

variedad de experiencias personales, valores y formas de entenderse.

¿Cuál ha sido el principal resultado o impacto que has percibido como profesora?
La Narración de Historias es una herramienta importante que me gusta usar en mi clase. Siento que los alumnos me respetan más. Y ellos también sienten que los valoro. Gracias a este método, realmente creo que soy más considerada y tengo más control de mi clase.

¿Hasta qué punto está convencida de la utilidad de los métodos no formales en las escuelas? ¿Lo recomendaría (o no) a sus colegas?
La Narración de Historias es un importante elemento de comunicación y la narración es convincente, humaniza el aprendizaje. Toca sus emociones y les hace reir, llorar, sentir miedo o tener hambre.

Pero no solamente la Naración de Historias, sino que también otras técnicas son muy útiles para mejorar la motivación en la clase.

TESTIMONIOS

6.2 Testimonios de los estudiantes

No debemos olvidar que los estudiantes fueron una parte central del Proyecto, por ello, es neceario y útil analizar las opinions de los estudiantes después de haber participado en las sesiones de aprendizaje no formal.

A continuación se presentan algunos testimonios de los estudiantes que participaron en las diferentes sesiones.

TESTIMONIO 1

Marta and Francesco (Italia)

17 años

TÉCNICAS:
LA CAJA DE LAS EMOCIONES, ENFOQUE MAYÉUTICO RECÍPROCO (RMA) Y DEBATE CON PÉTALOS.

La profesora nos habló sobre este Proyecto, pero no nos dijo mucho sobre los métodos no formales. Prefería que nosotros lo descubriéramos paso a paso. Ese momento fue muy interesante. Tenemos una profesora de italiano que ya utilizaba mucho el enfoque RMA, siempre le ha gustado y en ocasiones lo realizamos juntos.

En general, los métodos no formales pueden ayudar mucho ya que incluso los temas que discutimos con la técnica Debate con Pétalos fueron argumentos que antes o después se habrían cubierto en una clase normal, pero en este caso, los resultados de aprendizaje fueron mucho más altos.

La técnica fue muy interesante, ya que tuve la oportunidad de descubrir lo que sentían mis compañeros de clase y adivinar sobre qué emoción escribieron mis compañeros.

Con los métodos no formales, puedo memorizar mejor las materias, tanto en literatura como los conceptos de historia.

Todos los profesores deben estar formados y deben realizar cursos actualizados en los que puedan aprender sobre métodos no formales. Los profesores deben primero aprenderlos y luego pueden enseñarlos. Creo que el uso de métodos no formales en las clases sería más interesante, nadie se aburriría; con bastante frecuencia ocurre que una clase es aburrida, demasiado larga y difícil, así que, si quieres que sea lo más fácil posible, lo mejor sería involucrar a todos.

A veces en el aula, a veces por el profesor, a veces por los alumnos, es difícil establecer una buena relación. La relación se limita a: Yo te enseño, y eso es suficiente, la relación termina allí, y en mi opinión, esto está mal. Deberíamos crear casi una relación de amistad. Por supuesto, cada uno tiene su propio rol, pero esta relación que buscamos es muy importante.

Es necesario hacer la escuela más atractiva e implicar a los estudiantes todo lo posible con métodos y sistemas, los profesores deberían aprender primero estos métodos y creo que deberían ser obligatorios. De este modo, las clases no serían tan pesadas, sino más livianas, con una mayor participación de los estudiantes. ¡Esto lo cambiaría todo!

TESTIMONIO 2

Adrián Andrés Ortega (España)

17 años

TÉCNICAS:
LA CAJA DE LAS EMOCIONES, APRENDER PROGRAMANDO Y ENFOQUE MAYÉUTICO RECÍPROCO (RMA).

Fue algo que me sorprendió, porque había compañeros de clase con quienes nunca me había relacionado y después de la experiencia, era como si nos conociéramos desde hace mucho tiempo.

El cambio en el ambiente del aula fue muy evidente, al principio solo nos reuníamos en grupos los que nos conocíamos. Después, todo fue diferente. Todos hablamos con todos, siempre como amigos.

Recomendaría un uso más destacado de este tipo de técnicas, porque es una forma más fácil y divertida de aprender algo nuevo y hacer que los estudiantes aprendan a vivir entre ellos.

TESTIMONIO 3

Sarah (Francia)

16 años

TÉCNICAS:
DEBATE CON PÉTALOS.

No conocía el método de Debate con Pétalos y tenía curiosidad cuando el profesor nos lo explicó.

Cuando lo utilizamos la primera vez, entendí su interés, aunque lo he encontrado un poco difícil. Pero al final, lo entendí y me gustó.

He aprendido mucho mejor con este método ya que la clase se hizo con muestras propias palabras. Además, la mayoría de los estudiantes han participado mucho y les ha gustado el método.

Recomiendo esta técnica a otros profesores para que los alumnos entiendan mejor las clases.

TESTIMONIO 4

Lina (Portugal)

12 años

TÉCNICAS:
FILOSOFÍA PARA NIÑOS.

Pensé que sería una clase divertida, muy diferente. Me sentí entusiasmada y fue muy positivo cambiar la configuración de la clase (en círculo). También me gustó que no hubiera que hacer ningún examen formal.

Sentí que sería divertido y una gran oportunidad para hablar sobre diferentes cosas. Como era la primera vez en esta escuela, al principio no nos conocíamos y estas clases nos dio también la oportunidad de compartir nuestras opiniones, emociones y sentimientos.

Tengo la impresión de que he aprendido más sobre la "vida" en general y sobre cómo pensar mejor las cosas, que antes no pensaba ni nos veces
El método nos ayudó a aceptar, a respetar las diferencias y a aprender a respetar otras opiniones.

Me gustó también tener esta clase (filosofía para niños) en 6º curso porque dio la posibilidad de seguir pensando en otras cosas (como la exclusión y el bullying).

TESTIMONIO 5

Rafael (Portugal)

15 años

TÉCNICAS:
CONTROVERSIA CONSTRUCTIVA.

Cuando abordé este método, pensé que realmente era confuso. Muchos de los compañeros tenían dudas de lo que estaba pasando.

El hecho de que tuviéramos que hacer grupos así, no ayuda mucho, ya que llevó la mayor parte de nuestra atención y luego tuvimos que escuchar la explicación de la profesora al menos tres veces. Los grupos eran demasiado ruidosos y eso me distraía y me di cuenta de que la mayoría de los grupos no estaban interesados en el problema que teníamos que resolver. Exceptuando eso, realmente disfruté el modo en el que estábamos tratando el problema. Creo que fue útil para este tema concreto (no estoy seguro de si funcionaría para otros).

Sin duda, es una forma diferente de llegar a una conclusión que puede o no, haber sido diferente, pero si fue mejor o no tendría que decir que encuentro peores otros métodos que he utilizado en la escuela en el pasado.

Como he señalado antes, la clase era muy ruidosa y pienso que no todos estaban aprovechando la nueva forma de tratar los temas.

Recomendaría este método a algunos profesores y algunas clases que sé que podrían sacar el máximo provecho.

Necesitamos estar más sensibilizados con estos métodos para asegurarnos de que son eficaces.

TESTIMONIO 6

Eda (Turquía)

15 años

TÉCNICAS:
ENFOQUE MAYÉUTICO RECÍPROCO (RMA.)

RMA es un tipo de técnica en la que los alumnos dan opiniones sobre una palabra abstracta sentados en círculo.

Estaba emocionado cuando probé la técnica por primera vez y tenía curiosidad porque no había experimentado esta actividad antes, pero este sentimiento fue breve y me llevó a profundizar en la investigación y en la capacidad de asombro.

Al principio, mis compañeros y yo estábamos un poco nerviosos. Luego, cuando nos explicaron cómo crear nuestros argumentos, buscamos un esfuerzo cooperativo, teniendo en cuenta las perspectivas y el razonamiento de los demás. Entendimos que todos debíamos participar en la discusión como equipo, y el clima del aula ha cambiado positivamente.

Los estudiantes se sienten relajados cuando el profesor crea un entorno libre y acogedor en el aula donde todos pueden expresar sus opiniones.

Debido a que no estamos bajo presión y confiamos en nuestros profesores, el conocimiento que obtenemos se incorpora a nuestra mente.

Para ser sincero, fue una actividad que todos siguieron primero con sorpresa y luego con interés. El clima del aula se volvió más y más emocionante durante la actividad. Observé que mis compañeros de clase no perdieron su interés y curiosidad hasta el final de la clase.

Recomendaría el uso de esta técnica e incluso otras porque este método ha fortalecido la relación entre mis compañeros de clase, yo y mi profesor, y ha hecho posible crear un mejor entorno de aprendizaje.

TESTIMONIO 7

Egemen (Turquía)

15 años

TÉCNICAS:
NARRACIÓN DE HISTORIAS.

Me encantó la técnica en la que escribimos historias en grupo sobre los temas que elegimos.

La primera vez que experimenté la técnica, fue un poco raro para mí, ya que no estoy acostumbrado a hacerlo en clase con nuestros profesores. Fue bastante nuevo, pero estoy feliz de probar cosas nuevas en nuestra clase.

Realmente no me llevaba bien con mis amigos del grupo antes de la sesión, pero luego me sentí más cerca de mis amigos con la motivación de ser un equipo durante la sesión. Ahora estoy más interesado en las clases y me siento más centrado en los temas.

Las historias que escribimos como grupo se basaban en el contenido de los temas que estábamos tratando. Como resultado, entendí mejor los temas y los he retenido en mi mente. El efecto de esta actividad en el clima del aula fue positivo, ya que todos finalizaron la actividad como equipo de una manera no competitiva y no escrita.

Recomendaría a otros profesores que utilizaran este método. El método contribuye a que los estudiantes a descubrir su imaginación y a interiorizar el tema, también ayuda de manera significativa a crear un clima positivo en el aula.

TESTIMONIO 8

Mohamed (Austria)

16 años

TÉCNICAS
NARRACIÓN DE HISTORIAS.

Nuestro profesor no había hecho algo así antes en clase. Por supuesto, eso nos sorprendió a todos y tuve curiosidad. Al principio, me preguntaba muchas veces: ¿qué pasará ahora?

Vengo del extranjero y al principio no me sentía muy cómodo en clase. Cuando nuestro profesor comenzó a contar historias, me sentí muy cómodo. Normalmente no hablo mucho en las clases, pero con estas actividades he encontrado muchas oportunidades donde puedo hablar. Fue una gran motivación para mí hablar en el grupo porque todos mis compañeros de clase me respetaban.

Creo que puedo aprender mucho mejor. Gracias a estas actividades y a nuestro profesor, estoy más motivado en la escuela. Puedo expresarme mejor.

Mostramos más respeto en clase. Escuchamos cuando uno de nuestros compañeros habla. Hacemos muchas actividades juntos. Todos en el grupo pueden expresar sus opiniones abiertamente.

Las actividades están muy bien preparadas y ayudan mucho a los estudiantes. Los estudiantes como yo pueden encontrar más espacio en el aula con estas actividades. Esto también promueve la integración.

7

Evaluación de Competencias del Profesor para el Aprendizaje Colaborativo

7 Evaluación de Competencias del Profesor para el Aprendizaje Colaborativo

Es crucial que puedan medirse de modo efectivo las competencias del profesor para conseguir resultados de aprendizaje tanto para ellos mismos como para los estudiantes. Hemos desarrollado un Modelo de Evaluación de Competencias que nos ha permitido concretar los estándares generales para el reconocimiento de las competencias del profesorado a partir del enfoque de CARMA. Y muy importante es que este modelo ha sido desarollado por la colaboración de todos los socios del consorcio CARMA y con las contribuciones de los profesores de los diferentes países y los diversos contextos de enseñanza.

El Modelo nos ofrece una aproximación enfocada desde los profesores y para los profesores, para que ellos puedan autoevaluarse o bien para que puedan evaluar a sus pares en relación a un conjunto de habilidades y competencias que ellos deberían haber adquirido tras la práctica con actividades colaborativas en sus aulas.

Este Modelo no parte de la idea de “un único traje para todos”, no creemos que exista una única aproximación al desarrollo de competencias docentes para las prácticas colaborativas. Entendemos que hay grandes diferencias entre unos países y otros y también entre unas materias y otras. Sin embargo, al definir unos estándares comunes, el modelo intenta responder a las necesidades de los profesores cuando implementan técnicas colaborativas en sus clases, cuando están inseguros sobre cómo evaluar de modo efectivo sus propias habilidades y competencias, lo cual podría entorpecer la buena disposición para la incorporación de técnicas colaborativas en su práctica diaria de clase.

El Modelo puede ayudar al profesor y al centro escolar a diseñar su propio marco teórico para la evaluación de las habilidades y competencias del profesorado, entendiendo, identificando e implementando ambientes de aprendizaje colaborativo exitosos que sean el reflejo de los principios de educación no formal que debemos saber aunar junto con las prácticas educativas actuales en nuestras aulas.

7.1 ¿Cómo usar el Modelo de Evaluación de Competencias?

El Proyecto CARMA ha incluido el desarrollo de un modelo de evaluación para el profesorado, para que puedan ser conscientes de sus habilidades y de lo que han aprendido gracias al uso de técnicas no formales de aprendizaje en sus clases.

Se recomienda usar esta herramienta individualmente, pero también puede ser utilizada como herramienta útil en procesos de evaluación por pares con otros profesores, para apoyarles en la evaluación de su desarrollo competencias cuando implementen estas técnicas.

El modelo concreta 4 competencias principales (con habilidades definidas dentro de cada competencia global):

1. Habilidades como facilitador y moderador
2. Competencias en aprendizaje colaborativo
3. Conocimientos prácticos sobre evaluación de la colaboración
4. Uso de métodos de educación no formal

7.2 Modelo de Evaluación de Competencias en la práctica

Auto-reflexión y evaluación
Primer paso:

Como profesor, debes pensar sobre ti mismo e intentar realizar una fotografía fija de las habilidades propias en relación a las competencias y habilidades que han sido definidas en el Modelo.

Para cada competencia, hay que evaluar el nivel relativo a la habilidad concreta que ha sido definida. Cada profesor puede finalmente "ubicarse" a sí mismo dibujando una línea sin necesidad de pensar demasiado sobre ello. Es simplemente un primer paso para empezar a pensar sobre las habilidades necesarias para estas técnicas.

La única cuestión que cada profesor tiene que responder es: "**¿Cómo creo que soy?"**

Ejemplo:

Segundo paso:

Este paso conduce al profesor a reflexionar más a partir de las diferentes habilidades del Modelo de Evaluación a través de ejemplos concretos, sesiones concretas que cada profesor ha desarrollado para analizar su ejecución en relación a las habilidades y capacidades.
Algunas preguntas que puedes hacerte a ti mismo:

- En términos de acciones, ¿qué ha ocurrido?
- ¿Cómo han reaccionado los estudiantes?
- ¿Qué impacto han tenido en los aprendizajes?

El enfoque entre pares

Para llevar a cabo esta parte, necesitas identificar a alguien con quien te sientas cómodo para expresarte y poder hablar de cómo trabajas en clase.

El punto clave es disponer de tiempo real para intercambiar ideas acerca de tus prácticas educativas. Este proceso comienza con tu presentación y análisis de tus prácticas sin ser interrumpido por tu colega. Es esencial no interrumpir porque este análisis personal aporta muchos elementos de información para el otro profesor que entre tanto está escuchando.

Una vez que has explicado lo que deseas compartir, el otro tiene que hacer un comentario constructivo acerca de qué ha visto en términos de conocimiento (saber teórico), saber hacer (saber práctico) y habilidades sociales.

Una variante de este método puede ser hacer una "entrevista de profundización" durante la cual tu colega hace preguntas para apoyar un análisis más profundo. Para ello, la entrevista debe centrarse en un ejemplo práctico, así que las cuestiones pueden tener sentido y el colega entenderá claramente de qué estamos hablando.

Una vez que hemos respondido a todas las preguntas, es el momento para que nuestro colega elabore una síntesis remarcando nuestras fortalezas y nuestras debilidades, es decir, aquellos aspectos a cambiar o reforzar.

Como parte de nuestro conjunto de recursos para apoyar al profesorado en el desarrollo de aprendizajes colaborativos en las instituciones escolares, el Modelo de Evaluación de Competencias CARMA para profesores se ha incluido como anexo en este Manual y puede descargarse de la web del Proyecto:
http://carma-project.eu/resources

8

Conclusiones

8 Conclusiones

Este Proyecto, reflejado en este Manual, ha demostrado que es posible establecer una cultura de colaboración en las instituciones escolares. Confiamos en haberle inspirado y animado a través de la introducción en los beneficios que el aprendizaje colaborativo aporta a la educación formal, proveyendo esta guía paso a paso sobre cómo implementar actividades colaborativas en las aulas junto con las guías para utilizar un modelo de competencias apoyado en cómo usted mismo puede evaluarse individualmente -o bien con sus colegas- para promover el desarrollo profesional y las propias competencias. Confiamos en que no importe cuál sea su nivel de experiencia o conocimientos previos en el uso de técnicas colaborativas, por lo que sea un novato o sea un experto, con este Manual tendrá un recurso útil y relevante para ayudarle a usar técnicas colaborativas en su escuela.

Las técnicas de aprendizaje no formales que hemos compartido en este Manual suponen ejemplos de interés sobre cómo incorporar nuestro enfoque -previamente evaluado- sobre el aprendizaje colaborativo a su propio modelo de enseñanza. Y hacerlo le brindará una oportunidad de cambio en su clase, además de un incremento efectivo de la motivación de los estudiantes, de la participación y una mejora de sus niveles de logro.

También le hemos presentado las bases para desarrollar los resultados de aprendizaje esperables tanto para profesores como para estudiantes, con indicaciones específicas para que las experiencias puedan ser replicadas y ajustadas a su propio contexto de enseñanza. La explicación de las actividades que hemos implementado durante el proyecto puede servirle de inspiración para otras actividades que puedan ser diseñadas e implementadas con estudiantes y profesores, de tal modo que pueda lograr similares resultados de aprendizaje a través de las técnicas colaborativas.

Ha podido leer el impacto demostrado que el Proyecto CARMA ha tenido en nuestras experiencias con profesorado y alumnado de Italia, España, Portugal, Francia, Bélgica, Turquía y Austria, así como de las interesantes jornadas que se llevaron a cabo como resultado de la participación en

el Proyecto. Por todo ello, aun a pesar de lo complejo que pueda ser su entorno escolar, creemos que usted es capaz de promover aprendizajes colaborativos en la realidad de su escuela y conseguir con ello un impacto positivo.

Recuerde, entendemos que el profesorado necesita apoyo efectivo para desarrollar aprendizajes colaborativos en las aulas. Por ello además de usar este Manual, creemos que es importante tener el apoyo del equipo directivo, de los gestores escolares, del conjunto del profesorado del centro, familias, inspectores, formadores de formadores, responsables del curriculum y cualquier otro agente educativo de la comunidad escolar entendida en su sentido más amplio. Tome como inspiración al profesorado que ha participado en el Proyecto CARMA y comparta con sus colegas la información sobre las diversas técnicas no formales que use y explique cómo han podido mejorar la motivación y la participación de los estudiantes; así ellos también podrán sentirse inspirados en sus experiencias y e intentarán experimentar con estas técnicas.

Y así finalmente…

con este Manual, tiene en sus manos el conocimiento y las herramientas para conseguir un cambio en su aula y en su escuela. Así que**, ¿a qué está esperando? ¡Adelante y pruébelo!**

9

Agradecimientos y Recursos

9 Agradecimientos y Recursos

Agradecimientos

La elaboración de este Manual ha sido realmente un proceso colaborativo y es importante mencionar a todos los que han contribuido y han formado parte de este trabajo.

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento al equipo de trabajo del proyecto CARMA: CESIE (Rosina U Ndukwe, Ruta Grigaliunaite y Silvia Ciaperoni); Universidad de Murcia (Paz Prendes, Linda Castañeda, Isabel Gutiérrez, Rosa Pons, Mª Del Mar Sánchez y las profesoras Isabel Palao, Esperanza Manzanares, Purificación García y Patricia López); Pistes Solidaire (Mathieu Decq, Magali Lansalot y Estelle Crochu); DOGA Schools (Zuhal Yılmaz Dogan, Danny Arati y Gizem Agyuz); UC Leuven-Limburg (Karine Hindrix y Dima Bou Mosleh); INOVA+ (Pedro Costa, Marta Pinto y Ana Leal); y Verein Multikulturell (Ovagem Agaidyan, Ömer Düzgün, Klaudia Binna e Irene Pilshopper).

Agradecemos la gran cantidad de trabajo que ha supuesto escribir este Manual y apreciamos enormemente el tiempo y el esfuerzo que el consorcio del Proyecto CARMA ha empleado para llegar a buen puerto.

Estamos sinceramente agradecidos a todo el profesorado, estudiantes y centros de Italia, España, Francia, Bélgica, Portugal, Turquía y Austria con quienes el consorcio del Proyecto CARMA ha colaborado durante el proceso de evaluación de las técnicas no formales en los centros escolares. Queremos expresar un agradecimiento muy especial por su participación tan activa, su compromiso y sus ideas, que han hecho posible este Manual tal y como finalmente ha quedado.

Consorcio del Proyecto CARMA

9.2 Referencias

1. Aronson, E. y Patnoe, S. (2011). Cooperation in the Classroom: The Jigsaw Method. London: Pinter & Martin Ltd. (3rd Edition).

2. Astin, A.W. (1977). Four critical years: Effects of college beliefs, attitudes and knowledge. San Francisco, USA. Jossey Bass Publishing.

3. Biffle, C. (2015)., Whole Brain Teaching: 122 Amazing Games!: Challenging kids, classroom management, writing, reading, math, Common Core/State tests, CreateSpace Publishing: United States.

4. Buzan T. (2010). The Mind Map Book: Unlock Your Creativity, Boost Your Memory, Change Your Life, Harlow: Pearson/BBC Active.

5. Dale, Edgar. (1969) Audio-Visual Methods in Teaching, 3rd ed., Holt, Rinehart & Winston, New York, p.108.

6. Danilo Dolci, (1996), La struttura maieutica e l'evolverci, Scandicci, La Nuova Italia.

7. Dolci, A y Amico, F. EDDILI (2011) The Reciprocal Maieutic Approach in Adult Education – Manual.

8. Ebert, R. (2013), https://www.huffingtonpost.com/2013/04/04/roger-ebert-quotes_n_3017751.html.

9. Emotional Training Centre, ETC: http://www.educazioneemotiva.it/

10. Efferman, M. (2015). http://www.dailygood.org/story/1067/margaret-heffernan-dare-to-disagree-thu-huong-ha/.

11. Eurostat, EU labour force survey 2018.

12. Habermas, D (1986) Critical Theory and Selves-Directed Learning.

13. Hattie, J. (2009). Visible Learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement. London: Routledge.

14. Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (1989). Cooperation and Competition Theory and Research. Edina, Minnesota; USA. Interaction Book Co. publishing.

15. Johnson, D. W. y Johnson, R. T. (2009). Energizing Learning: The instructional power of conflict. *Educational Research, 38* (1), 37-51.

16. Laal. M, Ghodsi. S M. (2011) Procedia - Social and Behavioral Sciences 31 (2012) 486 – 490 Benefits of collaborative learning.

17. Mackay, H., (2012), http://www.harveymackay.com/visualization-helps-you-live-your-dreams [accessed January 2018].

18. Mangano, M, (1992), Danilo Dolci educatore, S. Domenico di Fiesole (FI), Edizioni cultura della pace.

19. Niemiec, C y Ryan, R (2009) Autonomy, competence, and relatedness in the classroom: Applying self-determination theory to educational practice., University of Rochester, New York, USA.

20. Owen, H. (2000). The Power of Spirit: How Organizations Transform, San Francisco: Berrett-Koehler.

21. Polito. M, (2004). Comunicazione positiva e apprendimento cooperativo. Strategie per intrecciare benessere in classe e successo formativo, Italy.

22. Panitz, T. (1999). Benefits of Cooperative Learning in Relation to Student Motivation. In M. Theall (Ed.), Motivation from within: Approaches for Encouraging Faculty and Students to Excel, New Directions for Teaching and Learning (pp. 59-68). San Francisco, CA: Josey-Bass Publishing. Resnick, M., (2012), https://www.ted.com/talks/mitch_resnick_let_s_teach_kids_to_code/transcript?language=en.

23. Richards, J. y Lockhart, C. (1996) Reflective Teaching in Second Language Classrooms. Cambridge: Cambridge University Press.

24. Rosenberg, M B. Ph.D., (1981) Nonviolent Communication: A Language of Life

25. Ryan, R. y Deci, E. (2000) Self-Determination Theory and the Facilitation of Intrinsic Motivation, Social Development, and Well-Being, University of Rochester., New York, USA.

26. Shachar, H. y Fischer, S. (2004). Cooperative Learning and the Achievement of Motivation and Perceptions of Students in 11th Grade Chemistry Classes. Learning and Instruction, 14 (1), 69-87.

27. Sharma, I. y Metha, S. (2014). Heterogeneity of Cooperative Learning in Multicultural Classroom Promoting Group Cohesion, Faculty of Education, Dayalbagh Educational Institute Deemed University, Agra, U.P., India, Journal of Business Management & Social Sciences Research.

28. Smith, B. L. yMacGregor, J. T. (1992). What is collaborative learning? In Goodsell , A., Maher, M., Tinto, V., Smith, B. L. & MacGregor J. T. (Eds.), Collaborative Learning: A Sourcebook for Higher Education Pennsylvania State University; USA, National center on postsecondary teaching, learning, and assessment publishing.

29. UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education (2002). Learning to be: A holistic and integrated approach to values education for human development: Core values and the valuing process for developing innovative practices for values education toward international understanding and a culture of peace. (p.183). UNESCO-Apnieve Sourcebook, No. 2.

30. University of Leicester, Department for education and skills (2004). Inspiration, Identity, Learning: The Value of Museums, https://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/rcmg/projects/inspiration-identity-learning-1/Inspiration-%20Identity-%20Learning-The%20value%20of%20museums.pdf.

31. Vansteenkiste, M., Sierens, E., Soenens, B., Luyckx, K., y Lens, W. (2009). Motivational profiles from a self-determination perspective: The quality of motivation matters. Journal of Educational Psychology, 101, 671-688.

Lecturas de profundización

Marco estratégico: Educación y Formación 2020
http://ec.europa.eu/education/policy/strategic-framework_es

Programa Erasmus + https://eacea.ec.europa.eu/erasmus-plus.

Página web del poyecto CARMA www.carma-project.eu.

Los informes del Proyecto CARMA (solo accesibles en inglés):

Early School Leaving – Statistics, Policies and Good Practices in Collaborative Learning.

Needs assessment report with summary of findings.

European Workshop Evaluation of Learning Outcomes.

Evaluation Report for Teachers, Students and Stakeholders.

Evaluation Report for Non-Formal Learning Experts.

Se puede acceder a una colección de recursos del Proyecto desde el Banco de Recursos de CARMA (en nuestra página web).

Anexos

Modelo de análisis de la competencia docente
Diario del profesor

Organizaciones que han participado en la elaboración de este Manual:

Coordinador del Proyecto – Italia (Editor)
www.cesie.org

Pistes-Solidaires - Francia
www.pistes-solidaires.fr

Universidad de Murcia - España
www.um.es/gite

Asist Ogretim Kurumlari A.S. - Turquía
www.dogaokullari.com

University Colleges Leuven-Limburg - Bélgica
www.ucll.be

INOVA+ - Portugal
www.inovamais.eu

Verein Multikulturell - Austria
www.migration.cc

CARMA

Non-formal learning for student motivation

www.carma-project.eu

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.