

CARMA

Non-formal learning for student motivation



CARMA Toolkit

***Öğrencilerinin motivasyon ve katılımını
arttırabilecekleri işbirlikli öğrenme
aktivitelerinin adım adım uygulama
kılavuzunu ve araçlarını barındıran kit***

www.carma-project.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Editörler:

Ruta Grigaliunaite, CESIE, Italy

Rosina Ulokamma Ndukwe, CESIE, Italy

Yardımcı editörler:

Mathieu Decq, Pistes Solidaires, France

Magali Lansalot, Pistes Solidaires, France

Katkıda bulunanlar:

Ovagem Agaidyan, Verein Multikulturell, Austria

Gizem Agyuz, DOGA Schools, Turkey

Danny Arati, DOGA Schools, Turkey

Klaudia Binna, Verein Multikulturell, Austria

Dima Bou Mosleh, University Colleges Leuven-Limburg, Belgium

Linda Castañeda, University of Murcia, Spain

Pedro Costa, INOVA+, Portugal

Ömer Düzgün, Verein Multikulturell, Austria

Isabel Gutiérrez, University of Murcia, Spain

Karine Hindrix, University Colleges Leuven-Limburg, Belgium

Ana Leal, INOVA+, Portugal

Mª Del Mar Sánchez, University of Murcia, Spain

Irene Pilshopper, Verein Multikulturell, Austria

Marta Pinto, INOVA+, Portugal

Rosa Pons, University of Murcia, Spain

Paz Prendes, University of Murcia, Spain

Serkan Solmaz, DOGA Schools, Turkey

Zuhal Yılmaz Dogan, DOGA Schools, Turkey

Graphic Design:

CESIE

İÇİNDEKİLER

1 Tanıtım.....	5
1.1 Öğrenme kiti kim içindir?.....	6
1.2 Niçin okul eğitiminde öğrenim için işbirlikli yaklaşımlar önemlidir?.....	7
1.3 Öğrenme kitinin amacı nedir?.....	10
1.4 Öğrenme kitini nasıl kullanabilirsiniz.....	11
2 Öğrencinin öğrenmeye istekli olması için CARMA-RMA ve diğer non-formal metotlar	15
2.1 CARMA'nın en önemli amacı öğrenciyi heveslendirmek.....	18
2.2 CARMA projesinde RMA nedir?.....	19
3 İşbirlikli uygulamaları kurgulamak.....	21
4 İşbirlikli öğrenimi sınıfa taşımak.....	29
5 CARMA için öğrenme ürünlerini tasarlamak ve geliştirmek.....	79
5.1 Değerlendirme araçları ve veri toplama metotları.....	83
5.2 Elde edilen sonuçlar ve hedef grubundaki etkisi.....	88
5.2.1 Öğretmenler üzerindeki etkisi.....	88
5.2.2 Öğrenciyi heveslendirme ve katılımındaki etkisi.....	91
6 Öğretmen ve öğrencilerden gelen deneyimler ve yansımalar.....	93
7 İşbirlikli öğrenmeyi sınıfa taşıyan öğretmen becerilerinin değerlendirilmesi.....	132
7.1 Yeterlilik/kazanım değerlendirme modeli nasıl kullanılır?.....	133
7.2 Uygulamada Kazanım/Yeterlilik Değerlendirme Modeli.....	133
8 Sonuçlar.....	138
9 Katkıda bulunanlara teşekkür ve Kaynaklar.....	142
Katkıda bulunanlara teşekkür.....	142
Kaynaklar	143
Ayrıntılı okuma önerileri	146
Ekler	146
Öğretmen Yeterlilik Değerlendirme Modeli	
Öğretmen Günlüğü	

Terimler Sözlüğü

EC

European Commission / Avrupa Komisyonu

ESL

Early School Leaving / Erken Okul Terki

CL

Collaborative Learning / İşbirlikli Öğrenme

NFL

Non-formal Learning / Non-formal Öğrenme

NFL Expert

Non-formal Learning Expert / Non-formal Öğrenme Uzmanı

RMA

Reciprocal Maieutic Approach / Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım

SDT

Self-Determination Theory / Özerlik Teorisi



1

Tanıtım

Tanıtım

“CARMA projesinin amacı formal eğitimi non-formal eğitime dönüştürmek değildir, fakat formal eğitimini zenginleştirmek ve geliştirmek adına non-formal öğrenme tekniklerinden yararlanmaktır. Söz konusu teknikler non-formal olmasına rağmen, giderek bu teknikler ne mutlu ki formal olma yolundadır, çünkü öğrencilerimiz için çok önemlidir”- Murcia Üniversitesi Eğitim Teknolojisi bölümündeki araştırma grubu.

1.1 Tüm öğretim işlevlerini içeren öğrenme kiti kim içindir?

“Benim öğrencilerim çok isteksiz, hemen sıkılıyorlar!” cümlesini çok sık duymuşsunuzdur ve eğitimde isteklendirmenin önemini defalarca okumuşsunuzdur. ‘Benim öğrencilerim çok isteksiz, hemen sıkılıyorlar!’ cümlesini değiştirmek için ne yapabiliriz? Öğrenciyi kendi tam kapasitesine ulaştırmakta, başarısını artırmakta ve hatta erkenden okul terk etme riskini azaltmakta her bir öğrenciyi nasıl destekleyebiliriz?

Öğrenme kiti CARMA-RMA öğrenciyi öğrenirken mutlu eden, eğlendiren, heveslendiren diğer non-formal öğrenme metotları adlı Erasmus + projesi ürünüdür. Öğrencilerin hevesini ve katılımını artıran işbirlikli uygulama

tekniklerini ve aynı zamanda bu non-formal öğrenme tekniklerini kullanarak nasıl sınıf uygulamalarına dönüştürüleceğini adım adım betimleyen bir rehberdir. CARMA projesi hakkında tüm bu konuları Bölüm 2 de okuyabilirsiniz. Öğrenme kiti genelde 11 ile 16 yaş arasındaki ortaokul ve lise öğrencilerini hedefler. Genelde dememizin sebebini önümüzdeki bölümlerde açıklayacağız, 18 yaşında okula devam eden öğrencilerimiz de CARMA projemize katılmışlar ve onların deneyimleri ve ürünleri öğrenme kitinin gelişmesini çok etkilemiştir.

CARMA öncelikli olarak işbirlikli öğrenme yaklaşımlarını kavramayı destekler ve öğrencinin hevesini, katılımını artırmakta ve başarı düzeylerini yükseltmekte işbirlikli öğrenme aktivitelerinin adım adım nasıl uygulanacağına rehber olabilmeye odaklanır. Öğrenme kiti özellikle dezavantajlı, başarı seviyesi düşük ve erken okulu terk

etme riskinde olan varoş bölgedeki sınıfta işbirlikli öğrenmeyi tanıtabilmek için pratik fikirler isteyen ortaokul öğretmenlerinin ihtiyaçlarını hedefler.

Önemle, öğrenme kiti öğretmenlere işbirlikli öğrenme atmosfer gerçeğini yaratabilmek için gerekli araçları öğretmene vermeyi amaçlar!

Öğrenme kiti aynı zamanda çok geniş bir yelpazede tüm branşlarda öğretmenlik mesleğine yeni başlayacak öğretmenleri de desteklemeyi amaçlar. Buna ek olarak okul müdürleri, okul liderleri ve öğretim kadrosu sınıftaki eğitimsel zorlukları aşmak ve öğrenme ortamını zenginleştirmek ve tüm okul camiasında olumlu bir etki yapmak adına alternatif non-formal öğrenme yaklaşımlarını ve işbirlikli öğrenmeyi tanıtmak ve yaymak için öğrenme kitinden kaynak olarak yararlanabilirler.

1.2 Niçin okul eğitiminde öğrenim için işbirlikli yaklaşımlar önemlidir?

“Collaborative learning is an umbrella term for a variety of educational approaches involving joint intellectual effort by students, or students and teachers together. Usually students are working in groups of two or more, mutually searching for understanding, solutions, or meanings, or creating a product. Collaborative learning activities vary widely, but most centre on student’s exploration or application of the course material, not simply the teacher’s presentation or explication of it.”
(Smith, B.L. & Macgregor, J.T., 1992).

İşbirlikli öğrenme metotları klasik sıraların dizili olduğu sınıf düzenini veya öğretmen merkezli sınıf atmosferini öğrenci veya öğrenme merkezli ortama dönüştürür. İşbirlikli öğrenme etkileşim eğitimbilimidir; öyle ki öğrenciler kendi eylemlerinden ve aynı zamanda gruptaki diğer öğrenenlerin eylemlerinden sorumludurlar. Öğrenciler öğretmenin rehberliğinde birbirlerine yardım ederek, problemleri çözmek veya projeler, ürünler yaratmak için birlikte çalışırlar ve grup eylemleri esnasında grup üyeleri arasında

otoriteyi ve sorumluluğu paylaşma söz konusudur.

İşbirlikli öğrenme sorumluluğunu uzman olan öğretmenden alarak öğrenciye verir. Öğretmen aktivite veya görev kurgulandığında artık sürecin **moderatörü** veya **uygulayıcısıdır** ve öğrencilerin grup olarak beraber öğreneceği ve ortaklaşa problem çözme ortamını yaratmak zorundadır.

İşbirlikli öğrenimin yararları birçok çeşitli araştırma ve analiz çalışmalarının ¹konusu olmaktadır ve Johnsons ve Panitz² çalışmalarına göre uygulanan işbirlikli öğrenimin 50 den fazla yararı var. Onları sosyal, psikolojik, akademik ve değerlendirme olarak aşağıdaki gibi 4 temel kategoride bölebiliriz:

- Sosyal kazançlar
- İşbirlikli öğrenme öğrenciler ve okul kadrosu ile duygudaşlık kurarak farklılıkları çok daha iyi kavramaya yönlendirir.
- İşbirlikli öğrenme rol model oluşturma ve işbirliği sağlamakta olumlu bir ortam oluşturur.

1 Hattie, J. (2009). Visible Learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement. London: Routledge; Shachar, H. & Fischer, S. (2004). Cooperative Learning and the Achievement of Motivation and Perceptions of Students in 11th Grade Chemistry Classes. Learning and Instruction, 14 (1), 69-87.

2 Johnson, D.W. & Johnson, R.T. (1989). Cooperation and Competition Theory and Research. Edina, Minnesota; USA. Interaction Book Co. Publishing; Panitz, T. (1999). Benefits of Cooperative Learning in Relation to Student. Motivation. In M. Theall (Ed.), Motivation from within: Approaches for Encouraging Faculty and Students to Excel, New Directions for Teaching and Learning (pp. 59-68).

- Psikolojik kazançları
- Öğrencinin kendine güvenini artıran öğrenci-merkezli yönergesi
- Birlikte çalışma endişeyi azaltır
- Birlikte çalışma öğretmenlere karşı olumlu duygular geliştirmeye sebep olur.
- Akademik kazançlar
- İşbirlikli öğrenme eleştirel düşünme becerilerini geliştirir
- İşbirlikli öğrenme sürecine öğrencilerin aktif olarak katılımını sağlar
- Sınıf sonuçları olumlu olur
- İşbirlikli öğrenme özellikle müfredatta öğrencileri isteklendirmede yardımcıdır
- Öğrenci ve öğretmen tekniklerine alternatiftir.
- İşbirlikli öğrenme teknikleri çeşitli değerlendirmelerden faydallanır.
- Hattie, J. (2009). Görsel öğrenme: Bu başarı ilgili 800 den fazla meta-analiz sentezi London: Routledge; Shachar, H. & Fischer, S. (2004). İşbirlikli öğrenme ve Heveslendirmenin başarısı 11. Sınıf Kimya Dersinde Öğrencilerin algısı Öğrenme ve Emirler 14 (1), 69-87.
- Johnson, D.W. & Johnson, R.T. (1989). İşbirliği ve rekabet Teorisi ve Araştırması. Edina, Minnesota; USA. Etkileşim Kitabı Co. Publishing; Panitz, T. (1999). İşbirlikli Öğrenmenin

Öğrenci ile iletişimde Yararları. In M. Theall (Ed.), Heveslendirme: Öğrencileri ve fakülteyi çok daha iyi olmak için cesaretlendirme, Öğretim ve Öğrenim için yeni Yönlendirmeler (pp. 59-68). San Francisco, CA: Josey-Bass Publishing.

İşbirlikli öğretimi yakından incelediğimizde, böylesi yaklaşımların çok daha etkili olduğunu görebiliriz; kısacası erken okul terk etme riskinde olan ve başarısı düşük dezavantajlı öğrencilerin başarılarının arttığını, öğrenme ortamına katılımlarının geliştiğini, öğrenciyi çok daha istekli kıldığını gözlemliyoruz.

Sınıf uygulamaları grup düzeninde gerçekleşir. Bu oturma ve çalışma düzeninde öğrenenler öğrenme ortamının belirgin bir işlevi olan birbiriyle etkileşim içindedir ve bu durum tüm öğrencilerin çalışma koşullarında çok olumlu etki yapar. Böylece öğrenci değerlendirmesinde geleneksel olmayan metotları³ kullanarak alternatif yöntemler ortaya çıkması için birçok olanaklar sağlar. İşbirlikli öğrenim ortamında, öğrenciler etkin olarak öğrenme sürecine katılırlar ve okulda öğrenmeye ve aktivitelere

katılmakta çok daha etkin, ilgili olurlar, böylece öğrenci gelişimi doğru orantılı olarak artar.⁴ (2)

Birlikte çalışma ve etkileşim çok daha verimli sonuçlar doğurur, üstelik birbirine güvenmeyi, kolay iletişimi, istekli olmayı, pratik öğrenebilmeyi, uygulayabilmeyi sağlar ve problem çözme becerilerini zenginleştirir. Unutmayalım ki, her öğretmen sınıfında katılımcı ve etkin uygulamaları nasıl uygulayacağını, öğrencileri nasıl destekleyeceğini öğrenmelidir ve öğrencilerine birlikte çalışabilme yollarını nasıl geliştirebileceklerini de öğretmelidir, bu adımlar eğitim sürecinin özüdür.

“Bazen sınıfta, bazen öğretmen için, bazen de öğrenciler için iyi bir ilişki kurmak gerçekten zordur. Ve bu ilişki sınırlıdır: Sana öğretiyorum ve bu da yeterlidir, ilişkimiz burada bitti, bence bu durum çok yanlıştır. Biz öncelikle hemen hemen bir dostluk ilişkisi kurmalıyız. Kuşkusuz herkesin kendi rolü vardır, fakat bizim aradığımız ilişkinin kurulması çok önemlidir.” Francesco-öğrenci, Palermo.

Öğrenciler öğretmenleri ile daha etkin, gerçek bir ilişki isterler, çok daha iyi bir iletişime ve okul ortamında kendilerini daha

3 Panitz, T. & Panitz, P. (1996). Assessing students and yourself using the one-minute paper and observing students working cooperatively. Cooperative Learning and College Teaching Newsletter, 6 (3).

4 Astin, A.W.(1977). Four critical years: Effects of college beliefs, attitudes and knowledge. San Francisco, USA. Jossey Bass Publishing.

güvende hissetmeye ihtiyaçları vardır, bu sayede öğrenim tüm yönleriyle bütüncül⁵ olarak gelişir. Birlikte çalışma ve iletişim güvene dayalıdır böylece öğrenciler sınıfta çok daha istekli, etkin ve katılımcı olurlar!

“Benim öğrencilerim öğrenmeye çok hevesliler” mi demek istiyorsunuz? Evet, öyle ise elinizde doğru rehber var!

1.3 Öğrenme kitinin amacı nedir?

Öğrenme kiti okul topluluğunda birlikte çalışma kültürünün kurulabileceğini sergilemeyi amaçlar. Öğrenme kiti sınıf uygulamalarında işbirlikli öğrenme yaklaşımlarını tanıtımında bizlerce denenmiş aktiviteleri uygularken yoğun bir kaynağa; yani tecrübe ve bilgi gerektiren profesyonel gelişime veya çok pahalı teknolojiye veya bilgiye ihtiyaç duymadığını belgeler.

CARMA projesinden elde ettiğimiz en önemli öğelerden biri öğretmenlerimizin birlikte çalışmaya dayalı deneyimleri uygulayabilmeleri için eğitim paydaşlarının desteğine ihtiyaç duyduklarıdır. Öğrenme kitini kullanırken gerçek anlamda bir değişiklik yaratabilmek için Okul müdürlerinin, okul liderlerinin, öğretmenlerin, anne ve babaların, müfettişlerin, öğretmen eğitimcilerinin, müfredat düzenleyenlerinin ve daha da geniş okul topluluğundan diğer paydaşlarının katılımı şarttır.

Öğrenme kitini kullanırken, tüm öğretmenlerimizin aşağıdakilerle donatılması için gayret ettik

- Doğru kaynaklar
- Adım adım destek
- Bütüncül öğrenme metotları

⁵ Polito, M. (2004). Comunicazione positiva e apprendimento cooperativo. Strategie per intrecciare benessere in classe e successo formativo, Italy.

Çok daha geniş bir okul ortamı yelpazesinde öğretmenler ve öğrenciler arasında sürekli devam edecek olumlu etkisi olan etkileşim, yaratıcılık ve karşılıklı (etkileşimsel) öğrenmeyi cesaretlendirecek bütüncül bir yaklaşımı içselleştirerek sınıfta mucizevi bir değişiklik getirmek istiyoruz.

Dahası, doğru bilgi ve kaynaklarla işbirlikli öğrenim yaklaşımlarının değerlendirilmesi genellikle çok basit ve doğrudandır, fakat açık fikirli olmanız ve belki de hiç alışık olmadığınız yönteminize kesinlikle güvenme konusunda istekliliğiniz ve yeni öğrenme yolunu benimseyen öğrencilerinize güvenmeniz mutlak gerekir. Her bir öğrencinin kendi yeteneklerine, gücüne ve katılımına değer veren ve herkesin birbirinden öğreneceğine inanan bir okul topluluğu kültürüne ihtiyacınız var. Başka bir deyişle, nerdeyse tüm okulların elde etmek için çırpındıkları birçok şey!

Öğrenme kiti CARMA yaklaşımını ve okullarda deneyimlenen dersleri tüm Avrupa'ya yaymayı amaçlıyor. Okul kültürünü ve sınıf uygulamalarını yenileyen bizim işbirlikli öğrenme stratejisi ile gerçekleşen metotlar ve aktiviteleri uygulamak okul eğitiminde çalışanlar için bir esin kaynağıdır. Üstelik İtalya, İspanya, Fransa, Portekiz, Belçika, Türkiye ve Avusturya da farklı okullarda 28

öğretmen ve 3000 den fazla öğrenci ile non-formal teknikleri uygulayıp test edip başardığımız benzer sonuçlara veya aynılarına ulaşabileceğinizi umuyoruz.

1.4 Öğrenme kiti nasıl kullanabilirsiniz?

Öğrenme kiti sizin öğretim yollarınızı ve sınıfınızın ortamını zenginleştirecek, öğrencilerinizle etkili bir ilişki kurabileceğiniz, onların isteklendirme ve katılımını artırmaya çalışabileceğiniz ve öğrenme sürecine öğrencilerinizin katılımını cesaretlendirebileceğiniz konusunda size etkin bir rehber olabilmeyi amaçlar.

Bu tanıtımın ışığında, öğrenme kiti 7 temel bölümde düzenlenmiştir:

- Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım (RMA) ve öğrenciyi heveslendirmekle ilişkili tüm pedagojik ilkeler CARMA projesini betimler;
- Sınıfınızda işbirlikli etkinlikleri kurgulayabileceğiniz rehberi sunar;
- Uygulanan işbirlikli öğrenmeye göre organize edilen sınıf düzeninde yenilikçi ve uygulanması kolay non-formal öğrenme teknikleri size sağlar;
- Öğrenme ürünlerini açıklar ve gösterir ve öğretmenlere işbirlikli öğrenmeyi uygulayabilecekleri eşsiz

profesyonel gelişme fırsatları paylaşır;

- Sınıflarında işbirlikli öğrenmeyi denemiş öğretmen ve öğrencilerin deneyimlerini sunar;
- Sınıfınızda non-formal teknikleri uyguladığınızda sizin becerilerinizin gelişimini değerlendirebileceğiniz kılavuz sağlar.

Öğrenme kiti şunları içerir:

- Projenin uygulama süresinde öğretmenler tarafından yaratılmış, uygulanmış ve değerlendirilmiş ek olarak sunulan CARMA Öğretmen Yeterlilik Değerlendirme Modeli ve CARMA Öğretmenin Günlüğü dökümanları işbirlikli öğrenmenin sınıfa getirilmesi adına destekleyici kaynak olarak sunulmuştur.

Bölüm 3

İşbirlikli öğrenme uygulamalarını kavramada ve düzenlemede rehberlik sağlar ve özellikle süreç içinde öğretmenin **moderatör** veya **rehber** olarak değişen rolünü vurgular. CARMA yaklaşımının kalbi olan **non-formal eğitiminin** ilkelerini, işbirlikli öğrenim ve ortak çalışmaya dayalı uygulamalarının değerlendirilmesini sınıfına taşıyacak öğretmenin beklenen rolünü ve becerilerini içerir.

Bölüm 4

Çok çeşitli non-formal öğrenme teknikleri ile öğrenme sürecinde sınıfta ve birçok çeşitli konularda rahatça kullanabilecek ortak çalışmaya dayalı uygulamalar için elverişli fikirler sunar. Sınıfta her bir tekniğin **pratik uygulamasını** hazırlık aşamasından sunuma kadar açıklar. Öğrencilerin bilgilerini, becerilerini, kazanımlarını zenginleştiren bağlamda tekniklerin kullanımın yarattığı artı değer ve beklenen çıktılar detaylanır ve sunum için ipuçları ve gizil kalan noktalar sunulur.

Bölüm 5

Öğrenciler ve öğretmenler için öğrenme çıktıları tasarlamak ve geliştirmek adına uygulanan süreci betimler. CARMA projesi sonlandığında hem öğretmenler hem de öğrenciler üzerindeki etkisini gösterir ve sınıfta uygulanan non-formal öğrenme teknikleri metodu ile okul ortamında ortak çalışmaya dayalı öğrenme birleştikten sonra başarılı öğrenme ürünlerini sunar.

Bölüm 6

Sınıfında non-formal tekniklerini deneyen **öğretmenler ve öğrenciler üzerindeki etkisini** daha yakından incelenmesini

sunar. CARMA projesi boyunca yedi farklı ülkeden katılımcının kendi gerçek kişisel deneyimlerini sundukları yolculuklarını daha derin bir kavrayış ile sunabileceğimiz öykülerini paylaşmayı amaçladık.

Ve sonuçta...

Bölüm 7 de CARMA proje sürecinde öğrencileriyle sınıflarında uyguladıkları harika non-formal öğrenme teknikleri sayesinde kendilerinin ve öğrencilerinin becerilerinin farkında olmalarını sağladı ve test edip geliştirdikleri deneyimlerini bir kılavuz olarak **Öğretmen Yeterlilik Değerlendirme Modelinde** bir araya getirdik. En önemlisi, bizim modelimiz esnek olabilmeyi amaçlar, kendi öğretme yolunuza kolayca dâhil edebilirsiniz, mucize tamamiyle sizin elinizde!

Aynı zamanda, öğretmenler tarafından sınıfta kullanımını desteklemek için öğrenme süreci boyunca çeşitli konularda ve sınıfta kullanabilecekleri **birlikte çalışmaya dayalı aktiviteleri uygulayabilecekleri farklı elverişli öğretme kaynaklarına** odaklanan Eğlenceli Araçlar'ın kısa uyarlamasını geliştirdik.

Öğrenme kiti'nin kısa uyarlaması CARMA web sitesi: carma-project.eu/resources den elde edilebilir ve indirilir.

**Neden denemiyorsun?
Kendi öğretme tutkun
sayesinde diğerlerini de
heveslendirebilirsin!**

**İYİ
OKUMALAR!**



2

**Öğrencinin öğrenmeye
istekli olması için
CARMA-RMA ve diğer
non-formal metotlar**

2 Öğrencinin öğrenmeye istekli olması için CARMA-RMA ve diğer non-formal metotlar

“Öğretmek isteyen otorite her zaman öğrenmek isteyen için bir engeldir.”-Marcus Tullius Cicero.

Eğitim ve öğretim toplumun gelişiminde önemli bir yer tutan temel faktörlerdir. Bu çerçevede Avrupa Komisyonu ve Avrupa Birliği ülkeleri 2020'ye kadar hedeflenen kriterleri⁶ içeren Eğitim ve Öğretim Stratejik Çerçevesini kabul etmişlerdir. Bu kriterler: 18-24 yaş arası gençlerin erken okul terk oranının %10'un altında olması ve 15 yaş grubunun okuma, matematik ve bilim alanlarındaki düşük başarı oranının %15'in altında olmasına yöneliktir.⁷

CARMA – Öğrenci Motivasyonunda Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım ve Yenilikçi Non formal Öğrenme Metotları öğrencilerin motivasyonunu artırmaya yönelik⁸ Ocak 2016'da başlayan ERASMUS + Programı⁹ kapsamında fonlanan ve CESIE tarafından koordine edilen 34 aylık bir projedir. (Ocak 2016-Ekim

6Eğitim ve Öğretimde stratejik Avrupa Çerçeve programı (ET 2020)

http://ec.europa.eu/education/policy/strategic-framework/index_en.htm.

7 Eurostat, EU labour force survey 2018, source - According to Eurostat's data, an average of 10.7 % of young people (aged 18-24) in the EU-28 were early leavers from education and training.

8 Proje ile ilgili daha ayrıntılı bilgi bulunabilir : www.carma-project.eu

9 Avrupa Birliği Erasmus+ Eğitim, Öğretim, Gençlik ve Spor alanlarında bir fonlanma programıdır <https://eacea.ec.europa.eu/erasmus-plus>

2018) Proje Aktiviteleri 7 farklı Avrupa ülkesi ile birlikte uygulanacaktır: Avusturya, Belçika, Fransa, İtalya, Portekiz, İspanya ve Türkiye.

CARMA projesinin genel amacı, okul ortamına yenilik getirmek ve sınıf uygulamalarını dönüştürmek için işbirlikli öğrenme stratejisi olarak non-formal teknikleri geliştirmek, test etmek ve okullara tanıtmaktır.

CARMA'nın amacı okul kültürünü yenileştirmek ve sınıf uygulamalarını değiştirmektir.

Danilo Dolci'nin Etkileşimli Mayotik Yaklaşımı (RMA)¹⁰ öğretmenlerin öğrencilerin öğrenme ilerlemesini hızlı bir şekilde izlemesine ve bunlara olanak tanımak için kapsamlı ve yenilikçi bir değerlendirme aracı olarak projede tanıtıldı. RMA teorisi kısmen 2.2'de açıklanmıştır.

10 Dolci, D. (1996) Maieutic Yapı ve Değerlendirme, Florence. RMA of Danilo Dolci en az iki kişi arasında etkileşimsel iletişim ve normalde grup içinde gerçekleşir ve bir kişi sorular sorar ve diğerleri cevapları birlikte araştırır yakın sonuçlara ulaşılır. Yoğun bir diyalogda bireylerin ve grubun yaratıcılığına dayalı yeni bir eğitim yolu gerekir. Maieutic süreç insanların var olan kapasitelerine odaklanır, böylece can alıcı ilgilerini keşfeder ve özgürce kendi yansımalarını ifade ederler hem kendi deneyimlerini hem kendi kişisel keşiflerini ve tüm tekliflerle ilgili tüm grubun onayını alırlar.

Farklı Avrupa ülkelerindeki okullarda elde edilen sonuçlar erken okul terk etme riskini azaltmak ve dezavantajlı öğrencilerin dâhil edilmesini desteklemek için çok daha etkin politikaların gelişimine olumlu katkı yapması için kullanılmıştır.

CARMA erken okul terk riskinin azaltılmasında ve öğrencilerin aktif katılımını destelemede daha etkin politikaların gelişmesinde olumlu katkı yapmıştır.

CARMA Hedef grupları:

1. Genel olarak Ortaokul seviyesinde eğitim veren öğretmenler, özel olarak temel matematik ve fen dersleri veren öğretmenler
2. 11-16 yaş arası öğrenciler ve dezavantajlı olarak tanımlanan erken okul terki riski bulunan ve düşük performans gösteren öğrenciler
3. Diğer dolaylı hedef gruplarına da hitap edecektir. Bu gruplar; okul eğitimindeki eğitim kadrosu ve profesyoneller, politika yapımı sürecindeki paydaşlar; veliler, sivil toplum örgütleri ve okul eğitiminde politika yapıcılarıdır.

Proje süresince hedef kitemizi sadece matematik ve fen öğretmekle kalmayıp aynı zamanda turizm, coğrafya ve bilişim gibi konuları da içeren geniş bir yelpazedeki öğretmenleri de kapsayacak şekilde açtık. Ayrıca, sınıf tekrarı yapan öğrencileri içeren bazı sınıfların doğası gereği, sınıf etkinliklerine tam olarak katılan 18 yaşına kadar olan ortaokul öğrencileriyle çalıştık.

CARMA'nın özel hedefleri şunlardır:

- **ÖĞRENCİ MOTİVASYONUNU ARTTIRMAK** non formal yaklaşımı ve Etkileşimsel Mayotik Yaklaşımı kullanarak alternatif öğretim ve öğrenme tekniği sunup öğrenci motivasyonunu ve katılımını artırmak;
- **ETKİLEŞİMSSEL MAYOTİK YAKLAŞIM DEĞERLENDİRME ARACI** İşbirlikli öğrenme topluluğu oluşturmak için okul ders programlarına Etkileşimsel Mayotik Yaklaşımı değerlendirme aracı olarak dahil etmek;
- **ÖĞRETMENLER İÇİN İYİ UYGULAMALAR VE YETERLİLİKLER** Öğretmenlerin kapsamlı ve katılımcı uygulamalarda yeterliliğini yükseltmek ve geliştirmek, sınıf içinde ve dışında öğrencilerde işbirlikli iletişimini geliştirme;

- **TEMEL BECERİLERİN GELİŞİMİ** Erken okul terkinin azaltma ve temel becerilerinin gelişimi için veri sağlamak ve strateji önerileri sunmak.

CARMA'nın sonuçları:

- **ÖĞRETMENLER İÇİN ÖĞRENME KİTİ** İçerisinde öğretmenlerin öğrencileri ile birlikte uygulayabilecekleri ve öğrencilerinin motivasyon ve katılımını arttırabilecekleri işbirlikli öğrenme aktivitelerinin adım adım uygulama kılavuzunu ve araçlarını barındıran kit oluşturulacaktır;
- **DEĞERLENDİRME MODELİ** Sınıf uygulamalarında işbirlikli öğrenme ve değerlendirmelerin uygulanmasında genel standartların tanımlanması sağlanacaktır;
- **KAPSAYICI STRATEJİ** Avrupa ve ulusal eğitim otoritelerine hitaben, nonformal öğrenme yöntemlerinin eğitim programlarına nasıl entegre edilebileceğine ve bütüncül okul yaklaşımı içerisinde işbirlikli ilişkilerin nasıl şekillendirilebileceğine dair öneriler içeren kapsayıcı bir strateji olacaktır.

2.1 CARMA'nın en önemli amacı öğrenciyi heveslendirmek

CARMA projesinin temel ürünü öğrencilerin katılımının ve hevesinin artması olduğundan, okul öğrenme süreçlerinde heveslendirme kavramını ve işlevini net olarak anlamak gerektiğini düşündük.

Non-formal öğrenmenin tanımı (Bakınız Bölüm 3- İşbirlikli uygulamaları kurgulamak) öğrenme sürecinde heveslendirmenin önemli rolünü fark etmemizi sağlıyor. Özerklik Teorisi (SDT), (Deci and Ryan, 2000; Niemiec et al., basında; Ryan and Deci, 2000) Vansteenkiste (2009) tarafından nitel olarak analiz edilmiştir şöyle ki özerklik algısı ile istekliliği gözlemleyen ve böylece istekli olmayı sadece nicel bir yapı olarak değerlendiren teorileri eleştirmiştir ve yüksek motivasyonun çok daha iyi ürünler ortaya çıkardığını belirtmiştir. Ama yine de eğer isteklilik zayıf nitelikte ise çok istekli olmak mutlak arzu edilen ürünleri ortaya çıkarmaz. CARMA tarafından gösterildiği gibi okul ortamı kavramında hevesin niteliği özellikle söz konusudur.

Otonom (Özerk) heves

Vansteenkiste (2009) psikolojik özgürlüğü hissedebilmenin önemine işaret ederek özerk heves

kavramını sunar. Özerk heves özerklik, yeterlilik ve ilişkiye olanak sağlayan bir ortamda canlandırılır ve aşağıdakilerle bağdaştırılır:

- Psikolojik olarak çok iyi hissetmek
- Zaman idaresinde çok iyi
- Daha kararlı ve masrafa dair çok daha çaba sarf etmeye kararlı
- Israrla amacında kararlı
- Etkin bir sebatkâr
- Daha iyi bilişsel süreç
- Daha yüksek notlar, dereceler

Öğretmenler böylesi bir öğrenme ortamında ne yapabilir? (Niemiec and Ryan, 2009) Sınıfta farklı non-formal öğrenme tekniklerini test etme sırasında, bizim sorumuz “öğretmenler böylesi bir hevesi nasıl yüreklendirebilir ve öğrenme çıktısı olarak öğrencilerin hevesinin ve katılımının artışını nasıl ölçebiliriz?” Bunu nasıl incelediğimizi Bölüm 5 de detaylı bulabilirsiniz.

2.2 “RMA” CARMA’da nedir?

RMA araştırmanın diyalektik (mantıklı yorumlama) metodu ve toplumların ve bireylerin yetkilendirilmesi için “popüler olan kendi kendini analiz etme” ve “birlikte çıkarım süreci ayrıca ayrılış noktası olarak, bireylerin deneyimi ve sezgisi olarak tanımlanabilir. – Danilo Dolci (1996)¹¹.

¹¹ Dolci, A & Amico, F. EDDILI (2011) Yetişkin eğitiminde

RMA sosyolog ve sosyal aktivist Danilo Dolci tarafından Sokratik Mayotik kavramından geliştirildi. Bu, ebelik ile ilgili eski Yunanca “μαϊευτικός” dan türetilmiştir: her eğitim eylemi, bir anne çocuğunun ondan çıkmasını istediği için öğrenmek isteyen öğrencinin tam potansiyelini doğurmak gibidir.

Sokratik mayotik, filozofu öğrenenin zihnini bilgi ile doldurmayan ama gerçeğe ulaşmak için diyalektik bir araç olarak diyalogu kullanarak ışığa ulaşmasına yardımcı olan bir “bilgi ebe” olarak karşılaştırır. Her iki kavramı da farklı kılan, Sokrates’in Maieutics’inin tek yönlü olduğu gerçeğidir. Danilo Dolci için bilgi kavramı deneyimden gelir ve karşılıklı bir ilişki gereklidir.

RMA:

- En az iki kişi arasında gerçekleşen “Etkileşimsel” bir süreçtir;
- Normalde grup içinde yapılır, bir kişi sorular sorar ve diğerleri yanıtlar verir;
- Etkileşimsel Mayotik iletişim bütün kişilerin bilgilerini ortaya çıkarır ve böylece tüm katılımcılar birbirinden öğrenir.

Buradan yola çıkarak ve diğer büyük

Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım

<http://reciprocalmaieutic.danilodolci.it/the-project>

düşünürlerden ve şu anda hayatta olanlardan esinlenerek (Galtung, 1957; Capitini, 1958; Chomsky, 1998; Gandhi, 1999; Moren, 2001; Freire, 2002), Dolci RMA (Etkileşimsel Mayotik yaklaşım) geliştirdi ve Sicilya'nın Partinico and Trappeto kullanmaya başladı mafyaya karşı yoksul insanların hakları için savaştı.

RMA Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım “şiddet karşıtı iletişim” (Rosenberg, 1998) kavramı ile belirgin ölçüde ilişkilidir. Aynı zamanda **grup iletişim stratejisi** (Habermas, 1986) olarak da adlanabilir. Grubun tüm üyeleri fikir ve görüşlerini paylaşıırken son ortak bir fikrin gelişimiyle bireyin ve toplumun sosyal/ politik /ekonomik/ Eğitim açılarından değişiklik gerçekleştirebilirler. (Mangano, 1992).

Grup iletişim stratejisi olarak, CARMA projesi yenilikçi pedagojik yaklaşım olan Danilo Dolci'nin RMA yaklaşımını okullarda öğretmen ve öğrencileriyle uygulamıştır. Özellikle RMA yaklaşımını proje esnasında sınıfta uygulanan non-formal öğrenme teknikleri sonrasında veya sırasında öğrencilerinin öğrenme sürecini ölçme ve değerlendirmesinde kullanmışlardır. (Bakınız Bölüm 4: İşbirlikli öğrenimi sınıfa taşımak Bölüm 5: CARMA için öğrenme

ürünlerini tasarlamak ve geliştirmek).

3

**işbirlikli uygulamaları
kurgulamak**

3 İşbirlikli uygulamaları kurgulamak

Eğitim içeriğine bağlı olarak birçok çeşit öğrenme metodu vardır. Her yaştan insan gençlik kulüpleri, okullar, aile, dostlar arasındaki toplantılar, üniversite, günlük yaşamları, yazlık kampları, iş gibi birçok farklı yerlerde öğrenir.

Bu öğrenme içeriklerinin hepsi farklı eğitim kavramlarının yapboz parçaları gibidir:

- 1. Formal eğitim** ilkokuldan üniversiteye kadar yapılandırılmış eğitim sistemini ifade eder; teknik ve profesyonel eğitimi içselleştirmek için özelleştirilmiş programları içerir.
- 2. Non-formal eğitim** formal eğitim müfredatı dışında öğrencilerin geniş bir yelpazede kazanımlarını, becerilerini geliştirmek için tasarlanmış kişisel ve sosyal herhangi bir planlanmış programı ifade eder.
- 3. Informal eğitim** daha çok alternatif eğitimi içerir fakat kurumsal değildir. Formal ve non-formal eğitimlere göre daha az organize edilmiştir. Informal eğitim çoğunlukla aile, iş yeri,

yöresel topluluk, günlük yaşam, bireysel, aile veya sosyal olarak yönlendirilmiş yerlerde gerçekleşen öğrenme eylemlerini içerir.

Formal, non-formal ve informal yaklaşımlar (veya eğitim) hayat boyu öğrenme süreçlerinin tamamlayıcı, karşılıklı pekiştirici öğeleridir.

Şimdi non-formal eğitime odaklanalım!

Non-formal eğitim genelde aşağıdakiler gibi tanımlanır:

- Planlı bir öğrenme süreci
- Gençler için kişisel, sosyal ve politik eğitim
- Bir dizi beceri ve kazanımları geliştirmek için tasarlanmış
- Okul dışında fakat formal eğitim müfredatını tamamlayıcı
- Katılım gönüllüdür
- Eğitilmiş eğitmenler programları uygularlar.

Fakat non-formal eğitim deyince katılımcıların ilk aklına geliverenler: ne öğreneceğini seçmede özgürlük, eğlence, yaratıcılık, katılım, öğrenme, aktiviteler, oyunlar, beceriler, deneyim, çok kolay öğrenebilmek, farkında olmadan öğrenmek, zevk, yapabilmek, deneyebilmek, diğerleri, farklı görüşler ve olanaklar, özgürlük, daha değerli bilgi, öğrencilerin direk

öğrenme ortamına katılımı,...her şey mümkün.

Sınıfta Non-formal eğitimi uygularken bilmemiz gerekenler

Sınıf içerisinde non-formal eğitimi uygulamak çok alışılmışı değildir çünkü birçok öğretmen böylesi metotları ve teknikleri kullanmak için özel bir eğitim almamıştır. Non-formal eğitimi kullanarak derslerinizi işlemek şu ana kadar uyguladığımız metotları öğretme yolunuzu tamamiyle değiştirmek, silmek değildir. Non-formal eğitim bundan çok daha fazlasıdır.

İşte karşınızda sınıfınızda öğretmen olarak non-formal aktiviteleri uygulayabilmeniz için dikkat etmeniz gereken yorucu olmayan 6 temel öge.

1) Non-formal eğitim aktif katılıma dayalıdır.

Yapmak ve deneyimlemektir! Non-formal eğitim metotlarını kullanırken öğrenme sürecinin merkezinde özyansıtma vardır. Deneyimsel yapımız (örneğin canlandırmalar, rol yapma) ve tüm girdiler etkileşimlidir. Bu süreçte deneyim ve bilgileriyle katkıda bulunan katılımcılar ve rehberin ürünüdür.

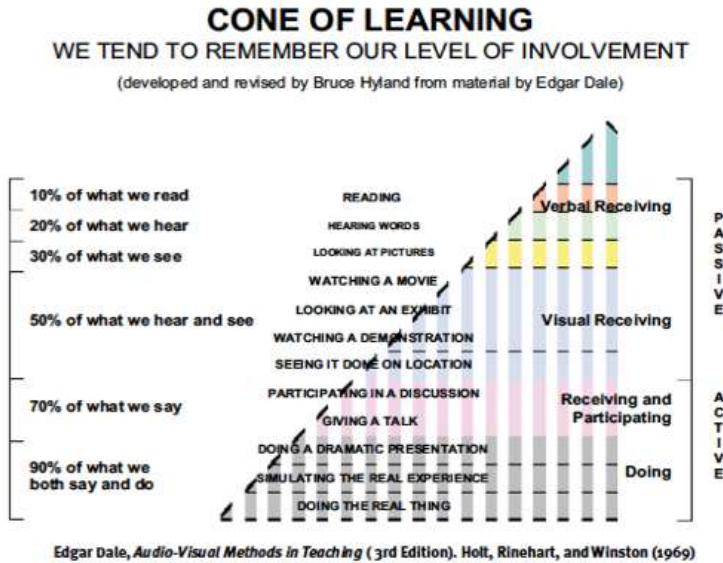


Figure 1: Cone of Learning developed by Edgar Dale (1969)

Edgar Dale (1969) tarafından geliştirilen Öğrenme konisi öğrenme sürecinde katılımcı metotlarının ne denli yararlı olabileceğini harikulade yansıtıyor çünkü insanlar aktif olarak öğretildiklerinde en az %70 hatırlarlar. Edgar Dale ait bulgularla Bruce Hyland tarafından geliştirilmiş revize edilmiştir.

2) Rehber olun sadece öğretmen olmayın

Rehber olmak öğretmen olmaktan farklıdır. Gerçekte rehber olarak rol alan öğretmen artık sınıfta bilginin tek kaynağı değildir. Öğretmenin görevi öğrencilerin öğrenme sorumluluğuna sahip olmaları konusunda onlara ilham vermektir. Öğretmen sınıfında öğrencilerin katılımını sağlayan onlara liderlik eden, ilham veren ve cesaretlendirendir.

Birkaç sözcükle rehber kişi:

- Belirli bir amaç veya odak noktası ile çalışma oturumları düzenler;
- Bireylerin ve grupların tüm kapasitelerini ortaya çıkarmaları için cesaretlendirir;
- Grup ortamının etkin ve çabuk işlerlik kazanıp işin bitmesini sağlayacak süreçler, araçlar ve teknikler sağlar;
- Grup toplantısının yolunda gitmesini sağlar;
- Çelişkileri gidermekte

yardımcı olur;

- Grubun çalışmasında bir yapı organize eder ve sağlar;
- Amaçlara ulaşıldığından emin olur;
- Duygudaştır, anlayışlıdır;
- Alan ve zaman ayarlar.

....ve çok daha fazlası!

3) İşbirlikli (ortak çalışmaya dayalı) öğrenmeyi aktivitelerinizin kalbine yerleştirin.

Öğrencilerinizle non-formal eğitimi etkin bir şekilde kullanabilmek için, işbirlikli (ortak çalışmaya dayalı) metodu kullanmalısınız. Öğretim ve öğrenimde bu metodu kullanmamızın nedeni öğrenciler anlamlı projeler yaratabilmek veya belli soruları araştırıp keşfetmek için takım olarak çalışırlar. İşbirlikli öğretim yaklaşımları katılımcıların kendilerini konuşturabildiklerinde öğrenimin gerçekleştiği doğal sosyal davranışlar fikrinden gelmektedir. Konuşma esnasında farkında olmadan öğrenme gerçekleşir. Böylece non-formal eğitim ve işbirlikli öğrenim mekânında öğrenciler yanındaki arkadaşları ile konuşmak, fikirlerini sunmak ve savunmak, çeşitli inançları konusunda karşılıklı söyleşmek, diğer kavramsal kalıplaşmış inançları, fikirleri tartışma imkânı bulurlar; kısacası tamamıyla etkin olarak öğrenme ortamına dâhil olurlar.

4) Bazı anlamlı yetilerinizi geliştirmek becerilerle donanmaya ihtiyacınız olduğunu bilmelisiniz!

Sınıfta non-formal aktiviteleri uygulamak bazı özel becerilere sahip olmak değildir yalnızca, fakat aynı zamanda birçok sayıda yetiyi, beceriyi geliştirmek ve pekiştirmek anlamına gelir.

Biz onları **4 temel bölümde** topladık:

- **Rehber ve modere (Yönetme) etme becerileri** dediğimizde çelişki doğduğunda sakince duygudaşlık (empati) yaparak iletişim kurabilmek ve grubun sağlıklı birlikte çalışabilmesi için temel ortak çalışma ilkeleri, grup çalışması düzeni oluşturabilmek;
- **İşbirlikli öğrenmedeki yeterlilikler** dediğimizde öğrencilerin kendi fikirlerini ve görüşlerini rahatça ifade edebilmeleri için öğrencileri cesaretlendirmek ve heyecanlandırmak grup sürecini takip edip teşvik etmek;
- **İşbirlikli (ortak çalışmaya dayalı) değerlendirmenin** ne olduğunu ve nasıl yapıldığını bilmek dediğimizde öğrencilerin performansını öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına göre

düzenlenmiş özel bir değerlendirme kılavuzu ve çeşitli araçlar, metotlar rehberliğinde belirgin, açık bir şekilde değerlendirebilmek;

- Non-formal eğitimin uygulaması dediğimizde sınıfın öğrenme amaçlarına ve içeriğine bağlı olarak sınıfta sağlıklı bir öğrenme ortamı oluşturabilmek için metotları uyarlayabilmek.

Gerçekte, rehber en başta sosyal becerisi olmak üzere birçok becerisini geliştirmelidir.

Öğretmenler genelde eğitimleri, öğretim veya sertifika programları ve hizmet içi eğitimleri boyunca aldıkları yoğun, zorlayıcı becerilere alışık. Söz konusu bu beceriler kolaylıkla ifade edilebilen ve değerlendirilebilen nicel becerilerdir.

Sosyal beceriler bir başka deyişle **çevresiyle uyum becerisidir**. Bu becerileri değerlendirmek ve ifade etmek çok daha zordur. Sosyal beceriler iletişim becerilerini, dinleme becerilerini ve duygudaşlık (empati) becerilerini ve daha bir çoğunu içerir

Güçlü, yetkin bir öğretmen olabilmek için sosyal becerileriniz olmalı!

5) İşbirlikli (ortak çalışmaya dayalı) değerlendirme sınıfınızda yerini aldı!

Eğer sınıfınızda öğrencilerinizi değerlendirmekten tek sorumlu olduğunuzu söylemeye alışık bir öğretmenseniz, bir öğretmen olarak işbirlikli değerlendirmeyi düşünmek pek olası değil. Ama yine de işbirlikli değerlendirme sınıfınızda yerini aldı!

İşbirlikli değerlendirme grubun üyelerinin kendi kendilerini değerlendirdikleri bir çeşit öz değerlendirmedir. Bu durum her bir bireyin kendi becerilerini, yeteneklerini öğrenen olarak öz değerlendirmesi ile çelişir.

Farklı bir deyişle, bir öğrenen kendi kendini değerlendirdiğinde şu soruyu sorar: “Ne kadar iyiyim?” fakat işbirlikli grup değerlendirmesi kendine şu soruyu sorar: **“Biz ne kadar iyiyiz?”**

Sizin veya grubunuzun daha önceden kurguladığı amaçlara odaklanırsınız, iyi yaptığınız şeyler veya üzerinde çalışmanız gerekenleri belirlersiniz. İşbirlikli değerlendirme tartışma eğilimlidir. İşbirlikli değerlendirmede herkesin aynı fikirde olması beklenemez. Örneğin gruptan ortaya çıkan çok iyi bir ürünle ilgili dahi bir tartışma olabilir ve insanların kendi gelişimleriyle ilgili ne yapması veya yapmaması gerektiğiyle ilgili liste hazırlanabilir.

İşbirlikli öğrenme gruplarını değerlendirirken mevcut olan teknikler aşağıda sunulmuştur:

- Grup çalışması esnasında öğretmen gözlemleri;
- Projeler için grup derecelendirmesi;
- Öğrenciler birbirlerini derecelendirir veya grubun projesinin her bir üyesinin proje sürecine katılım düzeyi değerlendirilir;
- Diğer gruplardan veya öğretmenlerden ek bir destek aldıktan sonra tekrar testlerin uygulanması;
- Bireysel quizler, sınavlar veya değerlendirmeleri kullanmak.

Okul kadrosu, öğrenciler veya her ikisi de grup çalışmasının değerlendirilmesi için ölçeği belirlerler. Değerlendirme için öğrenciler kendi ölçütlerini (kriter/kısta) düzenlediklerinde gruplar çok başarılı olur. Bu ölçütler sonrasında grup çalışmasını değerlendirmek ve derecelendirmek için kullanılır.

6. İşbirlikli öğrenme oturumları hazırlamak bir klasik dersi hazırlamak kadar çok zaman ister.

İşbirlikli öğrenme oturumu bir formal ders kadar çok ayrıntılı hazırlanmalı. Öğretmenler öğrencileri için akademik bir bakış açısıyla öğrenme amaçları hazırlamaya alışıklar. İşbirlikli öğrenme ile bu amaçların çok ötesine gidiyor. Takım çalışması veya akran sorumluluğu gibi sosyal beceriler düşünüldüğünde diğer amaçlar ortaya çıkıyor.

Aynı zamanda oturumun organizasyonuna çok özel bir özen verilmeli ve çalışma gruplarının çalışma biçimleri organize edilmelidir. Öğretmenler kendilerine temel soruları sormalılar: “Gruplar birlikte ne kadar süre çalışacaklar?”; “Bir grupta kaç kişi olmalı?”; “Çalışma eşit olarak dağıtıldı mı?”.....

Bütün araçlar önceden hazırlanmalı, aynı zamanda çalışma ortamının organizasyonunu, metaryaller v.b. Öğrencilerin nasıl birbirini destekleyeceği düşünülerek aktiviteyi yönetecek değerlendirme tipi önceden düşünülmelidir.

Çalışma ortamı ile ilgili hazırlık da çok iyi organize edilmelidir. Öğretmen öğrencilerin kendilerini rahat hissedebilecekleri ve öğretmenlerine güvenebilecekleri bir ortam hazırlamalıdır. Sonrasında öğretmen amaçları çok net olarak sunacak, zaman sınırlamasında kararlı, net olacak grup içindeki sorumluluklar ve tartışma düzeni açıkça aktarılacak.

4

İşbirlikli öğrenimi sınıfa taşımak

4 İşbirlikli öğrenimi sınıfa taşımak

Farklı konularda, düzeylerde kullanabilecek birçok işbirlikli öğrenme stratejileri vardır, fakat öğretmenlerin ihtiyacı olan bilgileri ve kaynakları işbirlikli öğrenimi kullanarak tüm öğrencilerin aktif olduğu çevrede uygulamak ve sınıfında gerçek bir işbirlikli öğrenme ortamı yaratmaktır.

Öğrenme kitinin bu bölümünde, sınıfınızda kullanabileceğiniz işbirlikli öğrenimi uygulayan 15 adet non-formal öğrenme teknikleri bulacaksınız. Bu teknikler CARMA projesinde aktif yer alan İtalya, İspanya, Fransa, Türkiye, Belçika, Portekiz ve Avusturya'dan farklı branşlardan 28 öğretmen tarafından uyarlanmış, analiz ve test edilmiştir. Bu teknikler farklı ülkelerde, farklı okul öğrenme ortamlarında tanıtılmış ve 11 ile 18 yaş arasındaki öğrencilere öğretmenleri tarafından uygulanmıştır.

Bu teknikler daha geniş gruptaki öğrencileri uygulamaya katmak için tasarlanmıştır, fakat aynı zamanda seminerlerde ve workshoplarda da çok sağlıklı çalışabilirler. Öğrencilerinizle çalışmak

istediğiniz yola ve öğrencilerinizin hangi becerilerini ortaya çıkarmak istediğinize bağlı olarak teknikleri seçebilirsiniz.

• Renk kodlu teknikler

Teknikleri ayırabilmek için 2 farklı renk seçtik; Mavi renk olan teknikler hazırlık gerektirir; kahverengi olanlar ön hazırlık gerektirir **a) ön analiz b) yer c) materyal hazırlığı**. Hızlıca fikir edinebilmek için öğrenme kitinde hazırlık gerekenlere bakabilirsiniz!

**Hazırlık
gerekmez**

**Hazırlık
gerekir**

• Tekniği seçiniz

Seçilen 15 non-formal teknik **öğrencilerin katılımını, hevesini, işbirliğini, ortak çalışabilme ruhunu** artırmayı amaçlar ve işbirlikli öğrenmeye dayalı özel öğrenme etkin ürünlerine başarıyla ulaşılır ve değerlendirilir. (bakınız Bölüm 5).

**Öğrencilerin katılımını,
hevesini, işbirliğini, ortak
çalışabilme ruhunu artırın!**

Farklı öğelere odaklanan bazı teknikler: öğrencilerin görsel ifadesini canlandırmayı, iletişim becerilerini geliştirmeyi, aktif düşünebilme ve problem çözebilmeyi cesaretlendirmeyi veya teknolojileri dâhil edebilmeyi amaçlar. Çok daha kolay kılavuz için lütfen aşağıdaki grafiği inceleyin ve sizin sınıfınızın ihtiyaçlarına uyacak en iyi tekniği seçin.

TEKNİK	GÖRSEL İFADE	İLETİŞİM	ÖZ YANSITMA	DÜŞÜNEBİLME & PROBLEM ÇÖZEBİLME	TEKNOLOJİLER
1 Görselleştirme (hayalinde canlandırma, düş gücünü kullanabilmek) / yaratıcı teknik	✖	✖	✖		
2 Öykü anlatım yoluyla öğrenme	✖	✖		✖	
3 Öğrenmede takdir edici sorgulama (AI)		✖		✖	
4 Taç yapraklı münazara		✖	✖	✖	
5 Tüm beyni çalıştıran öğretim (WBT)		✖		✖	
6 Yapıcı tartışma		✖		✖	
7 Uzman masa		✖	✖	✖	
8 Grup araştırması (GI)		✖	✖	✖	
9 Duygular kutusu		✖	✖		
10 Açık alan teknolojisi		✖		✖	
11 Çapraz öğrenme		✖		✖	
12 İşbirliğine dayalı öğrenme ile farklı kültürden gelenlerle grup çalışması			✖		

13 Kodlamayla öğrenme		✗	✗	✗	✗
14 Akıl haritası	✗	✗		✗	✗
15 Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım (RMA)		✗	✗	✗	

Sınıflarında uygulayıp test ettikleri bu tekniklerle, CARMA projesinin öğretmenleri öğrencilerinin hevesinin ve başarı düzeylerinin artışı bağlamında öğrencilerin tepkilerini, katılım düzeyini ve seçilen non-formal tekniğin etkinliğini gözlemlediler.

“Non-formal eğitimi denemek için sınıflarımdan birini seçtim. Seçimim başarısız oldu, fakat bu şans eseri değildi, bazı problemler yaşayan teknik turizm okulundan bir sınıftı. Sınıfta kalma ve okul terk etme riskleri olan bir sınıftı, aniden çelişkili ilişki hareketlenmesi ortaya çıktı ve birçoğu başarısız oldu, aslında onları heveslendirmek ve grup olarak geliştirmek için birkaç tekniği test etmek istemiştım.” - Angelo Pellegrino, öğretmen, İtalya

Çalışma arkadaşlarımla sorun yaşadım ve göğüslemek zorunda kaldım. Gönülsüzlerdi ve uygulamaya çalıştığım teknikler konusunda gerçekten ikna olmuyorlardı. Sonunda onlarla birebir görüşüp ne yaptığımı açıklamaya karar verdim onlara non-formal öğrenme aktiviteleriyle nasıl ikna olduğumu ve heveslendiğimi anlattım. Sonunda bana tek tek geldiler ve yolculuğa katılmaya karar verdiler ve şu anda birçok metot kullanıyorlar!” Fabienne, öğretmen, Fransa

Oku, analiz et, uyarla, test et, kullan, günlük öğretiminle bütünleştir, gözlemlerle değerlendir, eğlen!

Öğrencilerinin özel ihtiyaçlarını ve ilgilerini yerine getirmek için bir metot seç ve test et- herşey sana bağlı.

Daha önceden bahsedildiği gibi, en önemli şey heveslenebilmektir!

The background is a white canvas filled with numerous overlapping circles of various sizes. The circles are colored in a palette of teal, red, and purple, with some circles being semi-transparent, creating a layered effect. The word "TEKNİK" is centered in the middle of the image, overlaid on a large red circle.

TEKNİK



TEKNIK

Öğretmen grupları yönlendirmek veya rehberlik edebilmek için deneyime veya eğitimde yeterliliğe (öğretmen misyonuna) ve yaratıcılığa sahip olmalıdır, fakat özel bir hazırlık gerektirmez.

Adım Adım

1. Öğrencilerinize özel bir konu ile ilgili bir resim veya hamur ile bir heykel yaratmalarını isteyin. Örneğin: Eğitim kariyerinizle ilgili bir resim veya hamurdan heykel yaratın yaparken eğitiminiz ve öğreniminiz hakkında düşünme fırsatınız olacak, farkındalığınız artacak.
2. Kendi öğrenme yolculuğunuzda 3 önemli olayı farklı renklerle işaretleyin.
3. Sonrasında grup içindeki her bir öğrenciye kendi çizimlerini ve nail yarattıklarını betimlemelerini isteyin. Diğer öğrenciler yansımalarını ve geri bildirimlerini vermeliler. Fakat geribildirim veren kişi yaratıcının ne demek istediğini değil; kendi görüşünü, izlenimini ifade etmelidir.
4. Alıştırmanın sonunda, öğrencileriniz ne hissettiğini, ne deneyimlediklerini ve ne öğrendiklerini tartışın.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler gruplar ve topluluklar bağlamında birbirlerine tepki vermeyi ve bağlantılı olabilmeyi biyografik deneyim aracılığıyla öğrenirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrencilerin iletişim ve yansıtma becerileri gelişir, farkındalık ve netlik kazanarak görüş açılarında ve algılarında değişikliğe izin verirler. Takım çalışması kazanımları gelişir.

Gizil noktalar ve ipuçları

Öğretmen çalışma sürecini başlatmalı, duraklar vermeli, bireylerin ve grubun gelişimini izlemeli, grup çalışmasını desteklemelidir.

Bu eksersiz tarih, edebiyat, coğrafya gibi birçok farklı konuya uyarlanabilir.

“Benim için her zaman süreçler üzerinde çalışmak içerikden daha önemli olmuştur, çünkü sonrasında internet sayesinde içeriğe her zaman ulaşılabilir fakat bilgiyi değerlendiren yetiler halen gelişmek zorundadır. Bu nedenle, amacım öğrencilerimin yetilerini elde etmelerini ve tazelemelerini sağlayacak non-formal metotlarını sınıfıma getirdim.”

- Barbara Pellegrino, öğretmen, İtalya

Adım Adım

1. Rahat ve samimi bir ortam yaratın (Örneğin öğrenciler daire, yarım daire şeklinde oturabilir dışarda veya içerde)
2. Tahtaya bir grid (ağ haritası) çizin ve hemen her kutuya konunuzla veya düşüncenizle ilgili olduğunu düşündüğünüz bir sözcük yazın. Öykü gridinizi istediğiniz ölçüde yapabilirsiniz. Fakat gridinizi ne kadar büyük yaparsanız, o kadar çapraşık bir aktiviteniz olur.
3. Öğrencilerinizin öykü gridinden faydalananak şu anda çalıştıkları sözcüklerinizi yenileyebilirsiniz fakat sıfatlar, isimler, filler, yer ve insan isimleri gibi birçok sözcük ekleyerek iyi bir öykü yarattıklarından emin olalım ve genelde öyküye biraz da çeşni katabilecek suç, aşk, nefret, hırsızlık, kırık kalp, seyahat, hazine, kaza gibi sözcükleri eklemekte yarar var.
4. Öğrencilerinize öykü gridinde (ağ haritası) tüm sözcükleri kullanarak bir öykü yaratmalarının amacını anlatın. Öğrenciler kendi istedikleri herhangi gramer veya sözcük dağarcığı kullanabilirler fakat öykü gridindeki tüm sözcükleri öykülerine dâhil etmek zorundalar.
5. Aktivitenin sonunda en iyi öyküler farklı kategorilerde örneğin en yaratıcı öykü, en ilginç öykü, en komik öykü, en iyi anlatılan öykü gibi oylanacak. Bu aktivite ya bireysel ödev veya ikili ya da grup yaratıcı yazma aktivitesi olarak geliştirilebilir.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler yeni bir bakış açısıyla gündemdeki konuyla ilgili bilgi kazanırlar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler diğer durumlarda içselleştirmiş oldukları kavramları nasıl kullanacaklarını öğrenmiş olurlar. Her dilden, dinden, renkten, ırktan insanlara karşı takdir duyguları ve düşünceleri zenginleşir sunum, aktif dinleme ve topluluk karşısında konuşma becerileri artar.

Öğrencilerin empati (duygudaşlık) becerileri artar, diğer insanlarla ilişkileri gelişir ve öz iletişim ve bireylerarası iletişim kazanımları güçlenir.

“Öykü anlatabilmek öğrencilerin düşlerini, kurgularını açık ve mantıklı bir öyküye dönüştürüyor, grubun önünde konuşabilmek için kendilerine olan güvenlerini artırıyor.”- Kim Vandenwijngaert, öğretmen, Belçika

“Benim öğrencilerim yeni beceriler kazandılar. Verilen görevi başarmak için grup halinde çalışmayı öğrendiler, öykülerini yazarken yaratıcılıklarını beslediler. Derse beyin fırtınası ile başlayıp, ilgili temaları konularla bir araya getirmek rutin oldu ve kolayca öğrenmelerini düzenleyebildiler - Didem Sünbül, öğretmen, Türkiye

Gizil noktalar ve ipuçları

Başka bir seçenekte öğrenciler birbirleri için öykü gridi yaratabilirler. Diğerleride ikili veya küçük gruplarda kendi öykülerini yaratabilirler ve öykülerini tekrar size, sınıfa, diğer gruplara anlatabilirler.

Öğretmen konu hakkında düşünmeli (örneğin tarih, coğrafya, edebiyat gibi) ve çağrışım olabilecek ilgili sözcükleri de düşünmeli.

“Kendi seçtikleri sistemler ve görseller öğrenciler için cesaretlendirici bir deneyim oldu. Ben de sürdürdüğüm öğretmenliğimin çok daha iyi olduğunu hissettim ve çok daha istekliyim. Ayrıca öğrenciler aldıkları görevleri içselleştirdiler. Sınıf aktivitelerinde birbirlerinin yaptığı işlere katılırken çok heyecanlı ve neşeliler.”- Didem Sünbül, öğretmen, Türkiye

TEKNİK N° 3

Öğrenmede Takdir edici Sorgulama

“Bu kurslar bütün boyutlarımız ile tüm kapasitemize erişebileceğimiz tam bir insanoğlu olabilmemiz için kılavuzlar sunarlar; barışı içinde yaşayabileceğimiz bir kültür inşa edebilmemiz için cesaretimizi, zekâmızı ve liderlik niteliklerimizi geliştirmemize destek olurlar”- UNESCO (2002) Rehberler, Öğrenciler ve Üçüncü Düzeydeki Eğitimler için kaynak kitap.

Tanıtım

Öğrenmede takdir edici sorgulama (AL) aşağıdaki durumu farz ettiğimiz noktada başlar: Düşünelim ki sorunlara odaklandığında ve tüm çabalarına rağmen sıkıntılar daha da çoğalıp kısır döngüye girdiyse, tüm enerjin ve girişimin sürekli düşüşde ise...

Bu teknik 4-D döngüsüne dayalıdır: Keşfetmek(değer biçerek,”Yaşam ne verir?”) Düşlemek (zihninde canlandırarak, “Ne olabilir?”); Tasarlamak (konuşarak,”Ne olmalı?”), Sunarak (yenilik yaparak, “Ne olacak?”)

Hazırlık

Öğrenciler küçük grup olarak en az 2 veya büyük grup olarak en çok 6 kişi olarak gruplaşır. Küçük grup temanın ayırımı ve büyük gruba sunum yollarını tartışmak için çalışırlar ve sunumlarını hazırlarlar.

Adım Adım

1. Takdir edici sorgulamaya odaklanarak olumlu bir konu seçin, olumlu terimlerle bu konuyu çevreleyin, örneğin herhangi bir ders iyi gitti, ilginçti, öyle ki öğrenciler mutlu bir şey kazandıkları hissine kapılırlar v.b.
2. Konuyu derinleştirmek için sorular yaratın: Sorular olumlu olmalı
3. “Ne iyi gitti, sana özel bir anektotla bu başarını açıklayabilir misin? v.b Sorular çok iyi hazırlanmalı ve böylece nokta atışı yapılabilir; görüşme özel ve yapılandırılmış bir düzende gidebilir.
4. Görüşmeleri yönetmek için soruları kullanın ve konu hakkında öykülerinizi paylaşın. İkili yapılabilir, soruyu soran ve yanıtlayan yer değiştirebilir. Hazırlanan soruları kullanırlar ve olumlu olmaya özen gösterirler. Sorgulama gruplarla devam eder. Öğrenen artık sorgulayan olabilir.
5. Öykülerde yer alan temaların yerlerini tespit edin. Hangileri ilgili konu ile başarı, olumlu duygu v.b bağdaştırıyor?
6. Bu temalardan, öğrencilerinize öncelikli gelecek için ortak bir imge seçmelerini isteyin örneğin kışkırtıcı (huzursuz eden) bir sunum sunun. Bu abartısız olarak sunulabilir; grubun seçimine bağlı olarak çizerek, akıl haritasıyla, PPT, metaforlarla (mecaz eğretilme) v.b. Sunum küçük grup tarafından büyük gruba sunulur.
7. Öğrencilerinize 5. Maddede sözü geçen geleceği yaratabilmek için yenilikçi yollar bulmak zorunda olduklarını söyleyin örneğin stratejik amaçlar. Metot SMART (Özel, Ölçülebilir, Kabul edilebilir, Belli bir süresi olan). Grup genel bir öykü paylaşmalı ve gelecek için amaçlarını kurgulamaya başlamalı.
8. Öğrencilerinize rehberlik etmek için kışkırtıcı(huzursuz eden) problemi ve stratejik amaçları kullanın. Geleceği düşleyerek, şu andaki rahat düzenin sınırlarını zorlayarak alışık olduğumuz kalıpları kesintiye uğratmak ve grubu mümkün olduğunca yaratıcı kılmak hiçbir zarar vermez.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler belli bir konuda bilgi kazanırlar ve böylece konuyu daha derinden, ayrıntılı incelemek için isteklilikleri, merakları, yaratıcılıkları artar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler toplum önünde konuşabilme, etkin dinleyebilme, yaratıcılık, kişilerarası, kültürlerlerarası iletişimler gibi iletişim becerilerini ve ayrıca empati (duygudaşlık) kurabilme, işbirliği, girişkenlik kendini kontrol edebilme, takım çalışması ve katılımcılık gibi sosyal becerilerini zenginleştirirler.

Öğrenciler iletişim, birlikte çalışarak öğrenme, uyuşmazlığın çözümü kazanımlarını geliştirirler.

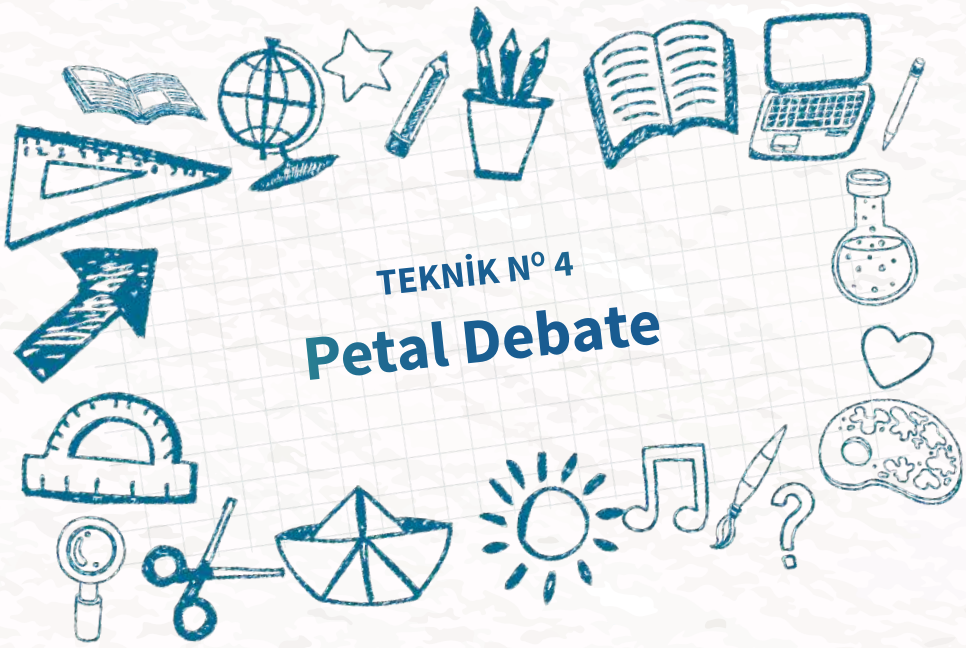
“Görüşüme göre sıkıntıları tanıyıp ve üstesinden gelebilmek sınıfımda gerçekleşen en etkin çıktıdır”.

- Robert Westreicher, öğretmen, Avusturya

İpuçları ve Gizil Noktalar

Rehber uygulama esnasında olumlu iletişim kurmalı ve ifade ederken yaratıcı ve becerili olmalıdır; soruşturma konusuyla ilgili çok iyi bilgi ile donatılmış olması beklenir.

Öğrenme materyalleri konunun sunumuyla ilgili gerekebilir.



TEKNIK

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Adım Adım

1. Grubu daha küçük gruplara bölün ve her masanın etrafında oturmalarını isteyin.
2. Dersinize uygun bir konuyu anons edin ve her masaya yazın.
3. Öğrencilerinize konu veya önceki sorun ile ilgili görüşlerini, nelerle aynı fikirde olup olmadıklarını tartışmaları için 15 dakikaları olduğunu söyleyin. Bu sorunun masadaki herkes için için kabul edilebilir şekilde somut fikirlere, çözümlere ve olası değişiklere karar vermeleri gerektiğini onlara söyleyin.
4. Her bir gruptan bir “elçi” seçmelerini isteyin ve çiçeğin ortasına gelmelidir ve 10 dakika içinde bir önceki grupla karar vermiş oldukları önermeyi paylaşsınlar ve sonra münazara ederler.
5. Öğrencilerinize merkezin somut değişikliklerle ortak bir sorun bulmak zorunda olduklarını açıklayın. Eğer bu sorun ortak değilse, elçiler kendi taç yapraklarına geri dönerler ve sorunlarını mütala ederler. (enine boyuna tartışsınlar) Diğer öğrencilere dikkatle dinlemeleri gerektiğini, tepkilerini ve yeni sorunları not almalarını söyleyin.
6. Oturumun sonunda tüm elçilerden seçilen bir temsilcinin grupla son sorunu/kararı paylaşması ve etkinlikle ilgili tüm gruplardan bir geri bildirim istemeleri gerekir.

Öğrenme Ürünleri/ Çıktıları Bilgi

Öğrenciler grup içindeki çeşitlilik, çok kültürlülük ile ilgili bilgi, anlayış, takdir konularında zenginleşirler, farklı görüşlere, algılara yüreklerinde ve akıllarında yer verirler. Akranlar “ilgi, merak uyandıran bir tartışmayı” kurgulamayı öğrenirler ve bir konuşma esnasında konu hakkında çok çeşitli görüşlerini, fikirlerini, tepkilerini rahatlıkla özetini sunabilirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler iletişim becerilerini geliştirirler: etkin dinleme ve net ifade için kapasite, kültürlerarası iletişim.

Öğrenciler iletişim, yansıma, bilişsel, ilişkisel/kültürel kazanımlarını geliştirirler. Ayrıca, öğrenciler diğerlerinin farklı görüş çeşitliliği ile kendi görüşlerini geliştirmeyi öğrenirler.

Öğrencilerin çoğunluğu bu tip çalışma yolunu gerçekten sevdi. Diğer derslerde grup çalışması yapmışlardı fakat münazaraların gerçek bir değer olduğunu ve onlara çok şey kattığını altını çizerek belirttiler.
- Fabienne, öğretmen, Fransa

Birbirleri arasında farklı bir katılım olmasına rağmen bütün öğrenciler derse etkin olarak katıldılar. Herkes etkinliğe kişisel bir katkıda bulundu. Öyleki sonunda bana soruldu: “Öğretmenim, ilginç bir oturumdur. Ne zaman tekrar edeceğiz”
- Teresa Cirivello, öğretmen, İtalya

“At the end, my students discovered that to reach an agreement is easier than the thought at the beginning! Thanks to this group work, the relations between students improved.”
- Isabel Palao, teacher, Spain

İpuçları ve Gizil noktalar

Öğretmen metot ile ilgili bir tanıtım yapmalıdır, beyin fırtınasını çeşitlendirip; zamanı belirleyip, takip etmelidir.

Gerçekten merkezin tam ortasına kolaylaştırıcı bir grafik eklemek çok ilginç olabilir ve çizerek fikirler toplanır ve büyük harflerle yazılır.

“Taç yapraklı münazara yaparken etkileşim esnasında her öğrencinin katılımını artırmak için teknikleri ekledim (örneğin kart veya eşleşmeler veya bir öğrencinin görsel madöratör olmasına izin vermek).”
- Lisa Verhelst, öğretmen, Belçika



“Öğretebilmek bir sanat uygulamaktır.” - **Chris Biffle (2015)**

Tanıtım

Chris Biffle (2015), tarafından geliştirilen Tüm Beyni çalıştıran Öğretim (WBT) sınıf yönetimi için kurgulanmış bir sistem olmakla beraber beynin sağ ve sol lobları arasındaki güçlü ilişkileri göz önüne almış bir öğretim tekniğidir. WBT araştırma odaklı bir tekniktir öğrenciyi derste karşılıklı birbirlerinden etkilenmelerini sağlayan şarkılar, tekrarlar, hareketler ve mimikler kullanır.



Hazırlık

Eğer öğretmenin WBT ile ilgili hiçbir deneyimi yoksa WBT tamamiyle anlamak ve uygulayabilmek için ek araştırma ve hazırlık gerekebilir.

Eğitici Yaklaşım

1. Sınıf-Evet. “Sınıf” istediğiniz şekile söyleyerek derse başlayın ve sonrasında sınıf sizin sesinizi taklit ederek “evet” diyecektir. Bu nedenle eğer dersiniz “Sınıfım, sınıfım, sınıfım, sınıfımmm, sınıfım” Onlarda size cevap vermeli “evet, evet, evet, evett, evet!”Bu adım tamamlandığında diğerine geçin.

2. Sınıf kuralları. Her dersin gerçek “bilgi” bölümüne başlamadan önce, tüm sınıfla 5 sınıf kurallarının üzerinden geçin. Herkesin kuralları anladığından emin olmalıyız. Eğer bir öğrenci kuralları takip etmiyorsa, sonunda size de yardım edecek. Kurallar ve mimikler, jestler, vücut hareketleri aşağıdaki gibidir:
 - Yönlendirmeleri çok çabuk dinleyin!
 - Konuşma izni için elinizi kaldırın
 - Yerinizi terk etmek için elinizi kaldırın (Özel, Ölçülebilir, Kabul edilebilir, Belli bir süresi olan) SMART seçimler yapın
 - Öğretmenizi mutlu edin!
3. Öğretmek-Evet. Bu dersin bilgi verme bölümüdür. Başlamadan önce sınıfınızı iki gruba bölün: 1. ve 2. her çift için zamanı siz ayarlayacaksınız. Bilginin ufak bölümlerini öğretmeye başlayın beraberinde öğretiminize mimikler, jestler, vücut hareketleri, şarkılar ve folk türküleri katın. Bilginin ufak parçasını bitirdiğinizde sınıfa “Öğret” deyin ve sınıf cevaplar “Evet”. Sırayla, öğrenciler birbirlerine öğretirler ve öğretirken mutlak öğrenirken yaptıkları hareketleri, mimikleri, şarkıları aynen uygularlar. Öğrenciler çalışırken onların kavrayışını gözlemleyin. Eğer öğrencilerin dersi anladığından emin değilseniz, süreci tekrar edin. Eğer tamamı öğrendiyse “sınıf evet” dedikten sonra tekrar başka kısa bir derse başlayın.
4. Skorbord-puan tahtası. Dersiniz konusuna bağlı olarak, farklı puan tahtaları kullanabilirsiniz. Örneğin eğer öğrencileriniz çok başarılı, güzel bir süreç gerçekleştirdilerse puan alabilirler veya süreçlerinin kötü veya iyi geçmesine bağlı olarak gülen yüzler ya da çatık kaşlar alabilirler.
5. Eller ve Gözler. Öğrencilerinizin dediğinize/yaptığınıza ekstra dikkat etmesini istediğiniz durumlarda, dersin herhangi bir anında bu adım uygulanabilir. Süreci başlatmak için “Eller ve Gözler” diyorsunuz ve öğrenciler sizin sözcüklerinizi ve hareketlerinizi taklit ederek cevap verirler.
6. Ayna. “Eller ve Gözler”e benzer olarak ayna sizin sınıfınızı kontrol etmenize yararken öğrencilerinizin sizin hareketlerinizi ve konuşmalarınızı yapmalarını sağlar. Bu dersin en temel bölümüdür çünkü derse bütün “şaşkınlığınız” ve hareketlerinizle katılmanız beklenir.
7. “Anahtar!” Bu adım’ öğrenciler öğretirken ’ Öğrendiniz mi” adımıdır Aynı öğrenciler öğretmenin yaptıklarını artık kesinlikle yapmayacaklar. Bu nedenle her bir öğrenci derse katılımını sağlamak için öğrencilerinize “Anahtar” diye söylüyorsunuz. Öğrenciler ‘Anahtar’ diye yanıtlıyorlar ve grubun öğretmeni sırayla diğerlerini çalıştırıyor.

Öğrenim Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler katılım, akranlarıyla olumlu etkileşim ve eğlenceli öğrenim deneyimleri sayesinde belli konular üzerine bilgilerini zenginleştiriyorlar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler problem çözme becerilerini, iletişimlerini artırıyorlar. Takım çalışması kazanımları zenginleşiyor ve bir yönlendirmeyi nasıl harekete dönüştüreceklerini öğreniyorlar.

“NFL teknikleri öğrenciler arasındaki iletişimi zenginleştirir, biz dersi vermeye çalışırken, teknikler işlerini yapar ve derste öğrencilerin hepsinin çok aktif katılımını sağlar ve aynı anda bilgiyi de elde etmiş olurlar. Yeni teknikleri uyguladığım zaman sadece benim öğrencilerim yeni öğrenim deneyimleriyle eğlenmedi ben de aynı zamanda öğretmenlik yeterliliklerimi geliştirmeyi başardım.”

- Serkan Solmaz, öğretmen, Türkiye

İpuçları ve Gizil noktalar

Öğretmen bir sanat uygulayıcısıdır.

Her gün WBT kullanırken, yeni bir puan tahtası ile başlayın, kendi öğretim stilinizi ve sezgilerinizi dersinize entegre edin. (bütünlemek)



Adım Adım

1. Arkaplan bilgisi sağlayın (ders, metin materyali)
2. Öğrencilerinizi gruplara bölün. Sınıf en az 4 kişilik gruplara bölünür. Sonra her grup daha küçük alt gruplara bölünecektir örneğin ikili.
3. Her bir çift bir yönde görevlenmiştir, olumlu yönleri veya olumsuz yönleri. Her çift konuya ilişkin iki tarafında sorunuyla ilgili destekleyici materyal alacaktır. Çiftler materyali okuyacak, tartışmanın en göze çarpan yönlerini tartışacaklar ve diğer çifte onların durumunu nasıl sunabileceklerini planlayacaklar. Sürecin sonuna yakın, tartışmayı tekrar canlandırmak için aynı durumu sunan diğer gruptaki çiftlerle notlarını kıyaslayamaları konusunda çiftler cesaretlendirilir.
4. Gruba bütün çiftlerin kendi durumlarını sunmaları gerektiğini söyleyin. Her bir çift sunumunu karşıt görüşteki çifte yapar. Birinci çift kendi görüşlerini destekleyen sorgulamaları verdiğinde, diğer çift kendi görüşünü destekleyen nedenleri sunar. Çiftin her üyesi sunuma eşit katılmalıdır. Bir çift sunarken, diğer çift sakince dinlemelidir ve notlar almalıdır. Bütün nedenler her çift tarafından sunulduğunda, öğrenciler anlamadıkları herhangi bir şey konusunda netlik isteyebilirler.
5. Öğrenciler için tartışma açın. Öğrenciler aşağı yukarı görüş bildirirler söz konusu çiftin görüşünün ve savunmasının daha doğru ve iyi olduğu konusunda diğer çifti ikna etmeye çalışırlar.
6. Şimdi gruplara görevlendirilmiş oldukları pozisyonları değiştirmelerini söyleyin ve şimdi sorunu diğer yönden ele alıp sunumlarını yapacaklar. Bu adımda önceki gibi ellerine savunmak durumunda oldukları taraf ile ilgili destekleyici materyal verilmeyecek; kendi notlarını kullanabilirler, fakat karşı taraf tarafın bir önceki oturumda geliştirdiği notları göremezler. Böylece öğrenciler objektif olarak karşıt durumdaki görüşü yeni pozisyonlarında görebilmelerini destekler. Bu adımda, çiftler Adım 2 deki aynı formata göre tartışmalarını hazırlamalıdır, fakat şimdi onlara yeni verilmiş pozisyona göre zıt görüşü savunuyor olacaklar.
7. Öğrencilerinize Adım 3 deki yönlendirmeyi yeni atandıkları pozisyona göre tekrar etmeleri gerektiğini söyleyin.
8. Öğrencilerinize ulaşacakları adımın son karar olduğunu açıklayın. Gruplarına geri döndüklerinde, öğrenciler bir görüş birliğine varmalıdır ve konu ile ilgili görüşlerine her iki tarafında sorun ile ilgili delillerine dayanarak son biçimlerini vermelidirler.
9. Aktiviteden sonra grup sürecinin değerlendirmesini yapmalıdırlar. Bu adım grup süreci olarak adlanır. Üyelerin hareketlerinin süreç

içersinde yardımcı olup olmadığını yansıtmalılar ve betimlemeliler ve hangi davranışların değişmesi ya da devam etmesi konusunda kararlar vermeliler. Bu nedenle bu adımın sağlıklı yapılması için yeterli süre vermelisiniz, tüm öğrencilerin bu sürece katıldığından emin omalısınız ve bu değerlendirme esnasında öğrencilerinize takım çalışması ruhunu kullanmalarını hatırlatınız.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler rehberlik ve inanç sistemleri hakkında temel bilgi kazanırlar ve belli bir durumda veya sorunda kendilerini sınırlayan inançlarını tanımlarlar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler birlikte yaratıcı düşünce oluşturmak için becerilerini geliştirirler. Öğrenciler transversal (yatay gelişen) kazanımlarını geliştirirler: iletişim, kültürel, sosyal, kişilerarası/ilişkisel ve kişisel özerklik.

“Onlar gerçekten arkadaşlarıyla bir süre münazara yapabilmeyi çok takdir ettiler. Bu teknik onlar için çok önemliydi çünkü grupta arkadaşlarının önünde kendilerini ifade etmekten utanan, zor bulan çocuklar vardı. Küçük gruplarda şimdi kendilerini çok daha özgür hissediyorlar.”

- Elisa Seixas, öğretmen, Portekiz

“Öğrencilerimde kendilerini ifade edebilme kazanımları konusunda gözle görülür bir artış oldu..

Şu anda kendi duygularını ve düşüncelerini ifade etmekte çok daha istekliler.”

- Mustafa Evren, öğretmen, Turkey

İpuçları ve Gizil Noktalar

Yapıcı Tartışmada seçilebilecek bir konu müfredatta yer almalı ve iki net pozisyona mutlak sahip olmalı: öğrenciler için ilginç ve sonuçta öğretmen ve öğrenciler için kaynaklar ve bilgi ulaşılabilir olmalıdır.



“We are enthusiastic about the method because it works; not only does it open the door to warmer, closer friendships within and across ethnic boundaries, it has also proved effective at raising the self-esteem of learners while improving their performance and increasing their liking for school and their enthusiasm about learning.” - Elliot Aronson & Shelley Patnoe (2011)

Tanıtım

Yapboz kavramı Elliot Aronson tarafından geliştirilmiş olup dinlemeyi, katılımı cesaretlendiren işbirliğin önemini vurgulayan (bütün materyali anlamak ve tamamlamak için gereken her bir önemli parçanın grubun her bir üyesine vererek) işbirlikli bir metot. Aynı zamanda grup içindeki paylaşılmış sorumluluğu cesaretlendirir ve her grubun başarısı görevi tamamlarken her bireyin katılımına bağlıdır.

Hazırlık

Eğer öğretmenin uzman masa ile ilgili deneyimi yoksa uzman masayı tamamiyla anlamak ve uygulamak için ek bilgi ve hazırlık gerekebilir.

Adım Adım

1. Öğrencilerize konuyu tanıttın.
2. Öğrencilerinizi ayrı cinsten merkez gruplarda görevlendirin (her grupta 4-5 öğrenci)
3. Söz konusu konuyu içeren (makaleler, raporlar, problemler v.b) materyali parçalara bölün (gruplardaki üye sayısındaki kadar sayıda parça olmalı)
4. Her bir öğrenciyi sadece bu materyal parçalarından birini öğrenmekle görevlendirin. Her öğrenci kendi bölümüyle ilgili materyali öğrenmek zorundadır ve sınıf arkadaşlarıyla konusunu tartışabilmek için hazırlıklı olmalıdır. Öğretmen öğrencilerine kendi parçalarını okuyup, anlayıp, iselleştirebilmeleri için zaman vermelidir. Öğrencilerin sadece kendilerine ait parçaya ulaşmış olduklarından emin olalım.
5. Uzman grupları oluşturun. Öğrenciler kendi bölümlerini öğrendiğinde, aynı parça için görevlendirilmiş diğer öğrencilerin katıldığı her bir merkez gruptan bir öğrenciyle uzman gruplara katılırlar.
6. Onlara fikirlerini paylaşmak, parçanın temel bölümlerini tartışmak ve bilgiyi merkez gruplara nasıl sunacaklarını planlamak zorunda olduklarını açıklayın. Bu aşamada uzman gruplara görevleriyle ilgili yönlendirmeler vermelisiniz. Örneğin görevleri bir parça okuma ya da bir raporu yerine getirmek içeriyorsa, onlara diyebilirsiniz “ okuma parçasını grupla tartışın, takım arkadaşlarınıza öğreteceğiniz temel konularda bir görüş birliğine varın ve herkesin katıldığından emin olun”, “ nasıl takım arkadaşlarınızın kavrayışını kontrol edeceğiniz bir sistem düşünün ve planlayın” “uzman grup üyelerine yardımları için teşekkür edin” Bu uzman gruplarda öğrencilerin kendi bölümlerinin ana noktalarını tartışmak merkez gruplara yapacakları sunumları hazırlamak ve prova yapmak için zaman verin.
7. Sonra, öğrencilerinizden kendi merkez gruplarına dönmelerini isteyin ve kendi uzmanlık alanlarındaki öğretimi diğer grup üyesine sırayla devredecekler böylece her grup üyesi bütün konular hakkında bilgi sahibi olabilecek. Bu aşamada öğretmenin yönlendirmelerine göre bazı içeriğin özelleştirilmiş sırada ele alınması gerektiğini akılda tutmak gerekir. Her öğrenciye kendi parçasını gruba sunmalarını isteyin. Diğer öğrencileri netleşme için soru sormaları konusunda yüreklendirin.
8. Dersin sonunda, materyal ile ilgili küçük bir sınav uygulayın. O aşamada takım üyeleri birbirine yardım edemez.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler bilgilerini zenginleştirir ve öğrenme sürecinde tüm öğrendikleri ile anlamlı olarak bütünleştirip içselleştirirler. Öğrenciler çeşitliliği takdir etmeyi öğrenir ve diğer kişilerin görüşlerini hesaba katmayı öğrenirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler sosyal etkileşim becerilerini, kendilerini yönetmeyi, iletişim becerilerini, güvenme duygusunu, liderlik özelliklerini geliştirirler ve işbirlikli çalışma ortamı ve tüm okul çapında birbirine destek olma ruhunu kurarlar.

*“Süreç beni ve diğer öğretmenleri öğrencilerimize
verdiğimiz günlük uygulamaları geliştirebilmemiz
için onları tekrardan tanımlamak ve amaçlar
koymamız gerektiğini hissettirtti.”
- Karin Villgrattner, öğretmen, Avusturya*

İpuçları ve Gizil noktalar

Etkinlikten sonra öğretmen tamamladıkları görevleri hakkında öğrencilerin yansıtma ve analiz yapabilmeleri için onlara zaman vermelidir. Birlikte ne kadar sağlıklı çalıştıklarını, grubun becerilerini tartışır ve öğrenmelerine olan etkisini değerlendirip görüşlerini yansıtırlar. (grup süreci): Neler çok iyi gitti? Birlikte verimli çalıştık mı? Gelecekte neleri farklı yapacağız?

Aynı yönde öğretmen kendi eylemleri hakkında sorarak görüşlerini yansıtmalıdır: Benim öğrencilerim başarılı mıydı? Benim yönlendirme kararlarım öğrencilerimin ihtiyaçlarını karşıladı mı? Neler çok iyi gitti? Ben gelecekte neyi farklı yapacağım? Benim gelecek adımlarım nelerdir? Öğrenciler uzman masanın yapısını anladı mı? Benim yönlendirmelerim yeterince açık mıydı? Uzman masa stratejinde herhangi bir öğrencim daha ayrıntılı yönergeye ihtiyacı var mı? Öğrencilerim konu hakkında öğrenmelerini istediklerimi öğrendiler mi? Bir sonraki adımda onlara ne öğretmeliyim?



“Grup araştırması akademik araştırma sürecinde öğrenciler arasında etkileşim ve iletişimi birleştiren işbirlikli öğrenme modelidir. Grup Araştırması projesi kursunda öğrenciler araştırmalarında aktif yer aldıklarından, sınıf gruplar içinde öğrenimde işbirlikli ve gruplar arasında öğrenimde eşgüdümlü yapılanmış bir sosyal sistem olmuştur.”

- Sharan, Sharan, & Tan (2013)

Tanıtım

Grup Araştırması işbirlikli öğrenme metodudur ve öğrencilerin oluşturduğu takımları bir konuyu araştırmaya dâhil etmek için çok güçlü bir stratejidir. Bu metot çok geniş bir yelpazede birçok ders alanlarını çalışmak için kullanabilir fakat araştırılacak soru ya da sorun geniş, ayrıntılı araştırmaya uygun olmalıdır. Grup Araştırması araştırmalarına odaklanmalarında önemli bir kontrol olanağı sağlayan açık uçlu soruları kullanır.

Hazırlık

Eğer öğretmen Grup Araştırması ile ilgili deneyimi yoksa Grup Araştırması'nı tamamiyle anlamak ve uygulamak için ek bilgi ve hazırlık gerekebilir.

Adım Adım

1. Konuyu sunun ve araştırmanın kapsamını belirleyen birçok anahtar soru kullanın. Öğrencilerinizin önceki öğrendiklerini (hazır bulunmuşluklarını) etkin kılmak ve araştırmayı canlandırmak için birçok çeşit kaynağı incelemeleri konusunda öğrencilerinizi cesaretlendirin.
2. Konuyu açık bir şekilde anlatmak: Öğrencilerinizin araştırmaktan hoşlanacağı bir soru listesi hazırlayın. Siz rehberlik yapabilirsiniz veya tüm sınıf birlikte beyin fırtınası yapar.
3. Alt konular yaratmak için soruları sınıflandırın.
4. Araştırma grupları oluşturun: Öğrenciler ilgi duydukları alt konuları seçerler ve kendi kendilerine birlikte çalışacakları grupları oluştururlar. Fakat grupların katılımcılarının sağlıklı bir eşleşme/karışım olduğundan emin olun.
5. Görevi netleştirin. Her grup kendi alt konusu araştırır ve bir araştırma problemi oluşturur. Odak sorular araştırmanın kapsamının taslağını çizmek içindir.
6. Eylem planı geliştirin. Grup karar vermeli:
 - Araştırılacak yönleri
 - Geri raporlama termin tarihi
 - İhtiyaç olunan kaynaklar
 - Öğrencilerinizi iş ve sorumluluk seçme konusunda görevlendirin.
7. Her araştırma gününde eylem planında belirtilen görevler tamamlanması gerektiğini öğrencilerinize açıklayın, kaynaklardan veri toplamalılar, soruyla ilişkin verinin uygunluğunu değerlendirmeliler ve problemi çözmek için veriyi uygulamalılar/veriyi paylaşmalılar.
8. Öğrencilerinize bir raporlama metodu seçmelerini açıklayın. Sunum, poster v.b. olabilir.
9. Raporu planlamaları gerektiğini açıklayın: sunum için bireysel rollerini tartışın ve bir sunum planı tamamlayın.
10. Sonuçta öğrencilerinize raporları sunmalarını ve sorulara cevap vermelerini isteyin. Öğrenciler netleşme isteyebilirler veya geri bildirim vermek isteyebilirler.
11. Anlayışı kontrol etme. Öğrencilerinizin başlangıçta nasıl değerlendirileceklerini anladıklarından emin olun. Öğrenciler kendilerini değerlendirebilirler ve portfolyalarına ekleyebilirler. Siz de ayrıca onlardan son sunumdan sonra bireysel bir rapor veya materyalin test edilmesini talep edebilirsiniz.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler çeşitliliği nasıl takdir etmeyi ve diğerlerinin bakış açısının nasıl hesaba katılacağını öğrenirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler yaratıcı düşünmeyi oluşturmak için becerilerini geliştirirler aynı zamanda düşünme becerilerinin daha üst seviyelere çıkması sağlanır, sosyal etkileşimlerini, problem çözme becerilerini, birlikte problemleri çözebilmeye yeteneklerini, iletişim becerilerini, kendi kendilerini yönetebilmelerini, kendilerine ve arkadaşlarına güvenebilmeyi ve karar verme yeteneklerini zenginleştirirler.

Öğrenciler aynı zamanda transversal (yatay işleyen) kazanımlarını da geliştirirler: iletişim, kültürel, sosyal, kişilerarası/ilişkisel kazanımlarını ve kişisel özerkliği.

“Bütün öğrencilerimin gelişmelerini görebiliyorum!”

- Purificación García,

İpuçları ve Gizil Noktalar

Grup Araştırmasını diğer işbirlikli meotlardan ayıran öğelerden biri öğrenciler ilgilerine göre takımlarını oluşturmakta ve kendilerine rol ve sorumluluk vermekte özgürdürler.

Öğrenciler 2 den 6 üyeye kadar ilgi gruplarını oluştururlar ve projeyi uygulatır ve grup projesine bireysel katkıyı sentez ederler ve sınıfları için bulduklarını grup sunumunda sunarlar.



TEKNİK N° 9

Duygular Kutusu

“Aklınız karışabilir, fakat duygularınız asla size yalan söylemezler”- Roger Ebert (2013)

Tanıtım

İtalya’da Duygusal Eğitim Merkezi (ETC) (10) tarafından yaratılan “Duyguların Eğitici yönü” Duygular Kutusu tekniğinin bir parçasıdır. Genelde çocuklar ve gençler için okullarda uygulanan bir metottur, fakat workshoplarda, seminerlerde veya tanımaya, yönetebilmeye ve duyguları biçimlendirmeye yönelik kişisel geliştirme programlarında da kullanılabilir.



Hazırlık

Öğretmen etkinliği uygulamadan önce kartondan bir kutu hazırlamak zorundadır. Duyguların Eğitici yönü, Duygusal Öğrenme veya Duygusal zekâ hakkında ek okumalar yardımcı olacaktır.

Adım Adım

1. Bir kutu yaratın ve öğrencilerinizin duygularını yazabilecekleri boş kartlar hazırlayın.
2. Öğrencilerinize kartlarına duyguları hakkında mesajlar yazmalarını ve duygularının olası nedenlerini yazmalarını isteyin.
3. Öğrencilere kendi iç dünyalarını gözlemleyebilmeleri ve yazabilmeleri için 10-15 dakika verin ve mesajlarını emaneten kutulara atmalarını isteyin.
4. Yarım daire oturma biçimi organize edin ve her öğrenciden kutudan bir mesaj alarak yüksek sesle okumasını isteyin, fakat öğrenciler kendi mesajlarını okuyamazlar.
5. Grup tartışmasına izin verin: öğrenciler yorumlayıp, kıyas ederek kimin mesajı yazdığını tahmin edebilirler.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler ihtiyaçlarını etkinleştirme ve iletişim kanallarını tanımakta bilgi kazanırlar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler içgözlem/içebakış becerilerini geliştirirler ve kişisel olarak olumlu yönde düşüncelerini ve eylemlerini yenileme, duygularını, sezgilerini ve ruh halini kodlamada ve tanıma da yetkinleşirler.

Bu tekniği tekrar tekrar kullanarak, öğrenciler kendi iletişim kazanımlarını, grup çalışması farkındalığını ve katılımı zenginleştirirler.

“Öğrencilerimden biri etkinliğin ona içdünyasını yansıtmaya izin verdiğini söyledi ve bazen durup nerede olduğunu ve nereye gitmek istediğini yansıtmaya ihtiyaç olduğunu keşfettiğini söyledi.”

- Esperanza Manzanares, öğretmen, İspanya

“Tekniği dış ortamda gerçekleştirdiğimde utangaç öğrenciler için çok yararlıydı, o ortamda çok daha konuşkan ve aktifdiler!”

- Esperanza Manzanares, öğretmen İspanya

İpuçları ve Gizil Noktalar

Öğretmen geri bildirim vermek ve grup tartışmalarını modere etmek (yönetmek) zorundadır. Etkin dinleme ve empati yapabilmek (duygudaşlık) öğretmen için önemli niteliklerdir. Tüm öğrenciler grupta kendi fikirlerini ifade ederken ne kadar güvende olduklarını hissetmelerine hep birlikte karar vermeliler.

*“Onlar hisler ve duygulardan bahsetmeyi sevdiler.
Bazı öğrenciler duygularını ifade ederken daha rahat
hissettiklerini gösterdiler. En gönülsüz olanlar dahi
kendi iç dünyalarını gösterebildiler.”
- Ana Fernandes, öğretmen, Portekiz*



“Kargaşa ve düzen arasındaki gerçekten yaratıcı bir dans gibidir” - Harrison Owen (2000)

Tanıtım

Açık Alan Teknolojisi öğrencilerin öğrenmeleri konusunda onların yetkinleşebilmesine olanak sağlar ve konuyla ilgili neyi ve nasıl çalışmalarını gerektiğine ve istediklerine karar verirler. Bu metot akranların birlikte öğrendiği, tartıştığı, fikir alışverişinde bulunduğu, öğrenciler tarafından önerilen birçok workshoplarda genel konu üzerine çalışmaktır. Açık Alan Teknolojisi toplantısı insanların sorunlarıyla ilgili derinlemesine, ayrıntılı ve yaratıcı bir şekilde katkıda bulunacakları zaman ve yer yaratır. Toplantı gündemi insanların gücü ve arzusu doğrultusunda hazırlanır ve genellikle dâhil olan bireyler ve gruplar için yaşamlarını değiştirecek bir deneyim ile gerçekleşir.

Hazırlık

Öğretmenler eğitim odasını (genel ve küçük grup alanlarını), her toplantı odası için davetiye kâğıdını, her bir öğrenci için materyal dosyasını ve kâğıtlardan oluşan dosya hazırlamak durumundadır.

Adım Adım

1. Açık Alan için hazırlanmış sınıfın ortasına daire şeklinde iskemleleri yerleştirin.
2. Toplantı yerlerine yönlendirmek için odaların harflerini veya numaralarını işaretleyen ilanları etrafa yerleştirin ayrıca boş bir duvara hazırlanacak gündem ve tüm oturumlarının sonuçlarının önemli noktalarının yazılacağı kayıtlar ve ilanlar için bir haber duvarı hazırlayın.
3. 3Öğrencilerinize bir daire oluşturup buluşmalarını ve süreç ile ilgili genel bir taslak hazırlamalarını ve nasıl çalışacağını açıklamalarını isteyin.
4. Öğrencilerinizi endişe duydukları sorunlarla ilgili dairenin merkezine gelmelerini kâğıt tahtasındaki kâğıdın 4/1 ini dolduracak şekilde sorunu yazmalarını isteyin. Bu kişiler “toplantıya çağıran kimse” olarak adlandırılır. Bu kişiler yazdıkları kâğıdı duvara yapıştırırlar ve toplantı için bir yer ve zaman seçerler. Gündemdeki maddelerin hepsi tamamlanana kadar bu süreç devam eder.
5. Sonra gruba bir ara verip birçok çeşitte oturumla kaplı gündem duvarında toplanmalarını isteyin. Öğrencilerinize dâhil olmak istedikleri oturumların yer ve zamanlarını not almalarını söyleyin. Her grupta kayıt edecek olanları seçin ve onlara oturumun önemli noktalarını not almalarını ve “haber duvarı”nda rapor olarak ilan etmelerini isteyin. Bu raporlar toplantının sonunda bir materyal (tutanak) olacak.
6. Kapanış veya teneffüsün ardından, grubun biraraya gelmesini isteyin, bu süreçte sorunlar tartışılır, eylem planına notlar alınır.
7. Toplantı sonunda yine öğrenciler daire şeklinde otururlar, öğrenciler süreçten ortaya çıkan yorumları, sezgilerini, yükümlülüklerini paylaşmaya davet edilir.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler gruplar içindeki çeşitlilik ve çok kökenlilikle ilgili anlayışlarını, bilgilerini, stratejilerini zenginleştiriyorlar, çoklu algılara, görüş açlarına akıllarında, yüreklerinde, düşüncelerinde yer veriyorlar. Öğrenciler akran öğrenme ve öğrenme süreci ile ilgili daha çok bilinçliler ve kendilerini de uzman olarak tanıtıyorlar ve kendi öğrenmeleri için aktif olarak yetkilenmiş olduklarını hissediyorlar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler etkin dinleme ve açık ifade için kapasitelerini, sunum, kültürlerarası iletişim gibi iletişim becerilerini geliştiriyorlar. Ayrıca iletişim, yansıma, bilişsel ve ilişkisel/kültürel kazanımları gibi transversal (yatay gelişen) kazanımlarını geliştirirler.

İpuçları ve Gizil Noktalar

TÖğretmen Workshopun tüm sürecine destek olmalıdır; en önemli zorluk tanıtım sırasındadır o nedenle kuralları ve kanunu öğrencileriniz için lütfen anlaşılır yapın.

“Zamanı dikkate alarak aktivitelerin çok iyi planlanmasının ve mutlak sağlıklı organize edilmesinin etkisi ve önemini anladım ve bu durum non-formal aktiviteleri kullanırken çok temel olan gerçek bir dinamik ve ritim katmasına destek veriyor.”
- Isabelle, öğretmen,



TEKNİK N° 11

Çapraz Öğrenme

“Sanat çocukların zorluklarla baş edebilme, düşünebilme, görüşlerini çeşitlendirebilme yetilerinde ideal bir başlangıç noktasıdır.”
- **Museum M Leuven (2004)**

Tanıtım

Müzeler, kulüpler, akademiler ve ders programının dışında kalan çeşitli olanak sağlayıcı mekânlarda veya okul dışı etkinlikler gibi informal buluşma yerlerinde Çapraz Öğrenme gerçekleşir. Çapraz öğrenme deneyimleri her iki çevrenin güçlü yanlarından faydalanır ve öğrenme için özgün ve katılımcı fırsatlar öğrencilere sunar.

Hazırlık

Öğretmen seçilen çevre ile ilişkilendirilmiş tema ile ilgili çok iyi hazırlanmış olmalıdır; ilgiyi uyandırmak için temayla ilişkili doğru soruları sormalıdır, dolayısıyla önceden hazırlık mutlak gereklidir.

Ziyaret esnasında, öğrenciler ikili gruplara ayrılabilirler. Eğer daha geniş bir grup gerekiyorsa, grupta önerilen en fazla öğrenci sayısı 4 dür.

Süre verilen görevlere ve ziyaret edilecek yere bağlıdır.

Adım Adım

1. Ziyarete başlamadan önce, sınıfta araştırma yapmaya başlayın, konunun dil (betimleyici yazma, sanatsal düşünce, v.b) matematik, fen gibi konularla ilişkili olup olmadığını açık uçlu sorular sorarak tartışın veya önerilerde bulunun. Öğrenciler temaya ilişkin resimleri, sanateserlerini v.b inceleyebilirler. (örneğin soyut sanatta kullanılan desenler, modeller, doğa ve resimde nasıl sergilendiği v.b)
2. Ziyaret edeceğiniz müzeleri ilişkilendirin, önceden görevler ve sorular hazırlayın. Öğrencilerinize bazı bilgileri araştırmaları için tabletlerini, diğer bilgisayar aletleri gibi teknolojileri kullanmalarına izin verin. Tema, görevler ve kursun amacı çok dikkatle müze rehberi ile önceden paylaşılmış olmalıdır.
3. Öğrencilerinize müze veya alan ziyaretleri esnasında soruyu araştırmalarını ve somut belge olarak fotoğraf ve notlar toplamalarını söyleyin. Sonrasında tema üzerine yazılı bir sunum ve yanıtlar olabilecektir.
4. Öğrencilerinizden bireysel veya grup yanıtları üretmek için sınıflarına geri döndüklerinde bulgularını paylaşmalarını isteyin.
5. Sınıfa geri döndüğünde, öğrencilerinizle etkinliği ve onların öğrenim çıktılarını değerlendirin.

Öğrenim Ürünleri/Çıktılar

Bilgi

Öğrenciler konuyla ilgili bilgilerini artırır, konuları birbiriyle ilişkilendirebilmeyi kavrayabilmeleri artar, çapraz konuları öğrenmeleri artar ve kültürlerarası anlayışları artar.

Bilgiler & Kazanımlar

Öğrenciler birbirleriyle çalışabilme ve planlanan deneyimleri içinde veya ötesinde bilinçli seçim yapabilme yeteneklerini artırır. Öğrenciler kendilerine öz güven ve öz saygılarını, kültürel anlayışlarını artırır ve diğerlerine saygı ve hoşgörü gerçekte takdir duyguları zenginleştirirler.

“Öğrenciler gerçekten çok istekliydiler ve oturum çok ilginçti. İletişimin gelişmesi oldukça fark ediciydi çünkü problemin belirtkesi çözüm önerilerini yüreklendirdi.”

- Paula Fernandes, öğretmen, Portekiz

“Bu çapraz öğrenim metot deneyimi öğrenmeleri için öğrencilere özgün fırsatlar sağladı ve kendi öğrenme etkinliklerini kayıt etme, ilişkilendirme ve paylaşabilmelerine yardım etti.”

- Paula Fernandes, öğretmen, Portekiz

İpuçları ve Gizil Noktalar

Tartışmalarda, öğretmen tüm öğrencilerin dâhil olduğundan emin olmalıdır. Açık uçlu sorular kullanılması önerilir, hatalı bir yanıt yoktur. Diğer içerikler için benzer öğreticiler (sosyal kuruluşları, sergileri, batonik bahçelerini v.b ziyaret) kullanılabilir.

TEKNİK N° 12

İşbirliğine dayalı öğrenme ile farklı kültürden gelenlerle grup çalışması

TEKNİK

“Geleceği yönetebilme, ortaklaşa çalışabilme ve toplumun her katmanıyla ilişkili tüm çeşit sorunlarla baş edebilme gücüne sahip insanların elindedir. Ve işte biz sosyal olarak karışmış halkı yönetebilecek ve sosyal beceriler gibi vasıflarla bezenmiş sınıfımızda böylesi öğrencileri işbirlikli öğrenme metodu ile geliştirebiliriz. Genel olarak öğrencilerle ve çoklukültür ortamıyla ilişkin çok çeşitli problem olsa da, çoklukültürel eğitiminden kazanabilecek çok ciddi yararlarının olduğu unutulmamalıdır.”- Sharma & Metha (2014)

Tanıtım

Farklı kültürlerden gelenlerle değişik kökenlerden gelen öğrencilerin bulunduğu bir grupta birlikte çalışma tekniğidir. CLIM tekniği akademik içerikli öğrenme ile uluslararası eğitimi birleştirir. Temel CLIM ilkeleri ana içerik etrafında evrimleşmiş entellektüel olarak meydan okuyucu ve açık uçlu görevleri içerir. Çoklu yeteneklere dayalıdır böylece etkileşim esnasında tüm öğrencilerin eşit katılımı için her birey farklı yeteneklerini, problem çözme tekniklerini ve deneyimlerini göreve sağlanan fırsatlar olarak sunar. CLIM projeleri öğrencilere işlerinin, birlikte çalışma kaidelerinin, öğrenci rollerinin ve klasik olmayan öğretmen rolünün ne ve nasıl yapacaklarını kendi kendilerine karar vermelerine ilişkin aktivite kartları kullanılan bir sınıf idare sistemidir.

Hazırlık

Öğrenci sayıları görev esnasında aldıkları rollerin sayısı ile doğru orantılıdır. (grup lideri, muhabir, hakem, zamanı takip eden/malzeme idarecisi ve bilgi idarecisi gibi rolleri içerir). Öğretmen grup için kâğıdın üzerinde açık, net yönlendirmeler hazırlamalıdır. Eğer gerekirse, konuyla ilgili biraz bilgi kaynağı, her rolün belirtkelerinin olduğu hafıza kartları eklenebilir.

Yönergeye bağlı olarak, öğrenciler görevlerinin sonuçlarını sunmakta, metaryali seçmede, sunum şekillerinin birini tercih etmekte özgür olabilir ya da olamayabilirler. Öğretmen konuyu, temayı, yönerge materyalini, hafıza kartlarını ve öğrenci rollerini hazırlamalıdır.

Adım Adım

1. Her biri 5 öğrenci içeren öğrenci grupları oluşturun.
2. Her gruptaki öğrencilere rollerini dağıtın: lider, muhabir, hakem, zamanı kontrol eden/materyal(malzeme) idarecisi ve bilgi yöneticisi
3. Her öğrencinin sürece müdahale edebileceğini ve rollerini sırayla değiştirebileceğini veya grubu tekrar yapılandırmaya gidebileceklerini söyleyin.
4. Hemen tamamlanıp hazırlanacak görevlerin dağılımını yapın.
5. İlgili kavram/ulus (halk) hakkında izlenimlerini ifade edebilecekleri bir yer öğrencilere sağlayın.
6. Bu iki aşamaya bölünebilir: (1) öğrenci tarafından kullanılan doğaçlama destek (sözcükler listesi, grafik, kodlama, fotoğraf dili...) bireysel izlenim sonra (2) farklı izlenimler üzerine her grubun kendi içinde değişimi ve münazara ve meydan okuma ile aktivite devam eder. Bu aktivite ile sorumlu oldukları ulus veya kavram açısından ilk yansıma düzeyine göre artış görüleceği ve öğrencinin hevesinin gelişeceği varsayılmıştır.
7. Öğretmen tarafından önerilen çeşitli tamamlayıcı kaynak üzerine okumalar yapmaları gerektiğini öğrencilerinize önerin, her biri kavram/ulusa dair belli bir sezgi, anlayış sunar. Eğer kaynakların doğal ve orijinali bir gruptan diğerine benzerse de, her öğrenci için farklı olmalıdır.
8. Aynı kaynaklara sahip öğrencileriniz arasında çapraz analiz uygulayın.
9. Öğrencilerinizden gruba dönmelerini isteyin (veya her grupta tüm kaynakların olduğundan emin olduğunuz yeni gruplar yaratın) ve her dökümandaki anahtar öğeleri öğrencilerin kendi araların da paylaşımları için yüreklendirin.

10. Merkezi toplantıda problem durumlarından sonuçlar sunmalarını öğrencilerden isteyin. Öğrencileri orijinal sunum metotları (tiyatro, rol yapma...) düşlemek için yüreklendirin.
11. Kavram/ulus üzerine elde edilen anahtar noktaları gözden geçirin, öne çıkan soruları yanıtlayın, grup çalışmaları esnasında karşılaşılan zorlukların altını çizerek belirtin ve bitiş bölümünde birlikte çalışmada davranışa dair durumları (neler sağlıklı yapılabiliştir, neler yapılamamıştır) sorgulayın.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler konuyla ilgili akademik bilgi ve imla, açık ve kesin ifade edebilme düzeylerini belli bir seviyede yükseltirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler uluslararası kültürel ve organizasyon becerilerini geliştirirler, katılımcılıklarını, girişimciliklerini ve sosyal becerilerini zenginleştirirler, daha iyi bilgiyi idare edebilirler. İletişim, birlikte çalışmak, çelişkili durumları sonuca ulaştırabilmek kazanımları gelişmiştir.

İpuçları ve Gizil Noktalar

Öğretmen öğrenciler görevlerini uygularken onları izler, geri bildirim verir ve öğrenciler görevlerini sunduktan sonra onları yetkilendirir. Bu ilkeler öğretmeni geleneksel olmayan bir öğretmen rolü almaya zorlar örneğin kontrol etmeyi bırakır ve otoriteyi öğrencilere havale eder.

“Öğrenciler kendi kimliklerinin bilincine vardılar ve bunu zenginleştirmek için yollar fark ettiler.

Potansiyellerini, değerlerini ve davranışsal kalıpları görebildiler.”

- Martina Plonker, öğretmen, Avusturya.



“Okumayı öğrendiğinizde, öğrenmeyi okuyabilirsiniz. Ve bu kodlama ile aynı şeydir. Eğer kodlamayı öğrenirseniz, öğrenmeyi de kodlayabilirsiniz.” - Mitch Resnick (2012).

Tanıtım

Kodlama ile Öğretme Stratejisi tarafından gerçekleştirilen öğrenme yapılandırıcı yaklaşıma dayalıdır. İnsanlar bilgiyi ve anlamlandırmayı kendi deneyimlerinden yapılandırıldığını teori sunar. Öğrenciler deneyimledikleri objeler, olaylar ve o deneyimler üzerine yaptıkları yansımalar sırasında kendi kavrayışlarını ve dünyanın bilgisini yapılandırırlar. Kodların nasıl yazılacağını öğrenmek, öğrencilerin problemleri çözmeleri için mantıksal ve yaratıcı düşüncüyü harmanlamaktır ve bu beceri herhangi bir kariyerde onlara çok faydası olacaktır.

Hazırlık

Kodlama ile Öğrenmede deneyim gereklidir ve öğretmen öğrenme malzemeleri (materyal), sunumlar, öğrenciler için notlar, değerlendirme formları için şablonlarla v.b ilgili yönergeler hazırlamalıdır ve programlar, istemci uygulamaları linkler eklenmelidir. Bilgisayarlar ve internet bağlantısı gereklidir.

Adım Adım

1. Konuyu tanııt: ilgiyi toplamak için basit, eğlenceli bir etkinlikle başla ve konuyu tanııt.
2. Araştır: öğrencilerinize konuyu derinlemesine inceleyip ve yapmaya uğraşacakları uygulamalı araştırma etkinlikleri ve etkileşimli projeler yapmalarına izin verin. Süreç basitten giderek karışık ve düş gücü gerektiren kavramlar ve görevlere doğru hareket eder.
3. İlişki Kurmak (Derinlemesine kavrayış): Öğrencilerinizi temel kavramları anlamayı daha derin ve daha geniş anlamda geliştirmeleri, ilgili alanlar hakkında bilgi elde etmeleri ve becerilini damıtıp güzelleştirmeleri için yüreklendirin.
4. Düş gücünü kullanmak (yaratıcılığı amaç ile bütünleştirmek): Temel kavramları ve pratikleri öğrettikten sonra, öğrencilerinizden bir toplumun veya dünyanın problemini anlatan yaratıcı bir proje tasarlayıp inşa etmelerini isteyin.
5. Hatırla (Sentez ve Yeni Sorular): her modülün sonunda öğrencilerinizden dersleri gözden geçirmelerini, temel noktaların ne olduğunu beraber karar verip altlarını çizerek önemini bildirmelerini, sorular oluşturmalarını ve deneyimlerinden ve keşiflerinden sonuçlar çıkarmalarını isteyin.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler matematik, fen, yabancı dil ve ulusal dillerinde bilgilerini etkileyici bir şekilde artırır.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler problem çözme, girişimcilik, yaratıcı becerilerini kazanırlar. Daha fazlası, iletişim, planlama, yansıtma, karar verme, düşünme becerileri, algoritmik ve matematiksel düşünme becerileri de artar. Öğrenciler ICT ve dijital okuma kazanımları kazanırlar.

“Etkinliğin sonucu muhteşemdi çok yararlı oldu çünkü bu teknik sayesinde öğrenciler gerçek yaşam için bilginin yararının farkındalar!”
-Patricia López, öğretmen, İspanya

“Kodla öğrenme özellikle öğrenme konusunda isteksiz öğrenciler için çok yararlı oldu. Öğrencilerimden biri genelde çok derslerde isteksizdir (aynı zamanda liseyi de bırakmayı düşünüyor) ve bu etkinlikte en yüksek notu aldı!”
- Patricia López, teacher, İspanya.

“Bazı öğrencilerimin algoritma etkinliğine gruptaki diğer öğrencilere güvenerek katılmadığını fark ettim. Böylece hepbirlikte yarattığımız algoritmayı tahtadan silmeye karar verdim. Hemen onlara silmemin nedenini açıkladım. Sanırım bu fikir ikili çalışmayı yaratmakta katkıda bulundu.”
- Nathalie, öğretmen, Fransa

“Kodlama oturumlarını uygulamak için, matematik öğretmenleri ile algoritma çalıştım ve bilgilerim artık geçerliydi. Ayrıca daha güvenli hissetmek çok yardımcı oldu.”
- Nathalie, öğretmen, Fransa



TEKNİK N° 14 Mind map

“Öğrenmeyi öğrenmek yaşamın en önemli becerisidir” - Tony Buzan (2010)

Tanıtım

Akıl haritası Tony Buzan tarafından geliştirilmiş aklın düşünme gücünü canlandırmak ve bilgiyi organize etmek için görsel ve doğrusal olmayan bir yoldur. Geniş bir bakış açısı yapılandırarak, konunun derinliklerine gitmek, yeni yollarla fikirlerini harmanlayıp, düşüncelerinde yeni kanallar ve modeller geliştirmek, farklı alanlar keşfetmek için öğrencilerin akıllarının özgür çalışmasını sağlar.

Hazırlık

Etkinlik için konuları belirlemek ve yer ayarlamak adına zaman gereklidir: 4-5 öğrenciden oluşan gruplar için masalar oluşturun ve her masa için bir kâğıt tahtası koyun.

Adım Adım

1. Akıl haritasının iletişimin farklı yolları, farklı zekâ modelleri ve kolektif kazanımların yararları olduğunu açıklayarak akıl haritasını tanıtın.
2. Tanıtımdan sonra iş/plan aşağıdaki gibi organize edilir; konu merkezde sunulmalıdır, problemleri durumlar/sorunlar etraftaki kare kutuların içinde sunulacak ve problemlerin etrafında yerleşen balon kutuların içine de probleme çözümler yazılacaktır.
3. Öğrencilerinizi öncelikli konuyu seçmeleri için yüreklendirebilirsiniz.
4. Grubu daha küçük gruplara bölün ve kendi akıl haritalarını tasarlamalarını isteyin.
5. Oturumun sonunda, tüm gruplardan sunumlarını asmalarını ve ürünlerini açıklamalarını isteyin.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler problemlerin/çelişkilerin çözümünü kolaylaştırmak, çeşitli görüşlerin ve bakış açılarının ifadesini yansıtmak, sistematik bir bakış açısı geliştirmek için düşünceler arasındaki bağlantıları nasıl kuracaklarını öğrenirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler iletişim becerilerini geliştirirler: net ifade için etkin iletişim ve kapasite, sunum yapabilme, çapraz kültürel iletişim. Öğrenciler yaratıcı bir yol ile kendilerini ifade etmeyi ve bilgiyi organize etmeyi ve düşünebilmek için belirgin bir yapı/temel sağlamayı öğrenirler.

“Bütün öğrenciler etkin olarak aktivitelere dâhil oldular. Hatta sınıfta genelde utangaç olanlar da kendilerini ifade ederken çok hevesliydiler”.

-Mehmet Arda, öğretmen, Türkiye

İpuçları ve Gizil noktalar

Sayfanın merkezine düşünmek istediğinizi temsil eden bir sözcük ya da bir sembol yerleştirin. Aklınıza gelen her düşünceyi tutun (Sansürlemeyin!). Merkezden hatlar boyunca yayılan yazılı anahtar sözcüklere odaklanarak merkez ile düşüncelerle bağlantı kurun. Her biriyle ilişkili fikirler orijinal hattın “dalları/kolları” olarak adlanır. Düşüncelerinizi organize etmek, yeni düşünceler canlandırmak veya sadece eğlenceli olduğu için renkler kullanmak harika bir yoldur.



“Etkileşimsel Mayotik yaklaşım deneyimin çıkış noktası ve bireylerin sezgisi olarak yer alan birlikte araştırma sürecidir.”- Danilo Dolci (1996)

Tanıtım

Etkileşimsel Mayotik yaklaşım (RMA) bireylerin deneyim ve sezgilerinden ayrılıp farklı gidiş yollarına ve problemin olası çözümlerine ortaklaşa olarak ulaşma süreci Danilo Dolci tarafından teorileştirilmiştir. RMA demokratik açık bir yapıya dayalı diyalektik(eytişimsel) araştırma sürecidir; ayrıca değerlendirme aracı olarak kullanılabilir. RMA öğrenme süreci(10) grup için anlamlı temalarla ilgili uzun dönem analiz ve tartışma süreci ile başlar, insanların sahip olduğu duygularının, iç dünyalarının algılarının ve ihtiyaçlarının derinlerine sokulur. Süregelen bir diyalogda yeni bir eğitim yolu somutlaşır, öğrencilerin kendi yaşamsal ilgilerini keşfetmek ve yapmış oldukları keşiflerle ilgili duygularını özgürce ifade etmeleri için öğrencilerin bireysel kapasitelerini vurgulamaya başlarız.

Kelime analizi gerçeğin daha derinlemesine analizini yapmak, kendi üzerine düşünme kapasitelerini geliştirmek için insanların kapasitelerinin etkinliğini artırmaya çalışan bir pratiktir.

Esas varılması istenen amaç “gerçek anlamı” anlamak değildir, anlamlar farklı insanlara birçok yönden nasıl “yankılanır”ı doğrulamak ve daha da önemlisi etkileşimsel keşif ve saygı ile paylaşılmış deneyimsel süreç boyunca onları yapılandırmayı gerçekleştirmektir.

RMA sürecinde, educate/öğretmek sözcüğü klasik anlamlıdır “educare kullanılarak educate hariç bırakılır. Keşfetmeyi, çözümlemeyi, karar vermeyi, öğrenmeyi, tasarlamayı, düşünmeyi, birlikte kurgulamayı sürecin amaçlamasının yanısıra süreçte herkesin katkısını tam olarak değerlendirerek daha derinlemesine kendilerini bilmeleri beklenir.

“Educare yetkileştirme; öğrencilerin hem dünyayı hem de kendisini keşfine izin verme; herhangi bir pragmatik/yararcı nedenle değil kişi olarak bu fikirleri ve becerileri geliştirmek olarak görülmektedir.”Nilay Türk DERİNLEMESİNE EĞİTİM

RMA ile eğitim süreci iki algıda oluşur: somut sonuçları olabilen gerçek tartışmalar ve grup toplantıları ve tartışmalar sürecinde kazanımların gelişmesi.

Hem kişisel olarak hem de grup içinde RMA yolu ile kararlara ulaşabilmek, değiştirebilmeyi öğrenebilmek ve başkalarının yönetmesiyle değil kendi isteklerini koordine edebilmek, geleceği planlayabilmek deneyimleri herkes için önemlidir.

Konuşma öğrencileri kendilerini ifade edebilmeleri için yüreklendirir. Eğitimci dinlemeye niyetlenirse, öğrencinin düşünme biçimine yaklaşabilir ve yakından gözlemleyebilir.

Hazırlık

Eğer öğretmen RMA ile ilgili deneyimi yoksa RMA’yı tamamıyla anlamak ve uygulamak için ek bilgi ve hazırlık gerekebilir.

Adım Adım

1. Gruptan daire şeklinde oturmalarını isteyin böylece herkes merkezden aynı uzaklıkta olacak ve herkes birbirinin gözlerine bakabilecek.
2. İlk toplantıda, öğrencilerinizden kendilerini kişisel olarak tanıtmalarını isteyin ve kişisel düşlerini de betimleyebilirler.

3. Sonrasında sorun/mesele veya “iyi soru”yu tanıtın örneğin sizin kişisel deneyiminize göre eğitim nedir? Bilginin aktarımı nedir? Katıldığınız etkinlikten ne kazandınız? Gelişim açısından sınıfınızda ve kendinizde gördüğünüz en önemli olan neydi? Konuyla ilgili bir soru düşünün. Bazı durumlarda, öğrenciler “soru” ile ilgili önceden bilgilendirilebilirler.
4. Sorun ile ilgili öğrencilerinizden konuşmalarını ve görüşlerini ifade etmelerini isteyin. Herkesin etkin bir şekilde diğerinin sesini dinlemesi önemlidir. Ayrıca sessiz öğrencileri konuşmaya davet edebilirsiniz ve sessiz anlarda insanlar mecburen bir yanıt vermek için baskıda değillerdir bu sessiz anlara izin verin; ilham verici olacaktır, diğer insanlardan duydukları hakkında yansıma yapacaklar, geri bildirim verecekler ve doğal olarak konuşmaya başlayacaklardır.
5. Tartışılan konuyla ilgili kişisel görüşünüzü ifade edip grubu etkilemeden uygun olduğunda araya girebilirsiniz ve gerçek karşılıklı olabilmeleri için (mütekabiliyet) kendi katkınızı verebilirsiniz.
6. Oturumu özetleyerek bitirin ve eğer bir sorun daha var ise, gelecek karşılaşmadan söz edin, ne zaman, saat kaçta ve ne hakkında olduğunu belirtin. Bütün öğrencilerden kendi kişisel deneyimleri ve grupta öğrendikleri hakkında kısa bir değerlendirme yapmalarını isteyin.
7. Siz de ayrıca toplantının kısa bir değerlendirmesini yaparak oturumu kapatabilirsiniz.

Öğrenim Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler gruplar içindeki çeşitlilik ve çok kökenlilikle ilgili anlayışlarını, bilgilerini, stratejilerini zenginleştiriyorlar, çoklu algılara, görüş açlarına akıllarında, yüreklerinde, düşüncelerinde yer veriyorlar.

*“RMA oturumunun nasıl işlediğine şahit olmak beni çok mutlu etti.
Çok olumlu bir deneyimdi. Bütün öğrenciler non-formal yol ile onlara
öğrenme fırsatı verdiğim için bana teşekkür ettiler.”*

- Angelo Pellegrino, öğretmen, İtalya

*“Öğrencilerin RMA sayesinde kendilerini ifade
etmekte etkin ve esnek yolları
nasıl güzel kullanarak kendilerini ifade etmeleri
beni çok şaşırttı”*

-Marlene Seeberger, öğretmen, Avusturya

“Benim bir öğrencim diğerleriyle konuşabilmenin hiç kolay olmadığını çünkü utangaç olduğunu söylüyor ve hatalar yapmaktan korkuyor çünkü insanlar aptal olduğunu düşünecek ve ekliyor bu aktivitede herkesin aptalmış gibi olduğunu çünkü kimsenin onla dalga geçmediğini ekler. Başka bir öğrencim de onaylıyarak bu iki saat içinde özgür hissettiğini söyledi.”

- Barbara Pellegrino, öğretmen, İtalya

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler iletişim becerilerini geliştirirler: etkin dinleme ve kapasite açık/net ifade için, sunum yapabilme, çapraz kültürel iletişim. Transversal(yatay) ilerleyen kazanımlarını geliştirirler: yansıma, bilişsel ve ilişkisel/kültürel iletişim.

İpuçları ve Gizil noktalar

RMA'nın eğitim sürecinin etkin olduğundan emin olmak: öğretmen her öğrencinin her oturumda yeterince uygun zamanı olmasına destek vermek için grup tartışmasının ahenkli yapmalıdır, böylece herkes sorun ile ilgili kendini ifade edebilir.

Öncelikle öğrencilerin gerçek ihtiyaçlarına, ilgilerine, isteklerine ve düşlerine önem verilmesi önemlidir.

Öğretmen dinleme, özetleyebilme ve geri bildirim verebilme konularında yetkin olmalıdır. Fikirlerini ifade edebilmeleri için ihtiyaç olan zamanı verirken zamanı takip edebilmede iyi olmalıdır.

Geniş bir geribildirim ve oturumların ürünlerini kayıt edebilmek için kâğıt tahtası veya bir defter yararlı olacaktır çünkü RMA değerlendirme metodu olarak kullanılır.

“Çizmek RMA esnasında yardım eder, fakat bazen çok zor oluyor ve durmak zorunda kalıyorlar. Çizmek dil becerilerinde zayıf öğrencileri destekliyor.”

- Veerle Smits Öğretmen, Belçika

“RMA uygularken aynı konunun bir kaç defa tekrar öğretimi nedeniyle sınıf idaresi yerine sadece öğrencilerin ne dediğine odaklanıyorsunuz.”

- Lisa Verhelst, öğretmen, Belçika



5

**CARMA için öğrenme
ürünlerini tasarlamak
ve geliştirmek**

5 CARMA için öğrenme ürünlerini tasarlamak ve geliştirmek

“Neyi bildiğimiz ve neyi bilmediğimiz konusunda net olmaya ihtiyacımız var böylece ikisini sürekli karıştırma riskimiz ortadan kalkar. Eğer eğitim için tek bir dileğim olabilseydi, gerçek anlamda etkileri hissedilen bilinenler ve gerçekler temel bilgiler olarak sistemli bir sırada düzenlenebilselerdi ve geride sadece çaresiz, yılgın anlarımızda bizi destekleyecek hiçbir şey kalmadığı o anlarda efsaneleri, batıl inançları, gariplikleri kullanıp, tanıyabilseydik.” (Benjamin Samuel Bloom, 1981)

CARMA yaklaşımına dayanarak öğretmenimizin ve öğrencimizin öğrenme ürünlerini nasıl geliştirdik?

Öğrenme bir süreçtir: daha karışık düzeyleri kavramamızı geliştirmek için önceki öğrenimimizi (hazır bulunmuşluk) temel aldık, uygulamadan önce iyi anladık, uygularken daha iyi anladık, değerlendirmeden önce süreci analiz ettik.

Herhangi başarılı bir öğrenme deneyiminin kalbinde belirgin öğrenme ürünlerinin tanıtımı vardır, bu nedenle, CARMA projesinin **öğretmen ve öğrencilerin öğrenme ürünleri**

Bloom’un öğrenme taksonomisinin (sınıflandırma) (Bloom, 1956) ve Bloom’s taksonomisinin diğer işlerinin (Anderson & Krathwohl 2001; Churches, 2006 uyarlamasına dayanarak geliştirilmiştir. Bilmek hiyerarşi (sıralıdüzen) içinde düzenlenmiş 6 ardışık seviyeden oluşmuştur, üç adet daha düşük seviyeler (bilgi, kavrama ve uygulama) yüksek seviyelerden daha temel olarak (analiz, sentez ve değerlendirme).

CARMA projesi **birlikte çalışmaya dayalı alıştırmalar sürecinde ortaya çıkan öğretmen ve öğrenci öğrenme ürünlerini** geliştirmek için temel öğrenme seviyelerine dayalı bir seri aktivite uygulamıştır.

(Erken Okul Terki) ESL il ilgili CARMA Araştırması

Öncelikle, CARMA projesi İtalya, İspanya, Fransa, Türkiye, Belçika, Portekiz ve Avusturya’da ESL/erken okul terki üzerine incelenmiş eğilimler ve istatistiklere ilişkin araştırma gerçekleştirdi.

- öğretmen değerlendirmesini desteklemek için işbirlikli öğrenimde ve öğretimde en iyi pratikler ve ulusal sistemler. Bu araştırmadan, keşfettik ki işbirlikli pratikler üzerine projemizin 7 ülkesinde de ortaokul öğretmenlerinin yeterliliğini değerlendirecek



Grafik 2: Öğrenme ürünlerini geliştirmek için Bloom'un Taksonomisi ve CARMA etkinliklerinin süreci

- hiçbir tanınmış ulusal çerçeve çalışması/sistem yoktur.
- Pratikler (bakınız [“Erken Okul Terki- İstatikler, Politikalar ve İşbirlikli Öğrenimde İyi Örnekler”](#)).

7 ülkedeki eğitim sektöründe öğretmenler, öğrenciler, anne ve babalar ve diğer profesyonellerden 1100 den fazla yanıt toplanarak internet üzerinden bir anket gerçekleştirmiştir.

Okullar tarafından göğüs gerilen özel ihtiyaçları anket inceledi ve belirledi sonrasında daha derin bilgi kazanmaları için her okul sistemine nasıl -non-formal öğrenme metotlarını uyarlayabileceğini araştırdı. Anket sonuçları sağlıklı, başarılı işbirlikli çalışmaları geliştirmek için en önemli faktörlerden birinin öğretmen eğitimi olduğunu anket sonuçları göstermiştir. Ülkenin kökenine bakmaksızın, anket uygulanan

- öğretmenlerden çıkan verilere göre işbirli öğrenime dair hiçbir özel öğretim almadıkları yönündedir
- (bakınız [“verilerin özeti ile ihtiyaç analiz değerlendirme raporu”](#)).

1. Öğretmenler için işbirlikli (ortak çalışmaya dayalı) kazanımları için Uluslararası Workshop

- İkinci olarak **Öğretmenler için işbirlikli (ortak çalışmaya dayalı) kazanımları için CARMA uluslararası workshop** sırasında **işbirlikli öğrenme ve öğretimin geliştirildiği** araştırma teknikleri oturumları ile beslenen 7 non-formal öğrenme uzmanı tarafından desteklenen 7 ülkeden 25 öğretmenin katıldığı araştırma oturumlarını içeren 5 tam günlük atölye çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

Öğretmenler non-formal öğrenme metodları ve değerlendirme aracı olan RMA ile ilgili bilgilerini ve kendi öğrencileriyle işbirlikli öğrenim yapmak için bu metodu sınıflarına taşıma konusunda güvenlerini ve isteklerini artırdılar. (bakınız [“Uluslararası Workshop’da Ürünlerin değerlendirilmesi”](#)).

2. CARMA non-formal teknikler ve RMA uygulamaları (etkinliklerin test edilmesi)

- 26 öğretmen 2016-2017 okul akademik yılı sürecinde **öğrencileriyle işbirlikli öğrenim ve değerlendirme oturumlarını** uyguladı ve bir dizi non-formal öğrenme tekniklerini ve RMA toplamda 3038 öğrenci ile test ettiler. ([Ayrıntılı Rehber Rapor](#)). ([Overall Piloting Report](#)).
- Söz konusu öğretmenler **RMA’ yı değerlendirme aracı olarak kullandılar** ve örnek etkinliklere katılmanın sonucu olarak öğrencilerin hevesi ve katılımı üzerine etkiyi anlamak ve ölçmek için RMA’ya adanan oturumlar öğretmenleri destekledi.
- Non-formal öğrenme uzmanları sınıfta non-formal uygulama uygulanırken öğrencilerin öğrenimde edindikleri gelişmeyi

göstermek için öğretmenler ve ayrıca öğrencilerin dâhil olduğu **Gösteri Workshopları** uyguladılar. Workshoplar ayrıca diğer öğretmenlere, okul kadrosuna ve anne babalara test edilmiş etkinliklerin sunumlarını içeriyordu; farklı sınıflar arasındaki ve yaşça büyük ve küçük öğrenciler arasında grup aktiviteleri ve okulpaydaşları örneğin okul müdürleri, anne babalar, belediyelerden eğitim profesyonelleri ve temsilcilerinin değerlendirmesi ve geribildirimi de workshoplarda yer alıyordu.

3. Veri toplama/CARMA Değerlendirme raporu Uluslararası Değerlendirme semineri

- Gelişme ve sonuçlarının denetlenmesinin değerlendirilmesini içeriyordu:
 - i. Öğretmenler üzerindeki etkisi – işbirlikli etkinliklerde zenginleşen öğretmen kazanımları,
 - ii. Öğrenme ürünlerinin öğrencinin hevesinin ve becerisi üzerindeki etkisi.
- Veri 7 ülkede - İtalya, Türkiye, Portekiz, Fransa, Belçika, İspanya ve Avusturya 2016-2017 okul yılında toplandı.

Veri farklı non-formal teknikleri ve RMA'yı //

gelecek bölümde betimlenecek (Değerlendirme Araçları ve veri toplama Metodolojisi) enstrümanlar ve araçlar kullanarak **test etmiş 26 öğretmen ve 3038 öğrencinin geribildirimi ve etkileşiminden toplanmıştır.**

Sonrasında veri analiz edildi ve **CARMA** **“Öğretmenler, Öğrenciler ve Paydaşlar için Değerlendirme”** olarak geliştirildi.

- Sonuçta, **CARMA Değerlendirme Semineri** CARMA projesinin test etme etkinliklerine önceden katılmış sınıflarının etkinliklerinin bir parçası olarak RMA ve farklı non-formal tekniklerini sınıflarında kullanmış deneyimlerini akranları ile paylaşmak isteyen non-formal eğitimindeki 23 öğretmen ve uzmanı bir araya getirdi.
- CARMA etkinlikleri ve süreçler ortak çalışmaya dayalı pratiklerde CARMA tarafından tarif edilen, etkin eğitim sisteminin gerçek anlamda oluşabilmesi için çok ihtiyaç duyulan öğretmen ve öğrenci öğrenme ürünlerinin gelişimini yönetti.

5.1 Değerlendirme araçları ve veri toplama metotları

“Yazma süreci bizzat öğretime ilişkin sezgilerin ortaya çıkmasına yardım eder. Bu anlamda yazma keşfetme süreci olarak hizmet eder.” (Richards and Lockhart, 1996, p.7).

CARMA projesinin ortakları öğrencilerin öğrenme ve öğretmenlerin kendileri ile ilgili oturumların etkisini ölçebilmek ve deneyi takip edebilmek için özel araçlar geliştirdiler.

Deneyi takip edebilmek için, CARMA projesine dâhil olan öğretmenlerin her biri “Öğretmenin Günlüğü” diye adlandırdığımız aracı tamamladılar (bakın Ek 2). Günlük tercih edilen bir araç olarak seçilmiştir ve bütün süreç boyunca tutulan günlük öğretmenlerin sınıflarında ne olduğu ve olanlar hakkında düşüncelerini etkin bir şekilde hevesle kayıt altına almalarını destekleyen etkin bir strateji olduğunu kanıtlamıştır. Üstelik öğretmenler ve öğretmenlerin günlüklerini okuyan, analiz eden ve inceyen NFL uzmanları arasında derinleşmiş işbirliğine ve öğrendiklerini paylaşımlarına izin verdi.

Günlük bir seri belirli kılavuz sorularla birlikte 4 temel öğretme sunumu içeriyordu; işlerinin analizinde ve sınıftaki oturumların

etkisinde onlara destek verecek **ders amaçları, öğrenciler, etkinlikler ve malzemeler** ve **sınıf yönetimi**.

NFL tekniklerini test etme boyunca sınıftaki her oturumdan sonra günlük tamamlandı ve sonrasında süreç her ortak ülkede öğretmenleri destekleyen non-formal öğrenme uzmanları ile paylaşıldı. Bu özel metodu kullananlar tarafından nicel verinin toplanması projenin etkisinin analiz edilmesine ve deneyin takibine yardım etti. Hepsinden önemlisi günlüklerin kullanımı nitelikli deney ve etkinin değerlendirilmesi açısından çok değerli bir araç olduğunu kanıtladı. Her günlükten, öğretmenler ve öğrencilerle ilgili okullarda işbirlikli öğrenmenin etkisini ölçmek için farklı NFL uzmanlar tarafından farklı değişik alıntılar/aktarılan sözler ortaya çıkarıldı. 8 adet göstergenin deneyin bütün görünümü belirttiği tanımlandı:



Grafik 3: CARMA Sekiz adet gösterge

Öğrencilerin öğrenimini değerlendirmek ve izlemek için, her öğretmen aynı grup/sınıfla birçok kez her metodu test etti (en az 3 kez) ve bu eğitim döngüsünü tamamlayabilmek için RMA değerlendirme aracı olarak kullanıldı.

RMA öğrencilerin üzerindeki etkiyi ölçmek için öğretmenler tarafından kullanılan gerçek bir araçtı. Öğrencilere zorlu olmayan fakat yapılandırılmış bir ortam vererek, non-formal öğrenme metotları kullanarak öğrencilerin yeni öğrenme malzemelerine karşı hevesleri ve isteklilikleri, öğrenebilmeleri ve bu tekniklerin etkisini değerlendirebilme kolaylığı sağlamıştır. Öğrenme ürünleri ile olan uyumun etkisini değerlendirmek için RMA oturumları sırasında bir set rehber sorular (bazılarını farklı kişiler de kullanmış olabilir) öğretmenler tarafından kullanılmıştır.

Anahtar Değerlendirme Soruları

**Öğrenciler
üzerindeki etkisi
nedir?**

İzleme Soruları

**Öğrenciler işbirlikli
etkinlik esnasında rahat
hissedebildiler mi?**

**Bu yolla öğrenmeyi sevdiler
mi ve niçin?**

**İşbirlikli pratikler esnasında en çok
neden hoşlandılar?**

Öğrendikleri en önemli şey neydi?

**Etkinlik esnasında öğrencilerin
değiştirmek istedikleri herhangi
bir şey var mıydı?**

Anahtar Değerlendirme Soruları

**İşbirlikli çalışmalar
esnasında öğrenciler
istekli miydiler?**

İzleme Soruları

Öğrencilerin
öğretmenleriyle ilişkileri
yakın mıydı?

Etkinliklere
katıldılar mı?

Anahtar Değerlendirme Soruları

**Öğrenciler için
ilginç miydi?**

İzleme Soruları

Öğrenciler işbirlikli
öğrenme örnek
oturumlarına
katılmadılar
oldu mu?

Yeni malzeme değerli miydi?

**Yeni malzeme
değerli miydi?**

İzleme Soruları

Öğrenciler
malzemelerin kullanımı
esnasında mutlu
oldular mı?

İstekli miydiler?

5.2 Elde edilen sonuçlar ve hedef grubundaki etkisi

CARMA projesi okullarda işbirlikli öğrenmenin uygulanması esnasındaki tüm sürecin etkisini ölçmek için özel bir biçimde organize edilmiştir. İki seviyede analiz edilir: öğretmenler üzerinde ve öğrenciler üzerinde

Bütün deney/uygulama esnasında, öğretmenler günlüklerini yazmıştır (bakınız 5.1 Değerlendirme Araçları ve Veri Toplama Metotları). Günlükler işbirlikli pratikleri değerlendirmekte ve öğrencileri ve test ettikleri NFL tekniklerinin kendileri ve öğrencileri üzerindeki etkisini daha iyi anlamakta öğretmenleri destekleyen çok yararlı bir araç olduğunu kanıtlamıştır. Sınıfta bu tekniklerin test edilmesi esnasında öğretmenleri destekleyen NFL uzmanları için de bu süreç çok yararlı olmuştur.

Öğrencileriyle kendi çalışmalarının analizini yaparken, öğretmenler aynı zamanda öğrencilerin sınıftaki davranışlarını ve tutumlarını göz önüne alarak öğrencilerin heveslerinin etkisini analiz eder.

Farklı ortak ülkelerden gelen analiz sonucuna göre CARMA projesi hem öğretmenler hem de öğrenciler

üzerinde ve genel okul ve sınıf ortamında çok büyük bir etki yaptığını göstermiştir.

5.2.1 Öğretmenler üzerindeki Etkisi

'Non-formal tekniklerinin sınıfımızda başarıyla araya girmesi kararlı bir rol oynadığına inanıyorum. Öğrenciler geleceğe dair ilgilerini ve planlarını ifade ettiler. Öğretmen olarak ilginç buldum çünkü öğrencilerimle ilgili birçok özelliği keşfettim klasik etkinliklerden bu tür bakış açılarını yüzeye çıkaramıyorum. Her bir öğrencimin arka planında gizlediği, istekler, arzular ve yaşam projeleri gördüm.' - **Barbara Pellegrino - öğretmen, İtalya.**

Öğretmenlerin günlüklerindeki algılar özellikle dört belirtkenin gücünü ortaya çıkardı. Öğretmenlerin günlüklerinden çıkarılan alıntıların % 70 i aşağıdaki belirtkileri işaret ediyordu:

Öğrencilerin heveslerini ve katılımlarını artırın:

İşbirlikli öğrenme olumlu bir deneyim olup formal öğrenim ve öğretimden çok farklı olduğu aşikârdır. Bu durum öğrencilerin dikkatini çeker ve derse katılımları

için onların hevesini artırır. **Bütün öğretmenler özellikle utangaç olup normalde derse katılmayan öğrenciler başta olmak üzere öğrencilerin hevesinin ve katılım düzeyinin yoğun olarak arttığı konusunda aynı fikirdeler.** Sınıf ortamı ve ev ortamı arasındaki ilişki öğrencilerin daha da fazlasını öğrenmek için çok tutkulu olmaları adına olumlu bir etki yaratarak çok güçlü bir zemin hazırlamıştır.

Öğrencilerin katılımı yetkilendirmenin sonucu olarak görülmüştür. İşbirlikli yaklaşımlarla birbirlerinden öğrenebilmek ve duygularını ifade edebilmeleri için öğrencilere ses verilmiştir. Öğrencilerin hevesini ve katılımını artıran güçlü katalizör gerçekte **öğrencilerin kendilerini ifade etmelerine** izin verilmesidir. Üstelik oturumlar sırasında öğrenciler çok daha ilgiliydi çünkü konuyla ilgili birçok yönden etkinliklerle buluşmuşlardı ve kendileri içeriği yönlendirebiliyorlardı. **Gerçekte öğrendiklerini fark etmeden öğreniyorlardı.**

Sınıfta etkileşimi artırın

Tüm ülkelerdeki öğretmenler **öğrenciler arasındaki sınıf etkileşiminin yüksek düzeylerde** olduğunu ifade ettiler. Etkileşim içinde olup ve birlikte çalışırken çok rahat hissediyorlardı.

İşbirlikli metotlar etkileşimde ve heveslerinde dolaysız etkisi olan sınıfta dolaşmak gibi onlara **sınıfta biraz özgürlük** sağladı. **Birbirlerine yardım etmek ve birlikte çalışmaktan mutluydular, akranlarını dikkatle dinleyip, birbirlerinin sırasına saygı duyuyorlardı.** Kılavuz edilen farklı sınıflar ve farklı metotlar arasındaki etkileşim düzeyi **öğrenciler arasındaki etkileşimde aynı olumlu etkiye** sahipti. Bazı öğrencilerin öğretmenlerine karşı katılımı ve etkileşimi çok duygusaldı.

İşbirlikli metotlar problemleri durumları birlikte çalışarak çözebilmeleri için öğrencilere bir zemin hazırladı. **Kendi yeteneklerinin ve birlikte çalışmanın ne anlama geldiğinin farkına vardılar** ve birarada çalışabilmek bir grup için harikulade yararlı ve önemli olduğunu kavradılar. **Duygularını ve kişisel yansımalarını/geribildirimlerini karşılıklı olarak paylaşılabilmeleri** için kendilerini güvende hissettikleri yeni bir yer keşfedebilmişlerdi. Dolayısıyla, işbirlikli metotlar **sınıf içinde iletişime büyük ölçüde destek veren** ve öğrenme süreci içinde öğrencileri ilgili kılıp konuşmaları için fırsatlar yaratan bir ortam sağladı.

Sınıfta öğrenme ürünlerini artırın

Bütün öğretmenlerin günlükleri birçok seviyedeki sınıflarda **öğrenme ürünlerinde olumlu artış** yansıttı: öğrencilerin düşünme süreci ve derslerin içeriğine dair konuların/durumların, fikirlerin düşünceleri ve ifadelerinin, tartışma esnasında ortaya çıkan zekice kurulmuş tümcelerin ve derin düşünebilmenin analizi. Öğrenciler düşünme ve problem çözme sürecinde **düş güçlerini ve yaratıcılıklarını** kullanıyor olduklarının kanıtı neydi? Aynı zamanda, öğrenciler birbirlerine saygı gösterdiler ve sınıf arkadaşlarının görüşlerini sabırla dinlediler. Kendilerine ve diğerine çok daha bilinçli oldular.

Non-formal öğrenme metotlarına ilişkin bilgi ve kazanımlarınızı işbirlikli öğretim ve öğrenmeye olanak sağlamak için artırın

Birçok günlüğe göre, **öğretmenler öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda** (ve hatta özel ihtiyacı olan öğrenciler) **farklı metotlar arasında** metodun karakterine ve derslerin içerine bağlı olarak **en uygununu seçip uyarlayabiliyordu**.

Dahası öğretmenler öğrenme etkinlikleri gerekenlerine uymak için sınıf ortamını da uyarlayabiliyordu. Tüm günlüklere göre oturumları yönetebilmek için öğretmenler

iyi yapılanmış ve organize edilmiş bir ders planına sahipti. Önceden malzemelerini hazırlamışlardı ve zamanında başlayıp bitirebileceklerdi. Öğrencilerinin **kendi ihtiyaçlarını ve becerilerini analiz edip ve takviye edebiliyorlardı ve kendi öğrenme planlarını geliştirebiliyorlardı**.

Öğretmenler öğrencilerinin öğrenme sürecini desteklemek ve öğrenme amaçları ile öğrencilerini donatabilmek için oturumlardan önce hazırlık yapmanın önemini anladılar. İşbirlikli metotların ne olduğunu betimliyebiliyorlardı ve diğer meslektaşlarına öğretebiliyorlardı. Sadece bilgiyi sunan öğretmen olmaktansa **rehber rolünün ne kadar önemli olduğunu** fark ettiler. Rehberlik yaparak öğretmenler öğrencilerine kendi öğrenmelerini keşfetmeleri için birçok fırsat sağladılar. Bazı öğretmenler hatta CARMA teknikleri ve işbirlikli metodlar arasındaki bütünlüğüyle yararlanmak için nörolojik bilim üzerine MOOC toplantısına katıldı. *“MOOC(Kitlesel Açık Dersler) Bu sistem üzerinden verilen dersler gerçekten kitlesel özellikle dünyanın her yerinden milyonlarca insan aynı dersi çalışıp aynı ders hakkında tartışıp hatta aynı ders üzerinden dosya paylaşımı yapabiliyor”*(eğitimeteknoloji.com).

5.2.2 Impact on Student Motivation and Engagement

CARMA'nın öğrenciler üzerindeki etkisini sadece öğretmenler sınıflarında işbirlikli uygulama deneyimleri hakkında altını çizerek vurguladıkları düşüncelerini, algılarını günlükleri aracılığı ile yansıtmadılar aynı zamanda öğretmenler değerlendirme aracı olan RMA kullanımıyla öğrencilerinin gelişimini ölçebildiler ve kendi öğretimlerine dâhil ettikleri işbirlikli öğrenme pratiklerinin etkisi konusunda daha derin kavrayış kazandılar.

Genel görünüm itibarıyla, İtalya, Türkiye, Portekiz, Fransa, Belçika, İspanya ve Avusturya'dan non-formal öğrenme tekniklerinin test edilmesine katılan toplamda 3038 öğrencinin etkisini ölçtük.

Genelde öğrenciler işbirlikli pratikleri bünyesinde barındıran non-formal öğrenme tekniklerinin uygulanması sırasında, kendilerini rahat hissettiler ve okullarında olumlu olarak öğretmenleriyle iletişime girdiklerini öğrendik.

Sınıfta ilk oturumlar sırasında metodun amaçlarını öğrenciler tamamiyle anlamakta zorluk çektileri not edilmişti. Bazı öğretmenler açıklamak zorunda kalmış ve tekrar açıklamış örneğin

bir öğretmen yeni etkinlikleri anlatabilmek için öğrencilere kılavuzluk edecek bir yol haritası çizmişti. Fakat oturumlar ilerledikçe, öğrenciler onlardan bekleneni anlamışlar ve katılım düzeyleri artmıştır. Gerçekte, bu tekniklerin kullanıldığı sınıflar öğrenciler arasında en favori sınıflar olmuştur. Onlar sınıf tartışmaları, grup çalışmaları, etkinlik hazırlığı ve sunumlarla meşguldüler. Bir ülkeden sadece bir sınıf oturumlarla ilgili sıkıntılı bir tavır sergiledi.

Non-formal tekniklerin uygulandığı sınıflar öğrenciler arasında en favori sınıflar olmuştur!

Bu yeni öğrenme sürecine katıldıktan sonra öğrencilerin sınıf içindeki davranışlarında aşağıdaki değişiklikleri gördük.

- **Grup** içinde çalışabilme
- Diğer grup arkadaşlarına **saygı** gösterdiler birbirlerini **dinlediler** ve düşüncelerini duygularını özgürce **ifade ettiler**.
- Öğretmenlerine karşı **daha açık** oldular ve bu durum öğretmen-öğrenci ilişkisinde çok büyük bir rol oynadı. Öğretmenlerinin onları bir birey olarak tüm potansiyelleri, yetenekleri ve kendi görüşleri /sesleri olarak tanınmasını takdir ettiler.

- Özellikle RMA oturumlarında görüşler saygıyla, yargılanmadan dinledi, **kendilerini güvende** hissettiler. Sadece birkaç öğrenci (bir ülkeden bir sınıf) metotlara karşı direnç gösterdi..

“Öğrenciler NFL uygulaması sırasında kendilerini ifade etmekte zorlanmalarına rağmen RMA oturumu sonunda öğrencilerin memnuniyeti gözlemlendi. Öğrenciler bana ders esnasında çok eğlendiklerini söylediler. Öğrenciler bana Fizik dersini oyun oynadıkları ve eğlendikleri zaman sevdiklerini söylediler. Her öğrenci kendi görüşünü özgürce ifade etme şansına sahipti ve düşünme becerilerinin gelişimine çok katkıda bulundu.” - Didem Sünbül, öğretmen, Türkiye

Öğrenciler non-formal öğrenme metotları ile ilgili öğrenmeye dair olumlu duygularını ifade ettiler. Özellikle:

- **Yapılandırılmış formal düzenden eğlenceli düzene** değişim- çok daha eğlenceli olduğunu düşündüler, bu anlamda etrafta yürüyebiliyorlardı, günlük yerlerinden başkafarklı bir yerde oturabiliyorlardı, gruplar içinde tartışırken konuşabiliyorlardı, sınıfa sunum yapabiliyorlardı ve bazen (bazı öğretmenler için) derslerini normal sınıf

ortamının dışında bir yerde yapabiliyorlardı;

- Daha **yaratıcı** olabiliyorlardı;
- **Farkına varmadan/ hissetmeden** öğrendiler hiçbir çaba göstermek zorunda kalmadılar;
- Grup içinde **meydan okunulmasını** ve **sonunda anlamaya varmak** veya **problemlerin çözülmesini** sevdiler;
- **Grup içindeki çabalamaktan** ve sınıfa sunum yapmaktan ve kendi gruplarının görüşünü/ çözümünü v.b kanıtlamaktan **heyecan duyular.**

“Öğrenciler özellikle örneğin bir çelişkiyi çözmek zorunda olduklarında gerçekten işbirlikli metotları kullanmayı istiyorlar. Gerçekte, ortak kararlar almanın önemini ve sürece herkesin dâhil olması gerektiğini anladılar.” - Isabelle, Öğretmen, France.

Biz size projede görüşlerini ölçtüğümüz öğrencilerin CARMA ile ilgili etkilenmelerinin anlık kısa görüntülerini verdik. Bütün ülkeler boyunca gördüğümüz etki hakkında daha fazla okumak isterseniz, Öğretmenler, Öğrenciler ve Paydaşların Değerlendirme Raporunu inceleyebilirsiniz CARMA projesi website: www.carma-project.eu.

6

**Öğretmen ve
öğrencilerden gelen
deneyimler ve yansımalar**

6 Öğretmen ve öğrencilerden gelen deneyimler ve yansımalar

“Öğrenmenin edilgen bir süreç yerine işleyen, üreten, etkin bir süreçte gerçekleşebilmesi çok daha etkili olacaktır.” - Kurt Lewin (1890-1947)

Okul yılı sırasında sınıflarında öğretmenler non-formal öğrenme oturumları uyguladığında, matematik, tarih gibi klasik dersleri öğretmek için bazı metotlar kullanıldı, fakat okul ve sınıf ortamını gibi konuları da ele almak için bazı yöntemler kullanıldı.

CARMA yaklaşımını test etme sürecinden sonra, non-formal öğrenme oturumlarını öğrencilerinin katılımı ile yönetmiş öğretmenlere sorular sorduk. Bu bölüm projesi sürecine etkin katılmış öğretmenlerin ve öğrencilerin deneyimlerini ve yansımalarını paylaştıkları durum çalışmalarının ve ifadelerinin derlemesinden oluşur. Aynı zamanda bu bölüm daha ayrıntılı bir görüş/sezgi verir:

- Metotların kullanıldığı içerik(öğretilen dersler, konular...)
- **Öğrenciler üzerinde** etkiler fark edilmiştir
- **Öğretmenlerin kendileri üzerindeki** etkisi
- Öğretmenler bu metotları kullanımında nasıl ve ne denli ikna oldular ve niçin diğer insanlara onları kullanması için önerecekler.

6.1 Öğretmenlerin Algıları

Aşağıdaki durum çalışmaları sınıflarına non-formal öğrenme tekniklerini taşımış ve yönetmiş öğretmenlerin deneyimlerini araştırır ve böylece metotların kullanımı ve bu metotların onların öğretim deneyimine/ pratiğine ne getirdiği hakkında bakış açılarını gösterir. Etrafta dönüp duran bu küçük anları size göstermek istedik.



DURUM ÇALIŞMASI

DURUM ÇALIŞMASI 1

Öğretmenin adı

Barbara Pellegrino (İtalya)



Öğretilen ders/konu(lar)

Öğretmeni dil becerilerinde, özel gereksinim etkinliklerinde desteklemek

CARMA projesinden önce işbirlikli metodları kullanırken kendinizi nasıl değerlendirdiniz?

Uzman

Test edilmiş teknikler

Duygular Kutusu, RMA, Problem Çözme, Grup Araştırması

CARMA projesinden önce metodu biliyor muydunuz?

CARMA sözünü okulda ulusal bir haber bülteninde ilk kez okudum. O zaman internette araştırdım CARMA hakkında herhangi bir şey bulamadım. Ama yine de bültenin söz ettiği alternatif öğretim metotları üzerine olan bu kursa katılmaya karar verdim. Bu konu bana çok ilginç geldi. Bu konuyla ilgili çok uzun zamandır çalışıyordum, aksi halde kendimi gerçek bir öğretmen olarak hissedemezdim hiçbir zaman sadece öğrencilerinin derslerini ezberlemelerini isteyen ve daha da fazlası olmayan okul sonrası ödev yükleyen bir öğretmen olmayı istemedim. Her zaman bu süreçler üzerine çalışıyordum. Benim için en önemli olan zihinsel işlemleri ve muhakemeyi geliştirebilen bu araçların bulunmasıdır. Her zaman klasik metotları oldukça ağır buldum. İşte bu nedenle alternatif öğretim metotları üzerine olan yeni bir kurs okuduğumda, çok ilgilendim.

Hangi özel durum/konu için bu teknikleri kullandınız?

Birinci sınıfımda hala gelişmemiş öğrenme metotlarını kullananlar var. Çok büyük potansiyelleri olmalarına rağmen yeni kuşağın tipik ergen özelliklerini sergiliyorlar, böylece çalışmalarında oldukça özensiz, hiçbir seçenekten mutlu olmayan, tutarsız aynı zamanda birbirlerine ve öğretmenlerine karşı da saygısızlar. Diğer üçüncü sınıfım çok sorunlu. Çok ağır iki engelli öğrencim var ve birçok öğrencim bir önceki seneden sınıflarında kalmıştı. Bu sınıfın öğrencileri iki farklı sınıftan gelip bir sınıf

olarak birleştirilmişlerdi. Böylesi bir durumda çalışmak çok zor. Bu çocuklar çalışmalarında çok seçici /istemediklerini uygulamayan, tutarsızlar. Çok kötü notları var ve çok fazla disiplin problemleri olan öğrenciler.

Öğrencilerinizin üzerinde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Problem çözme oyununu uyguladığımda, coşkuları, heyecanları mükemmeldi. Bu etkinlik çocukların en sevdiği oldu. İkinci raund mükemmeldi. Matematik öğretmeni öğrencilerle konuşmadan iletişim kuruyor, öğrenciler farkına bile varmadan birbirine yardım ediyor; en sonunda çözüm geldiğinde, herkes genel bir rahatlama duygusuyla mutlu oluyorlardı. Öğrenciler arasında sadece bir öğrencinin çok ciddi dikkat sorunları vardı ve hiperaktif dir. Oyunun işleyişini kavrayamadı fakat oyunun kendisinden hoşlandı. Bütün öğrenciler oyunun gerçek anlamını kavradılar. Oyun esnasında grup oyunu olmasına rağmen öğrenciler aynı anda konuşmadılar. Genelde birisi konuşurken, diğerleri de aldırmandan konuşurlar fakat etkinlik esnasında herkes konuşmak için ellerini kaldırdı. Öğrenciler konuşmak için kendi sırasının gelmesini beklemek, söylenen bir şeyi tekrar etmemek için birbirine saygı duyup, dinlemek zorundaydılar; herşey harikaydı. Çocuklar bana durmadan sorular sormaya başladılar. Bu gerçek bir oyun değildi, onlara mantıklı düşünmenin nasıl olduğunu öğreten mantık oyunuydu.

RMA etkinlikleri için, öğrenciler çok olumlu tepkiler gösterdi: bu sefer Problem Çözme'deki gibi çocukça bir heyecan yoktu; çok olgun ve istekli bir yansıma vardı. Son yaptığım dersten ayrılırlarken, öğrencilerim çok düşünceliydiler. Mutlu olup olmadıklarını söyleyemem fakat kesinlikle çok dalgın ve düşünceliydiler. Bana göre bu durum iyi bir göstergeydi: bu demektir ki biz bir şeyi canlandırmış, derinlerden ortaya çıkarmıştık ve bu da önemli bir şeydi.

Öğretmen olarak sizin üzerinizde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

CARMA ile yalnız olmadığımı keşfettim, bu metotlar kesinlikle Avrupa'da ve sanırım tüm dünyada uygulanmalıdır, böyle olursa daha iyi hissedeceğim, işte ancak o zaman gelişebiliriz. Toplumda artık hiçbir geleneksel özelliği kalmayan geleneksel metotları uyarlamak gereksizdir. Aynı fikirde olabilir ya da olamayabiliriz fakat bu bir gerçektir, böylece acil eylemler almalıyız ve kendimizi güncellemeliyiz. CARMA'dan öğrendiğim göz önüne aldığı bazı

kriterler/ölçütler ve öğretmenin profesyonel gelişimini sağlayan bu kurs yararsız değildir. Bazen böylesi kursları çok yararsız bulurum çünkü hiçbir şey öğretmezler, fakat CARMA farklı. Bu kurs boyunca kendimi analiz etmeyi öğrendim ve işim çok zor olsa da sizin bilginizi diğer öğretmenlere iletmek olanaksız değil. Bu kurs beni daha kendime güvenli yaptı; bazen kendini yenilemiş ve özel bir öğretmen olmak, eğer herhangi bir şey yapmak için sürekli izin almak zorundaysanız kendinizi yalnız hissediyorsunuz. Öğrencilerimle ders yaparken sık sık başıma gelir, diğer öğretmenler ders yaparken dışardan sesimin geldiği konusunda şikâyet ederler böylelikle sizin kendinizi değersiz hissetmeniz için zorlarlar. CARMA' ya şükran borçluyum, bu yıl kendimi çok daha güçlü hissettim.

Ne ölçüde non-formal tekniklerin kullanımından ikna oldunuz ve niçin meslekdaşlarını önerir ya da önermezsiniz?

Konfüçyüs'un çok güzel bir alıntısı vardır: "Dinlersem unuturum, görürsem hatırlarım ve öğrenirim". Bu non-formal teknikler yeni olan bir şeyi tetikliyor/etkinleştiriyor. Ön ders sadece öğrencinin dikkatine dayalıdır ve birkaç dakika sonra çocuğun veya yetişkinin dikkat düzeyi düşer böylece öğretme metodu yaklaşımlarını değiştirirse, herşey daha iyi olacak. Uzun dönem düşünüyorum, yeni öğretim ve öğrenim teknikleri dışında hiçbir alternatif yok. Formal metodun korunabildiği yerler vardır fakat rahat sıramızı terketmek zorunda kalabiliriz.

DURUM ÇALIŞMASI 2

Öğretmenin adı

Esperanza Manzanares (İspanya)



Öğretilen ders/konu(lar)

Bilişim

CARMA projesinden önce işbirlikli metodları kullanırken kendinizi nasıl değerlendirdiniz?

Orta seviye (en azından biraz deneyimle)

Test edilen teknikler

Duygular Kutusu, Kodlama yoluyla Öğrenme ve RMA.

CARMA projesinden önce metodu biliyor muydunuz?

Hayır

Hangi özel durum/konu için bu teknikleri kullandınız?

Özel ders sınıflarında bir arada yaşayabilme sorunuyla baş edebilmek için kullandım Benim grubum çok problemliydi çünkü gerçekte birbirleriyle iletişim kurmaya hiç alışamadılar.

Öğrencilerinizin üzerinde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Sonuçlar çok olumluydu çünkü dersin sonunda bütün öğrenciler hiç konuşmadıkları ve çalışmadıkları öğrencilerle konuştular, çalıştılar ve birbirlerine yardım ettiler.

Öğretmen olarak sizin üzerinizde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Oturumu hazırladım ve Palermo'dayken öğrenci olduğum günleri düşledim. Orada çalıştığım için bu oturumların metotlarını uygulamak daha kolaydı. Her metodun ilk oturumundan sonra, gelecek oturumda neleri değiştirebileceğimi yazdım. İkinci oturum her zaman birinciden çok daha iyi gitti.

DURUM ÇALIŞMASI 3



Öğretmenin adı

Vanessa Contenot (Fransa)

Öğretilen Ders/konu(lar)

Fransızca

CARMA projesinden önce işbirlikli metodları kullanırken kendinizi nasıl değerlendirdiniz?

Acemi/ Yeni

Test edilen teknikler

Taç Yapraklı Münazara

CARMA projesinden önce metodu biliyor muydunuz?

Kesinlikle hayır. Bir meslektaş sayesinde öğrendim. Çok müteşekkirim.

Hangi özel durum/konu için bu teknikleri kullandınız?

Taç Yapraklı Münazara'yı dersimle ilişkili "Kahraman"ı tanıtmak için kullandım. Farklı malzemeler kullanarak, öğrenciler çağlar boyunca yaşamış kahramanların sunumları hakkında düşündüler.

Öğrencilerinizin üzerinde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Öğrenciler etkin şekilde derse katıldılar ve gerçek bir ilgi gösterdiler. Bir gruptan diğerine farklı malzemelerin kullanılması sayesinde öğrenme sürecinde çok üretkendirler. Herbiri fikirlerini gerçekten paylaşmak ve sonuçlar paylaşıldığında gerçek bir katkıda bulunmak istediler.

Öğretmen olarak sizin üzerinizde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Gerçekten başlangıçta, bu metotla ilgili yeterince net olamayacağımdan korktum. Hem benim için hem de öğrencilerim için tamamıyla yeniydi. Öğrenciler metot ile o kadar barışık ve rahat hissettiklerinde ve kendi kendilerine yaptıkları için korkularımın hiçbir etkisi kalmamıştı. Öğrencilerime ve fikirlerine gerçek bir zemine izin vererek sadece geri planda durdum.

Ne ölçüde non-formal tekniklerin kullanımından ikna oldunuz ve niçin meslekdaşlarını önerir ya da önermezsiniz?

Bu deneyim benim ve öğrencilerim için çok olumluydu. Sonradan birbirini takip eden non-formal tekniklerin ve RMA'nın uygulandığı oturumlar öğrencilerin öğrenme süreçlerinde ve dersin gelişiminde çok daha ilgili ve tamamıyla etkindi. Farklı dinamikte ve öğrencilere biraz taze hava taşıyan oturumlardı. Gerçekte uygulaması çok kolaydır: Tümdengelim(sonuç çıkarılabilir) becerilerinin gelişimini teşvik eder ve tüm sınıfa farklı bir dinamik/hareket verir.

DURUM ÇALIŞMASI 4



Öğretmenin adı

Fabienne Saint-Germain (Fransa)

Öğretilen ders/konu(lar)

Tarih, Coğrafya

CARMA projesinden önce işbirlikli metodları kullanırken kendinizi nasıl değerlendirdiniz?

Orta seviye (en azından biraz deneyimle).

Test edilen teknik(ler)

Taç Yapraklı Münazara.

CARMA projesinden önce metodu biliyor muydunuz?

Hayır.

Hangi özel durum/konu için bu teknikleri kullandınız?

Tarih ve Coğrafya dersinde aynı zamanda öğretmenler konferansında hazırlanırken.

Öğrencilerinizin üzerinde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Öğrencilerin çalışmalara daha iyi katılımı ve sınıfta daha iyi grup çalışması uyumu.

Öğretmen olarak sizin üzerinizde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Öğrenciler tarafından güçlülere göğüş gerebilme hakkında daha iyi bilgi. Sınıfta daha iyi bir dinamik/hareket ve benim açımdan daha iyi, olumlu bir tutum.

Ne ölçüde non-formal tekniklerin kullanımından ikna oldunuz ve niçin meslekdaşlarınızı önerir ya da önermezsiniz?

Taç Yapraklı Münazara tekniğinin yararı konusunda ikna oldum ve öğrettiğim sınıflarımda kullanıyorum. Meslekdaşıma ve yeni aday öğretmenlere (sınavlarını geçen fakat resmi öğretmen olmadan 1 yıl çalışmak zorunda olan) tekniği sundum.

DURUM ÇALIŞMASI 5

Öğretmenin adı

Maria Paula Fernandes (Portekiz)



Öğretilen ders/konu(lar)

Fizik ve Kimya

CARMA projesinden önce işbirlikli metodları kullanırken kendinizi nasıl değerlendirdiniz?

Orta seviye (en azından biraz deneyimle)

Test edilen teknik(ler)

Çapraz Öğrenme

CARMA projesinden önce metodu biliyor muydunuz?

Hayır

Hangi özel durum/konu için bu teknikleri kullandınız?

Temaları öğrenmek için:

Elektrik devreleri elektrik iletkeni

- Elektrik kursu ve elektrik devreleri:
 1. Günden güne elektrik
 2. İyi ve kötü elektrik iletkeni.
- Elektrik kursunun etkileri ve elektrik enerjisi:
 - a. Elektrikli alıcının çıktısı.
 - b. Enerji birimi olarak Kwh.

Öğrencilerinizin üzerinde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Çapraz Öğrenme deneyimi günlük deneyimleri ile sınıfta öğrendikleri kavramları birbirine bağlama konusunda daha iyi olmalarına yardım etti.

Öğretmen olarak sizin üzerinizde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Öğrencilerin hevesini ve katılımını canlı tutmaya çalıştım. Bütün öğrencilerin derse katılması için fırsatları sağladım, fakat çok zordu çünkü çok kalabalıktilar ve herkes aynı zamanda konuşmak istediği için kargaşa

halinde katıldılar. (Bir öğrencimin de yaptığı değerlendirme ile) öğrenciler düzgün, derli toplu bir sınıfa saygı duyuyorlar ve sakinlik içinde geçen başarılı etkinlikleri değerlendiriyorlar. Genelde bu metotların kullanımı sayesinde öğrencilerimle çok daha olumlu yönde ilişkim giderek arttı ve onlar dersle ilgili daha ilgili ve hevesli olduklarını gözlemledim.

Ne ölçüde non-formal tekniklerin kullanımından ikna oldunuz ve niçin meslekdaşlarınızı önerir ya da önermezsiniz?

Non-formal metotların kullanımını tüm meslektaşlarıma öneririm çünkü öğrenciler diğer insanların görüşlerini anlama ve formal ve informal dersler/konular arasındaki bağlantıyı yapabilmek konularında yeteneklerini artırdılar.

Ayrıca Çapraz Öğrenme öğrencilerin öğrenme sürecini artırmada etkin bir araç olarak kullanılabileceğini düşünüyorum. Sonuçta, öğrencilerin öğrenme güçlükleri gerçeklerle bağlantı kurabildiklerinde olumlu yönde geliştiğini ve hatta sınıfta öğrendikleri kavramları dahi hatırlayabildiklerini fark ettim.

DURUM ÇALIŞMASI 6



Öğretmenin adı

Ana Cristina Lopes Fernandes (Portekiz)

Öğrettiği Ders/konu(lar)

İngilizce

CARMA projesinden önce işbirlikli metodları kullanırken kendinizi nasıl değerlendirdiniz?

Orta seviye (en azından biraz deneyimle)

Test edilen teknik(ler)

Duygular Kutusu

CARMA projesinden önce metodu biliyor muydunuz?

Hayır

Hangi özel durum/konu için bu teknikleri kullandınız?

Duygular Kutusu'nu kullanmamın amacı öğrencilerimin olası daha derin sorunlarına yaklaşmaktı. Ergen olarak, arkadaşlarıyla sayısız zor durumlarla boğuşuyorlar.

Öğrencilerinizin üzerinde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Öğrenciler birbirlerinin saklı duygularını ve ruh hallerini anlayabildiklerinden arkadaşlarıyla daha yakın olmaya eğilimlidirler. İkinci strateji ile öğrenciler sıra dışı (at gözlüklerini çıkarıp) düşünmeye çalıştılar ve verilen problem veya durum ile ilgili daha geniş bir görüş açısı ile tepki verirler. Daha açık fikirli olma eğilimindedirler.

Öğretmen olarak sizin üzerinizde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Öğretmen olarak benim durumumu düşündüğümde, böylesi stratejileri eminim öğretmenliğim boyunca kullandım. Fakat bu tekniklerin Portekiz öğrenciler üzerindeki etkisini göstermek ve aynı zamanda bir öğrencinin yaşamını rahatlatmaya yöneltme amacıyla daha formal/düzenli bir biçimde uygulamak benim için zevkti.

Ne ölçüde non-formal tekniklerin kullanımından ikna oldunuz ve niçin meslekdaşlarını önerir ya da önermezsiniz?

Gerçekten öğretebilmek ve öğrencilerin problemlerini çözebilmek için iyi bir yol olduğunu düşünüyorum. Bu yılda uygulamaya devam edeceğim.

DURUM ÇALIŞMASI 7



Öğretmenin adı

Elisa Seixas (Portekiz)

Öğretilen Ders/konu(lar)

Toplum ve Vatandaş

CARMA projesinden önce işbirlikli metodları kullanırken kendinizi nasıl değerlendirdiniz?

Çırak/yeni

Test edilen teknik(ler)

Çocuklarla felsefe (5.sınıf öğrencileriyle proje); Yapıcı Tartışma; Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım (RMA).

CARMA projesinden önce metodu biliyor muydunuz?

Önceden Çocuklarla Felsefeyi okuyordum ve sonra CARMA içindeki bu metotları görünce gerçekten çok heveslendim.

Hangi özel durum/konu için bu teknikleri kullandınız?

Çocuklarla Felsefe: Kimlik; Adalet; Sorumluluk.

Yapıcı Tartışma: İnsan Haklarının Uluslararası anlaşmaları; Kamu kurum ve kuruluşları arasındaki Denetim ve Denge; babalar için ebeveyn lisansının önemi.

RMA: non-formal ve işbirlikli öğrenme metotlarının değerlendirilmesi.

Öğrencilerinizin üzerinde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Çocuklarla Felsefe sınıflarında, bazı soyut kavramlar onların davranışlarını (örneğin ödevleri ve kavramları -yetişkinlerin-anne, baba ve öğretmenlerin sadece mutlu oldukları için yaptıkları değil zorunda oldukları için yapmak zorunda oldukları) değiştirme yönünde mantıklı tartışmalara yönelten ve üzerine iyice düşünebilmelerini sağlayan en önemli etkidir.

Aynı zamanda diğer kişilerin görüşlerine de (sadece bunlara değil) mantıklı tartışmalara saygılı olmayı öğrendiler.

Öğretmen olarak sizin üzerinizde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Sınıflarımda daha çok hareketli/dinamik grup çalışmaları kullanmaya başladım, sadece seçtiklerimi değil fakat diğerlerini de (Taç Yapraklı Münazara, Duygular Kutusu). Öğrenciler arasında problemli ilişkilerle ilgilenmek için RMA'yı da kullanmayı başardım.

Ne ölçüde non-formal tekniklerin kullanımından ikna oldunuz ve niçin meslekdaşlarınızı önerir ya da önermezsiniz?

Bütün sınıflarımda non-formal metotları uygulamak için çok ikna oldum. Ayrıca benim şehirimde başka bir okuldan Mart/Nisan aylarında diğer okul öğretmenlerine sunum yapmak için davet aldım.(Uygulamalı 12 saatlik bir seminer olacak ve sertifika verilecek.).

DURUM ÇALIŞMASI 8



Öğretmenin adı

Kim Vandenwijngaert (Belçika)

Öğrettiği ders/konu(lar)

İngilizce Almanca

CARMA projesinden önce işbirlikli metodları kullanırken kendinizi nasıl değerlendirdiniz?

Uzman

Test edilen teknik(ler)

Öykü Anlatım yoluyla Öğrenme, Çapraz Öğrenme ve Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım (RMA)

CARMA projesinden önce metodu biliyor muydunuz?

Öykü Anlatım yoluyla Öğrenme: evet

Çapraz öğrenme: evet

RMA: hayır (fakat farkında olmadan bu uygulamayı yapmışız, fakat bu denli geniş çaplı değil)

Hangi özel durum/konu için bu teknikleri kullandınız?

Öykü Anlatım yoluyla Öğrenme

Bu tekniği Almanca derslerim esnasında kullanmıştım. İlk ünite “yeni yeni yürümeye başlayan çocuklarla ilgili bir okumaydı.”

Öğrenciler oturumları hazırlamak için bir çocuk kitabı aldılar. Yürümeye başlayan çocuklarla ilgili okumayı destekleyecek, onların bebeklerle ilgili öyküyü dinlemelerini daha ilginç kılacak malzeme hazırlamaları bekleniyordu. Hazırladıktan sonra, bir anaokuluna gidip yeni yürüyen çocuklara kitaplarını yüksek sesle okudular ve aynı zamanda seslerini/ öyküyü de bir CD’ye kayıt etme fırsatları oldu. Bu CD ler kitapların içinde olacak ve anaokulundaki çocuklar kütüphanedeki bu öyküleri dinlemeye devam edebileceklerdi.

Kullandığım ikinci seçenek/konu ise, bir sır hakkında öykü yazdırmaktı. Öğrenciler gözlerini kaparlar ve öğretmenlerini dinlerler. Öğretmen onlardan sadece kumun, suyun ve nazik nazik esen hafif bir rüzgârın olduğu bir adada olmalarını düşlemelerini ister. Gizemli bir karakter icat etmek zorundalar: O kim? Nerede yaşar? v.b Sır nedir, nerede saklıdır, kim bulmak ister....Sonra öğrenciler gözlerini açarlar, birbirlerine bakmaksızın düşündükleri herşeyi yazmaya başlarlar. Öyküler yazıldıkça, sınıfın önünde yüksek sesle okurlar.

Çapraz Öğrenme

Üçüncü sınıf öğrencilerimiz Mart'ın sonunda Paris'e giderler. O hafta sırasında çok şey öğrenecekler, fakat kültürel bir hazırbulunmuşluk (önceden elde edilen bilgi) ile oraya gitmeleri çok önemli. Öğrenciler Paris ve tarihi için önemli olan veya olmuş konular/anıtlar/insanlar'dan biriyle ilgili sunum yapacaklar.

Seçtikleri konuyla ilgili akıl haritası, metin ve sunum yaparlar. Öylesi bir çalışma olur ki Paris'de yapacaklarını anlatan gerçek bir kılavuz olarak sunarlar. Paris'e vardıklarında, kendilerinin ve sınıf arkadaşlarının daha önceden birçok şeyi bilebildiklerinden gurur duyarlar. Sonunda aylarca çalışmanın semeresini görmüşlerdir.

İkinci seçenek/konu ise 'Shakespeare'. Öğrenciler Shakespeare hakkında bir İngilizce tiyatroya giderler. Ön hazırlık yapmak için 'Shakespeare'ın biyografisini, oyunlarını, şiirlerini... gruplar içinde öğrenirler. Shakespeare'in oyunlardan birinin kısa versiyonu uygulamak için oyun esnasında bu bilgiyi kullanmaya gereksinim duyarlar. Tiyatroya gittiklerinde, oyunu izlerken Shakespeare hakkında yeni oyunlarını, tipik konularını v.b ve daha birçok yeni bigiyi öğrenirler.

Üçüncü seçenek/konu ise 'MP3-çalarlar'ının zararları örneğin işitmeye verdiği inanılmaz zararları tartışılır. Öğrenciler bilgiyi araştırırlar ve gruplar kurup, kendi kampanyalarını okuldaki bütün sınıflara sunarlar. (1 -6 ASO)

RMA

Her öğreniciye kendi deneyimlerini tet tek sormak kolay değildi, çünkü bazı sınıflarda 25 öğrenci vardı.

Bu nedenle böyle büyük gruplu sınıflar için RMA uygulamanın yeni yollarını yarattım: bir kutuya düşüncerin yazıldığı kâğıtları atarlar. Öğretmen onları yüksek sesle okuyabilir.

“Trafik ışıkları” onların öğrenim durumunu gösterir: yeşil-bir şey öğrendim çünkü....turuncu –sıkıntılarım var çünkü.... kırmızı –benim öğrenimim durdu çünkü... Öğrenciler trafik ışıkları üzerine bu notları yapıştırırlar.

Öğrencilerinizin üzerinde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Öğrenciler sınıf arkadaşlarından öğrenmeyi sevdikleri gözüküyor. Öğrenmek için hoş bir alternatif. RMA onlara bir görüşe biçim vermelerini öğretiyor ve gerektiğinde yardım istemeleri için destek ediyor.

Öğrenciler daha hevesli çünkü onlar için tamamıyla farklı olan ve daha etkin olabildikleri non-formal yol ile öğreniyorlar.

Öğretmen olarak sizin üzerinizde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

- Tüm öğrencilerimi tanımak.
- İlkinde büyük gruplarda kargaşa yaratabiliyor, fakat ikincisinde daha kolay oluyor.
- Öğrencilerle ilişki.
- Çok hazırlık fakat öğrencilerin gözündeki “parıltı”yı ve kendileriyle gururlanmasını gördüğünüzde öğretmen olarak çok gurur duyuyorsunuz.

Ne ölçüde non-formal tekniklerin kullanımından ikna oldunuz ve niçin meslekdaşlarınızı önerir ya da önermezsiniz?

Okulumuzda, non-formal tekniklerini eskisinden daha çok uygulamaya çalışıyoruz. Non-formal yolları açıklamamız için özel günlerimiz, workshoplarımız v.b var ve öğretmenler aynı zamanda non-formal teknikleri görmek için dersler esnasında ziyaret yapabilirler. Bizim öğretmenlerimiz birbirlerinden öğrenmek için meslekdaşları tarafından verilen derslere katılırlar. Biz at gözlüğünü çıkarıp düşünmeye çalışıyoruz.

21. yüzyıl eğitimi değişim talep ediyor, adım-adım, fakat biz öğretmenler olarak birbirimizden çok şey öğrenebiliriz.

DURUM ÇALIŞMASI 9



Öğretmenin adı

Lisa Verhelst (Belçika)

Öğretilen ders/konu(lar)

Proje Genel Kursları (PAV)

CARMA projesinden önce işbirlikli metodları kullanırken kendinizi nasıl değerlendirdiniz?

Uzman

Test edilen teknikler

Taç Yapraklı Münazara, Çapraz Öğrenme ve Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım (RMA)

CARMA projesinden önce metodu biliyor muydunuz?

Taç Yapraklı Münazara: hayır, fakat benzer münazara metotları

Çapraz öğrenme: evet

RMA: hayır

Hangi özel durum/konu için bu teknikleri kullandınız?

Taç Yapraklı Münazara

Bizim öğrenci birliğimizde bazı konular için bu tekniği kullandım. Aynızamanda öğrencilerimin bir konu hakkında görüşünü ortaya çıkarmak için bu tekniği kullanmayı seviyorum. Örneğin alışkanlık ve sigara kullanmak (biyoloji, toplum,...)konumu işledikten sonra bazı bilgileri içinde barındıran bir münazarayı okulun içinde olan futbol kulübünde organize ettim. Öğrenciler tartışmada öğrendikleri bilgiyi uygulamak zorunda kaldılar.

Çapraz Öğrenme

Öğrencilerin okulda öğrendiklerine gerçek yaşamdan bilgi transferi yapabilmek her zaman düşünülmesi gereken bir zorunluluktur. CL bu anlamda çok iyi bir fikirdir. Kısa geziler her zaman çok gösterişli olma durumunda değildir.

Örneğin satma ve alma konusunda öğrencilerimizin birinin ailesinin sahip olduğu bir dükkâna –kısa bir gezinti yaptık amacımız bir dükkân nasıl çalıştığını gözlemlemek ve sınıfta öğrendiğimizi pratikte uygulamaktır. Örneğin zaman ve tarih konusunda – öğrencilerin sınıf arkadaşlarına rehberlik edeceği müzeye –kısa bir ziyaret. Örneğin trafik konusunda- okul mahallesi/çevresi etrafında gezip tehlikeli yerleri tespit edip fotoğraflarını çekmek.

RMA

Herhangi bir konunun değerlendirilmesi. İki ters düşen kavramı sorgularken bir soru sorduğunuzda yardım eder.

“Bağımlılık ve alışkanlık arasındaki fark nedir?”

Öğrencilerinizin üzerinde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Öğrenmek: bilgiyi uygulamak, bir görüş sunarak kavrayış düzeyi daha yüksek soru sormak. (örneğin münazarada)

Değerlendirme: çünkü herkes konuşabilir, grupta kimin anlayıp anlamadığını daha iyi anlarsınız.

Motivasyon/Heveslenme: Öğrenciler iletişimin merkezindeler, görüşleri duyuluyor, genelde öğrendiklerinin bile farkında değiller, çok etkin çalışıyorlar.

Öğretmen olarak sizin üzerinizde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

- Öğrencilerle iletişim.
- Yeteneklerin ve karakterlerin daha iyi anlaşılması.
- Karşılıklı saygı, öğrenciler duyulduklarını biliyorlar.
- Sınıftan önce çok daha fazla iş, fakat bir ders yapıldığında, çok sık uygulayabilirsiniz.
- Farklı öğretmenlerle çalışmaya birlikte öğretmeye destek veriyor.

Ne ölçüde non-formal tekniklerin kullanımından ikna oldunuz ve niçin meslekdaşlarınızı önerir ya da önermezsiniz?

Öğretmenlerin bazı teknikleri bilmesi gerektiğine ikna oldum ve arkasındaki kuramı/teoriyi de biliyorum. Eğer her öğretmen her yıl 1 ya da 2 ay bu teknikleri uygularsa, eğitim çok daha iyi olur. Daha ileri adımlar olacaktır, meslekdaşlarınızla birlikte çalışmak, farklı kurslara, seviyelere bu teknikleri yaymak için planlar yapmak...

DURUM ÇALIŞMASI 10



Öğretmenin adı

Didem Sünbül (Türkiye)

Öğretilen ders/konu(lar)

Fen

CARMA projesinden önce işbirlikli metodları kullanırken kendinizi nasıl değerlendirdiniz?

Acemi/Yeni

Test edilmiş teknik

Taç Yapraklı Münazara, Öykü Anlatım yoluyla Öğrenme, Yapıcı Tartışma ve Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım (RMA)

CARMA projesinden önce metodu biliyor muydunuz?

Hayır

Hangi özel durum/konu için bu teknikleri kullandınız?

RMA ve Öykü anlatım yoluyla öğrenme benim için en yararlı tekniklerdi. Öğrencilerim için bu teknikleri gerçek bir heveslendirme aracı olarak kullanıyorum. Üniversite sınavlarına girecek lisede okuyan öğrencilerim üzerinde test ediyorum. Benim önceki uygulamalarım çok sıkıcıydı fakat bu dersler çok çekici çünkü öğrenciler arasındaki ilişkiyi geliştiriyor ve çok daha güvenli ve eğlenceli bir ortam yaratıyorlar. Yaklaşan sınavın stresini azaltmakta çok yararlılar.

Öğrencilerinizin üzerinde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Taç Yapraklı Münazara öğrenciler için çok yeni ve zorlu bir teknikti. Münazara tekniklerini deneyimlediler aynı zamanda bir fikri nasıl savunacaklarını ve nasıl bir tartışma ileri sürebileceklerini öğrendiler. Öğrenciler grup içinde çok kökenli, çeşitli öğrencilerle çalışarak kendi bilgilerini, anlayışlarını ve stratejilerini zenginleştirdiler.

Öğretmen olarak sizin üzerinizde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Öğrenciler kendi oyunlarını ve öykülerini yaratırken öğrencilerin yaratıcılığını zenginleştirdi. Bunun dışında öğretilmiş oldukları kavramları diğer durumlarda nasıl kullanacaklarını ve gerçek yaşamlarına nasıl uyarlayacaklarını öğrendiler. Bütün teknikler öğrencilerin işbirlikli/ortak çalışmaya dayalı becerilerini geliştirmek için yararlıydı. Takım çalışmasını, sorumluluk paylaşmayı, zamanlama ve planlama becerilerini geliştirdi. Yapıcı Tartışma ifade edebilme, problem çözme becerileri, eleştirel düşünme becerilerinde etkiliydi ve öğrencilere at gözlüklerini çıkarıp bakmayı öğretti.

Ne ölçüde non-formal tekniklerin kullanımından ikna oldunuz ve niçin meslekdaşlarını önerir ya da önermezsiniz?

Bu tekniklerin uygulanması öğrenciler için çok yeniydi ve uygulamalardan önce çok iyi bilgilendirilmeleri gerekti. Etkinliklere alışmak biraz zaman aldı. Bunun dışında, bu dersler diğer derslerle bütünleşmesi ve diğer öğretmenlerle birlikte çalışma gerektiriyordu. Fakat zaman kısıtlamaları var. Öğrenciler bu dersler için çok hevesli, fakat öğretmenlerin sınavlar ve müfredat hakkında endişeleri var. Bu teknikleri planlamak benim alışageldiğim derslerimden daha çok zamanımı aldı. Fizik öğrettiğim için konuları Fizik üniteleri ile bağdaştırmaya çalıştım. Sosyal bilimlerle bu tekniklerin kullanımının kolay olduğunu fakat fen konuları ile kolay olmadığını düşünüyorum.

DURUM ÇALIŞMASI 11



Öğretmenin adı

Marlene Seeberger (Avusturya)

Öğretilen ders/konu(lar)

Almanca ve öğretim eğitmeni

CARMA projesinden önce işbirlikli metodları kullanırken kendinizi nasıl değerlendirdiniz?

Orta Seviye

Test edilmiş teknik

Öykü Anlatım Yoluyla Öğrenme

CARMA projesinden önce metodu biliyor muydunuz?

Hayır

Hangi özel durum/konu için bu teknikleri kullandınız?

Göçmen ve yerel öğrencilerden oluşan karma bir sınıfım var. Bu grupla çalışmak bazen zor oluyor çünkü öğrenmek için hiç hevesleri yok. Diğer problem öğrencilerin birbirine hiç saygısı yok. CARMA projesi tarafından geliştirilmiş teknikleri duyduğumda, bu metotları sınıfımda uygulayabileceğimi düşündüm. Öykü anlatım yoluyla öğrenimini önceden duymuştum fakat nasıl başlayacağımı bilmiyordum.

Öğrencilerinizin üzerinde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Şüphesiz ilk başta sizin hiçbir beklentiniz olamıyor. Mamafi, başlangıçtan itibaren değişiklikleri adım adım görebilmek çok hoştu. Bazı öğrenciler çok çabuk gelişti, bazılarının biraz daha zamana ihtiyacı oldu. Çünkü aile, arkadaşlar gibi diğer etkenler çok büyük rol oynuyor.

Öğrenciler diğer kültürler için anlayışlarını, saygılarını ve takdirlerini geliştirdiler ve farklı ülkelerden, ırklardan ve dinlerden gelen insanlara karşı olumlu tutumlarını ilerlettiler.

Öğrenciler dikkate değer çeşitte kişisel deneyimlerini, değerlerini ve anlayış yollarını paylaştılar.

Öğretmen olarak sizin üzerinizde iz bırakan fark ettiğiniz temel sonuç(lar)/etki(ler)nelerdir?

Öykü anlatım yoluyla öğrenme sınıfımda kullanmaktan hoşlandığım önemli bir araçtı. Öğrencilerimin bana daha çok saygı duyduklarını hissediyordum. Birbirlerine de değer vermeye başladıklarını hissediyorum. Bu metoda müteşekkirim, sınıfımda daha dikkatli ve çok daha kontrole sahip olduğuma inanıyorum.

Ne ölçüde non-formal tekniklerin kullanımından ikna oldunuz ve niçin meslekdaşlarını önerir ya da önermezsiniz?

Öykü Anlatım yoluyla öğrenme iletişimin güçlü bir öğesidir ve ikna edici olarak anlatıma dayalı. Öğrenmeyi insanlaştırıyor. Öykü anlatım yoluyla öğrenme duygularımıza dokunur ve bizi güldürür, ağlatır, korkutur, kızdırır. Sadece öykü anlatım yoluyla öğrenim değil diğer tüm tekniklerde öğrencinin hevesini artırmakta çok yardımcıdır.

Not only Storytelling, but other techniques are very helpful to increase motivation in the classroom.



íFADE



6.2 Öğrencilerin Algıları

Öğrencilerin bu projenin merkezinde olduğunu unutmayalım ve bu nedenle non-formal öğrenme tekniklerine katıldıktan sonra öğrencilerin ne düşündüğüne bir bakmak gerekli ve ilginç olacaktır.

İşte farklı oturuma katılan öğrencilerden bazı ifadeler.

İFADE

İFADE 1



Marta and Francesco (İtalya)

Her ikisi de 17 years yaşında

DENEYIMLEDİKLERİ TEKNİKLER:

DUYGULAR KUTUSU, ETKİLEŞİMSSEL MAYOTİK YAKLAŞIM (RMA) VE TAÇ YAPRAKLI MÜNAZARA

Öğretmen bize projeden bahsetti fakat non-formal metotlardan fazla bahsetmedi. Bizim adım adım keşfetmemize izin vermeyi tercih etmiş. Deneyim anı çok ilginçti. RMA yaklaşımını sıkça uygulayan bir İtalyan öğretmenimiz var, bu yaklaşımı çok sever ve biz bazen birlikte yaparız.

Non-formal metotlar genelde çok yardım edebildi, çünkü Taç Yapraklı Münazara'da tartıştığımız konular eninde sonunda bir normal dersin içeriğinin çıkarımlarıydı, fakat öğrenme çıktıları bu durumda çok daha fazla ve değerliydi.

Duygular Kutusu tekniği ile sınıf arkadaşlarımin ne hissettiğini keşfetme şansımın olması ve bu duyguyu yazan sınıf arkadaşlarımı tahmin etmeye çalışma süreci çok ilginçti.

Non-formal metodlarla, ders konularını hem edebi hem de tarihi kavramları, olayları çok daha iyi öğrenebiliyorum, içselleştirebiliyorum.

Bütün öğretmenler eğitilmiş olmak zorunda ve non-formal metotlar hakkında öğrenebilecekleri güncellenmiş kursları takip etmek zorundalar. Öğretmenler önce öğrenmeliler ve sonra bu metotları kullanarak bize öğretebilirler. Non-formal metotlarının kullanıldığı dersler çok daha ilginç olacağını, kimsenin sıkılmayacağını düşünüyorum; her zaman olur bir ders uzar da uzar çok sıkıcı ve zor olur bu yüzden eğer o dersi mümkün olduğunca kolaylaştırmak istiyorsanız, en iyi şey herkesi derse katmaktır. Bazen sınıfta, bazen öğretmen için, bazense öğrenciler için iyi bir ilişki kurmak zordur. İlişki sınırlıdır: Ben sana öğretiyorum ve bu yeter, ilişki burada biter, bu görüşün yanlış olduğunu düşünüyorum.

İFADE

Nerdeyse bir arkadaşlık ilişkisi kurmalıyız. Şüphesiz herkesin kendi rolü var, fakat bizim aradığımız ilişki çok önemli.

Okulu çok çekici yapabilmek ve bütün öğrencilerin mümkün olduğunca çok derse katılımı metotlarla ve sistemlerle mümkündür; öğretmenler önce bu metotları öğrenmelidir ve sanıyorum bu bir zorunluluktur. Ancak bu şekilde dersler bu kadar zor olmayacak çok daha büyük katılımı neşeli, öğrenerek geçecek. Bu herşeyi değiştirecek!

İFADE 2



Adrián Andrés Ortega (İspanya)

17 yaşında

DENEYİMLEDİĞİ TEKNİKLER:

DUYGULAR KUTUSU, KODLAMA YOLUYLA ÖĞRENME, ETKİLEŞİMSSEL MAYOTİK YAKLAŞIM (RMA)

Önceden hiç bir ilişkim olmayan sınıf arkadaşlarımla deneyimden sonra sanki birbirimizle yıllar öncesinden karşılaşmışız gibiydi bu durum beni çok şaşırttı.

Sınıf ortamındaki değişiklik çok fark edilir nitelikteydi, ilk başta sadece tanışlarımızla gruplarda buluştuk. Sonra, herşey farklıydı. Herkes herkesle her zaman giderek artan bir dostlukla konuşuyordu.

Bu tür tekniklerin kullanımını önermemin bir diğer yönü yeni bir bilgiyi öğrenmek çok daha kolay ve eğlenceli ve öğrencileri bir arada yaşamayı öğretiyor.

İFADE

İFADE 3



Sarah (Fransa)

16 yaşında

DENEYİMLENMIŞ TEKNİK:

TAÇ YAPRAKLI MÜNAZARA

Taç Yapraklı Münazara metodunu bilmiyordum ve öğretmen bize sunduğunda meraklandım.

İlk uyguladığımızda, biraz zor bulmama rağmen ilginç olduğunu anladım. Fakat sonunda, anladım ve sevdim.

Ders bizim sözcüklerimizle yapıldığından bu metodu çok daha iyi anladım.

Üstelik birçok öğrenci dikkatle ve ciddiyetle katıldılar metodu sevdiler.

Bu tekniği diğer öğretmenlere öneriyorum böyle öğrenciler derslerini daha iyi anlayabilirler.

İFADE

İFADE 4



Lina (Portekiz)

12 yaşında

DENEYİMLEDİĞİ TEKNİK: **ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE**

Farklı konulardan bahsetmek gerçek bir fırsat ve eğlenceli olacağını düşündüm. Okulun ilk zamanı olduğundan ilk başta birbirimizi bilmiyorduk ve bu dersler bize ayrıca birbirimizin düşüncelerini, duygularını ve hislerini anlayabilmemiz için olanak verdi.

Ana hatlarıyla “yaşam”’a dair daha çok şeyi kavradım örneğin objeler, olaylar ve insanlarla ilgili genelde ikinci kez düşünmeye gerek duymadan nasıl daha iyi düşünebileceğimi öğrendiğimi hissediyorum.

Tüm sınıfa farklı olanı kabul etme ve saygı gösterme ve diğer görüşlere saygılı olabilme konularında yardım etti.

6. Sınıfta (çocuklar için felsefe) dersimizin olmasını çok sevdim çünkü bize yaşama dair diğer çevremizde olan olayları düşünmemize fırsat sunmaya devam etti (ötekileştirme/dışlama ve zorbalık/fiziksel şiddet).

İFADE

İFADE 5



Rafael (Portekiz)

15 yaşında

DENEYİMLEDİĞİ TEKNİK:

YAPICI TARTIŞMA

İlk kez bu metotla tanıştırıldığımda, çok karışık olduğunu düşündüm. Sınıftaki birçok öğrenci ne olduğu konusunda şüpheleri vardı. Gerçekte bize hiç de beklendiği gibi yardım etmeyen gruplar oluşturmak da zorundaydık; grup oluşturma süreci dikkatimizin çoğunu aldı ve öğretmenin açıklamasını en az 3 kez dinlemek zorunda kaldık. Gruplar her zaman çok gürültülüydü, bu durum çok rahatsız ediciydi ve grupların çoğunun çözmek zorunda olduğumuz problemle gerçekten ilgilenmedikleri fark ettim.

Bunun dışında yine de konuyu ele alış yolumuzdan gerçekten hoşlandım (bu yolun diğerleri için işleyip işlemeyeceğinden emin değilim).

Sonuç farklı olabilir ya da olamayabilir fakat sonuca gidebilmenin şüphesiz farklı bir yolu vardır daha iyi veya değil diyemem fakat geçmişte kullandığımız metotları çok daha kötü bulduğumu söylemek zorundayım.

Daha önceden de belirttiğim gibi sınıf çok daha rahatsız edici, gürültülüydü ve herkesin dersleri yeni bir yolla öğrenebilme imkânından en iyi şekilde faydalandığını düşünmüyorum.

Bu metodu bunun faydasından yararlanabileceğini düşündüğüm öğretmenlere ve sınıflara öneriyorum.

Bu tür metotların etkili olduğunu emin olup daha duyarlı olmaya ihtiyacımız var.

İFADE

İFADE 6



Eda (Türkiye)

15 yaşında

DENEYİMLEDİĞİ TEKNİK:

ETKİLEŞİMSSEL MAYOTİK YAKLAŞIM (RMA)

RMA bir daire şeklinde oturarak bir soyut sözcük hakkında öğrencilerin görüşlerini alma tekniğidir.

İlk kez bu tekniği denediğimde heyecanlandım ve önceden bu çeşit bir teknik denemediğimden meraklıyım, fakat bu duygular kısa sürdü ve beni derin bir araştırmanın ve harika bir hissin derinliklerine sürükledi.

Tekniğin başında, sınıf arkadaşlarım ve ben biraz huzursuzduk. Sonra tartışmalarımızı nasıl yaratacağımız hakkında bilgilendirildik ve grup içinde işbirliği/ortak çaba, diğerlerinin farklı algılarına, düşünme biçimine kendi aklımızda, yüreğimizde yerleştirebilme konularını araştırdık. Takım olarak hepimizin tartışmaya dâhil olmamız gerektiğini anladık ve sınıf ortamı olumlu yönde değişti.

Herkesin görüşlerini sınıfta rahatça ifade edebilmesi için öğretmen özgür ve dostça bir ortam yarattığında öğrenciler kendini rahatlamış hissetti.

Stres altında değiliz ve öğretmenlerimize güveniyoruz böylece bilgi aklımıza saplanıp kaldı (içselleştirdik).

Dürüst olmak gerekirse, herkesin şaşkınlıkla ve ilgiyle takip ettiği bir etkinlikti. Etkinlik esnasında sınıfın ortamı giderek daha da heyecanlı bir hal alıyordu. Sınıf arkadaşlarımla ilgilerini ve meraklarını dersin sonuna kadar yitirmediklerini fark ettim.

Bu tekniğin ve hatta diğerlerinin kullanımını öneririm çünkü bu metot sınıf arkadaşlarımla, kendimin ve öğretmenimin arasındaki ilişkiyi kuvvetlendirdi ve daha iyi bir öğrenme ortamı sağladı.

İFADE

İFADE 7



Egemen (Türkiye)

15 yaşında

DENEYİMLEDİĞİ TEKNİK:

ÖYKÜ ANLATIM YOLUYLA ÖĞRENME

Seçtiğimiz konularla ilgili gruplar içinde öyküler yazmayı bünyesinde barındıran bu tekniği çok sevdim.

Bu tekniği ilk deneyimlediğimde, öğretmenlerimizle sınıfta böyle bir tekniği yapmaya alışık olmadığım için biraz acayipti. Oldukça yeniydi fakat bizim sınıfımızda yeni öğrenme yollarının test edildiği için mutluyum.

İFADE Oturumdan önce gruptaki arkadaşlarla gerçekten iyi geçinmiyorduk, oturum esnasında bir takım olabilmenin hevesi/motivasyonu ile kendimi arkadaşlarıma daha yakın hissediyordum. Şimdi derslerle daha çok ilgileniyordum ve konulara daha çok odaklanma gereği duyuyordum.

Grup olarak yazdığımız öyküler aynı zamanda işlediğimiz derslerin içeriklerini de kapsıyordu. Sonuçta dersleri çok daha anladım ve aklımda tutabildim. Sınıf ortamında bu olayın etkisi çok olumlu olduğundan tüm gruplar rekabetsiz ve baskısız bir ortamda özgür ve rahat hissederek olayı tamamladılar.

Diğer öğretmenlere de bu metodu kullanmalarını öneririm. Bu metot öğrencilerin düş güçlerinin üzerindeki perdeyi açmalarına ve konuyu içselleştirmelerine katkıda bulunur ve önemli bir derecede olumlu bir atmosfer yaratılmasına yardım eder.

İFADE 8



Mohamed (Avusturya)

16 yaşında

DENEYİMLEDİĞİ TEKNİK:

ÖYKÜ ANLATIM YOLUYLA ÖĞRENME

Öğretmen sınıfta daha önceden hiç böyle uygulama yapmamıştı. Şüphesiz önce bizi şaşırttı ve meraklıyım. En başta kendimi şu soruyu sorarken buldum; şimdi ne oluyor?

Yurtdışından geliyorum ve başlangıçta sınıfta çok rahat hissetmiyordum. Öğretmenimiz öykü anlatım yoluyla öğrenme tekniklerini anlatmaya başlayınca, sınıfta kendimi çok rahat hissettim. Dersler esnasında genelde konuşmam, fakat bu aktivitelerle konuşmak için birçok fırsatlar buldum. Grup içinde konuşabilmek benim için çok büyük bir motivasyondur çünkü bütün sınıf arkadaşlarım bana saygı duyuyordu.

Sanırım çok daha iyi öğrenebiliyorum. Bu etkinlikler ve öğretmenimiz sayesinde, okulda çok daha hevesliyim. Kendimi daha iyi ifade edebiliyorum. Sınıfımızda birbirimize daha saygı gösteriyoruz. Sınıf arkadaşımızlardan biri konuştuğu zaman biz dinliyoruz. Birlikte birçok etkinlikler yapıyoruz. Gruptaki herkes görüşlerini açıkça ifade edebiliyor.

Etkinlikler çok iyi hazırlanmıştı ve öğrencilere çok yardım etti. Öğrenciler benim gibi sınıfta bu etkinlikler sayesinde kendilerine çok yer bulabiliyor. Bu durum aynı zamanda bütünleşebilmeyi teşvik eder.

İFADE

**İşbirlikli öğrenmeyi
sınıfına taşıyan
öğretmen becerilerinin
değerlendirilmesi**

7 İşbirlikli öğrenmeyi sınıfa taşıyan öğretmen becerilerinin değerlendirilmesi

Hem öğretmenlerin hem de öğrencilerin arzu edilen öğrenme çıktılarını desteklemek için işbirlikli pratiklerde öğretmen kazanımlarının/yeterliliklerinin etkin bir şekilde ölçülmesi çok önemlidir. Kazanım/Yeterlilik Değerlendirme Modeli CARMA yaklaşımını kullanarak öğretmen yeterliliklerini/kazanımlarını tanımada genel standartları belirlemek amacıyla geliştirilmiştir. Önemle, farklı öğretim içerikleri ve farklı ülkelerin katkılarıyla CARMA ortak organizasyonlar tarafından yukarıda sözü edilen model ortaklaşa geliştirilmiştir.

MODEL işbirlikli öğrenimi sınıfın işleyen akışı ile bütünleştğinde elde ettikleri kazanımlara ve bir dizi becerilere ilişkin öğretmenlerin kendilerini değerlendirdikleri veya akranlarıyla birlikte kendilerini değerlendirdikleri öğretmeni yönlendiren bir yaklaşım sunar.

Model işbirlikli etkinlikler sırasında öğretmenlerin kazanımını ölçmek için “bir ölçü hepsine uyar” yaklaşımını kabul etmez. Kriterlerin dersten derse ülkeden ülkeye farklılık göstereceğini anlıyoruz.

Yine de genel standartların belirlenmesinde, Model sınıfında işbirlikli öğrenmeyi sınıfa taşımayı istediğinde kimi ve neyi uygulayacağını bulmaya çalışan ve kendi becerilerini ve kazanımlarını nasıl etkin bir şekilde değerlendireceğinden emin olmayan ve sonuçta günlük öğretim uygulamasını işbirlikli öğrenimin bünyesine almak için hazırbulunmuşluğuna set çekme durumda kalan öğretmenlerin ihtiyaçlarına yanıtlamayı amaçlar.

Model gerçek sınıf uygulaması ile birlikte non-formal eğitiminin ilkelerini yansıtırken, başarılı işbirlikli öğrenme ortamlarını uygulama, belirleme, anlamada öğretmenlerin yeterliliklerini ve becerilerini ölçmek için size ve okulunuza bir çerçeve oluşturarak yardım eder.

7.1 Yeterlilik Değerlendirme Modeli nasıl kullanılır?

CARMA projesi sınıflarında non-formal öğrenme tekniklerinin kullanımı sayesinde ne öğrendiklerinin ve becerilerinin farkına varabilmeleri adına öğretmenler için değerlendirme modelinin gelişimini de bünyesine dâhil eder.

Bu araç bireysel olarak kullanılabileceği gibi sınıfta öğretmenler non-formal öğrenme tekniklerini uyguladıkları zaman kendilerinin becerilerinin gelişimini diğer öğretmenlerle eş düzeyde metodu değerlendirmeyi desteklemek için kullanılabileceği öngörülmüştür.

Model 4 ana yeterlilik/kazanım ile organize edilmiştir (her bir kazanımla eşleşen yetenekler) :

1. Kolaylaştırma ve özdenetim becerileri
2. İşbirlikli öğrenmedeki kazanımlar
3. Ortak çalışmaya dayalı/işbirlikli değerlendirmenin ne ve nasıl olduğunu bilmek
4. Non-formal eğitimin kullanımı

7.2 Uygulamada Kazanım/Yeterlilik Değerlendirme Modeli

Özyansıtma ve değerlendirme

İlk adım:

İlk fikir öğretmen olarak kendinizi düşünerek, Model’de tanıtılmış olan yetenekler ve kazanımları/yeterlilikleri değerlendirerek becerilerinizin bir fotoğrafını çekin.

Her bir kazanım için, belirtilen beceride sizin seviyenizi değerlendirin. Kendinize üzerinde fazla düşünmeden bu çizgide yerleştirin. Becerileriniz hakkında düşünmeye başlamanın ilk adımıdır.

Kendinize soracağınız tek soru: **“Nerede olduğumu düşünüyorum?”**

Örneğin:



İkinci adım:

İkinci adım farklı becerilerle ve kapasitelerle sürdürülebilirliğinizi analiz ederek yönlendirdiğiniz somut derslerinizi ve somut örneklerinizi düşünerek Değerlendirme Modelinin farklı becerileri hakkında sizi daha fazla düşünmeye yönlendirmeyi amaçlar.

Kendinize sorabileceğiniz birkaç soru:

- Eylemler açısından ne oldu?
- Öğrenciler nasıl tepki verdi?
- Öğrenme sürecinde etkisi neydi?

Akran/ meslekdaş yaklaşımı

Bu bölümü yapabilmek için, sınıfınızda uyguladığınız hakkında konuşabilmek, kendinizi ifade edebilmek için kendinizi rahat hissedebileceğiniz bir meslekdaşınızı belirlemeye ihtiyacınız var.

Anahtar nokta kendi uygulamalarınızı paylaşp birbirinizle bu uygulamaları değiştirebileceğiniz gerçek anlamda adanmış kaliteli bir zaman ayırmanız gereğidir. Meslekdaşınız tarafından kesintiye uğramadan gerçek anlık sunumunuzu ve uygulama analizinizi vermenizle paylaşım başlar. Sizi dinleyen diğer öğretmene birçok unsur verdiği için analiz için sunumun kesilmemesi esastır.

Siz paylaşmak istediğinizi sunduktan sonra, diğer arkadaşınız gözlemlediği bilgi, teknik ve sosyal beceriler açısından yapıcı bir geribildirim yapmalıdır. Bu metodun bir çeşiti de “ netleştirme mülakatı” olup meslekdaşınız daha derin bir analizi desteklemek için size sorular sorar. Söz konusu bu metot için bir uygulama örneği belirlenir ve ona odaklanılır böylece sorular çok daha anlamlı olur ve meslekdaşınız sizin konuştuğunuzu net bir şekilde kavrar.

Bütün soruların bir yanıtı vardır, önemli olan meslekdaşınız sizin güçlü yanlarınızı ve geriye kalan sorunların ne olduğunu özetleyebilmesine bağlıdır.

Okul ortamında işbirlikli öğrenimi uygulamak için destek kaynaklarımızın derlemesinin bir bölümü, öğretmenler için CARMA Kazanım/Yeterlilik Değerlendirme Modeli elinizde bulunan Öğrenme kitinin eki olarak projenin websitesinde bulunur ve indirebilir:

<http://carma-project.eu/resources>



8

Sonuçlar

8 Sonuçlar

Öğrenme kiti okul topluluğunda birlikte çalışma kültürünü oluşturabilmenin mümkün olduğunu göstermiştir. Sınıfta işbirlikli öğrenme etkinliklerinin nasıl uygulanacağını anlatan adım adım bir rehber sağlayarak; rehberle beraber bireysel veya meslekdaşlarınızla kendi becerilerinizi ve kazanım/ yeterlilik gelişiminizi nasıl değerlendirebileceğinizle ilgili kazanım odaklı yaklaşımı kullanan bir kılavuzu da içeren Öğrenme kiti ile size okul eğitiminde işbirlikli öğrenimin yararlarını tanıtmaya çalıştık. Umarız size ilham vermiş, yreklendirmişizdir.

işbirlikli uygulamaları kullanırken deneyim ve bilgi seviyeniz ne olursa olsun, kendinizi ırac/yeni veya uzman olarak düşünebilirsiniz, öğrenme kiti okulunuzda işbirlikli uygulamaları uyarlamanız için elinizde muhteşem bir kaynak olduğunu umuyoruz.

Sınıfınızda hatırı sayılır bir değişiklik meydana getirmek, öğrencilerinizin istekliliğini, katılımını etkin bir şekilde artırarak başarı seviyelerini yükseltmek adına sizin öğretim tekniğinizle bizim denenmiş işbirlikli öğrenim yaklaşımını nasıl birleştirebileceğinizi anlatan harika örneklerle bezenmiş non-formal öğrenme tekniklerini öğrenme kitinde sizle paylaştık. Aynı zamanda sizin öğretim ieriğinize uyması için kolayca treyebilen özel belirtkeler ile öğretmenler ve öğrenciler için beklenen öğrenme çıktılarının gelişimi adına bir temel hazırladık. Okullarda işbirlikli öğrenim yaklaşımları uygulandığında proje sürecinde gerçekleşen kursta sunulan etkinliklerin açıklaması bazı etkinliklerin öğretmen ve öğrencilerle geliştirebileceğine dair size ilham verebilir ve byleyi ürünlerin gelişmesi başarılabilir.

İtalya, İşpanya, Portekiz, Fransa, Belçika, Türkiye ve Avusturya'dan öğretmen ve öğrencilerinin deneyimlerinin sergilendiği ve projeye katılmaları sonucu olarak bizlere ilham verici, muhteşem yolculuklar sundukları CARMA projesinin etkisini okudunuz. Böylece demek istiyoruz ki okul ortamınız ne kadar karışık olursa olsun, okulunuzda sizin de işbirlikli öğrenme ortamını gerekleştirebileceğinize ve çok olumlu bir etki yapabileceğinize inanıyoruz! Hatırlayın, sınıfa işbirlikli öğrenmeyi taşırken öğretmenlerin desteğe ihtiyaçları olduğunu anlıyoruz. Öğrenme kitini kullanırken geniş okul topluluğunun yeleri olan okul müdürlerinden, liderlerden, öğretmenlerden, anne ve babalardan, müfettişlerden, öğretmen eğiticilerinden, müfredat

hazırlayıcılarından ve birçok diğer paydaştan destek olması çok önemlidir. CARMA projesine katılmış öğretmenlerden ilham alınız ve kullanıyor olduğunuz farklı non-formal öğrenme tekniklerini, öğrencilerinize nasıl hevesi ve katılımı getirdiğini meslekdaşlarınıza anlatın, böylece onlar da bu metotları deneme konusunda heveslenebilirler.

Ve sonuç olarak...

Öğrenme kiti ile sınıfınızı ve okulunuzu değiştirebilecek bilgiye ve araca sahipsiniz.

Peki, neyi bekliyorsunuz? Gidin ve deneyin!



9

**Katkıda bulunanlara
teşekkür ve Kaynaklar**

9 Katkıda bulunanlara teşekkür ve Kaynaklar

Katkıda bulunanlara teşekkür

Öğrenme kitinin oluşumu tamamı ile ortaklaşa bir süreçtir ve gelişiminin herhangi bir noktasında payı olup birçok katkıda bulunandan bahsetmek önemlidir.

Çok özel samimi şükranlarımızı proje takımının merkezine sunarız: CESIE - Rosina U Ndukwe, Ruta Grigaliunaite, Silvia Ciaperoni; Murcia Üniversitesi- Paz Prendes, Linda Castañeda, Isabel Gutiérrez, Rosa Pons, M^a Del Mar Sánchez ve öğretmenleri- Isabel Palao, Esperanza Manzanares, Purificación García, Patricia López; Pistes Solidaire – Mathieu Decq, Magali Lansalot, Estelle Crochu; DOGA Okulları - Zuhail Yılmaz Dogan, Danny Arati, Gizem Agyuz; UC Leuven-Limburg - Karine Hindrix, Dima Bou Mosleh; INOVA+ – Pedro Costa, Marta Pinto, Ana Leal; Verein Multikulturell - Ovagem Agaidyan, Ömer Düzgün, Klaudia Binna, Irene Pilshopper.

Öğrenme kitinin gelişiminde olağanüstü emeklere çok teşekkür ederiz ve ayrıca CARMA proje konsorsiyumuna/ortaklığına gelişimi adına verdikleri zaman ve çabayı çok takdir ederiz.

Okullarda NFL tekniklerini test etme sırasında CARMA projesi konsorsiyumu/ ortaklığı ile birlikte çalışarak uygulamaları gerçekleştiren İtalya, İspanya, Fransa, Belçika, Portekiz, Türkiye ve Avusturya'daki bütün öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve okullara samimiyetle minnettarız. Etkin katılımları, adanmışlıkları ve içgörülerini ile öğrenme kiti yaratılabilmiştir kendilerine özel teşekkürlerimizi sunarız.

CARMA ekibi

Referanslar

1. Aronson, E. and Patnoe, S. (2011). Cooperation in the Classroom: The Jigsaw Method. London: Pinter & Martin Ltd. (3rd Edition).
2. Astin, A.W. (1977). Four critical years: Effects of college beliefs, attitudes and knowledge. San Francisco, USA. Jossey Bass Publishing.
3. Biffle, C. (2015)., Whole Brain Teaching: 122 Amazing Games!: Challenging kids, classroom management, writing, reading, math, Common Core/State tests, CreateSpace Publishing: United States.
4. Buzan T. (2010). The Mind Map Book: Unlock Your Creativity, Boost Your Memory, Change Your Life, Harlow: Pearson/BBC Active.
5. Dale, Edgar. (1969) Audio-Visual Methods in Teaching, 3rd ed., Holt, Rinehart & Winston, New York, p.108.
6. Danilo Dolci, (1996), La struttura maieutica e l'evolerci, Scandicci, La Nuova Italia.
7. Dolci, A and Amico, F. EDDILI (2011) The Reciprocal Maieutic Approach in Adult Education – Manual.
8. Ebert, R. (2013), https://www.huffingtonpost.com/2013/04/04/roger-ebert-quotes_n_3017751.html.
9. Emotional Training Centre, ETC: <http://www.educazioneemotiva.it/>
10. Efferman, M. (2015). <http://www.dailygood.org/story/1067/margaret-heffernan-dare-to-disagree-thu-huong-ha/>.
11. Eurostat, EU labour force survey 2018.
12. Habermas, D (1986) Critical Theory and Selves-Directed Learning.
13. Hattie, J. (2009). Visible Learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement. London: Routledge.
14. Johnson, D.W. and Johnson, R.T. (1989). Cooperation and Competition

Theory and Research. Edina, Minnesota; USA. Interaction Book Co. publishing.

15. Johnson, D. W. & Johnson, R. T. (2009). Energizing Learning: The instructional power of conflict. *Educational Research*, 38 (1), 37-51.
16. Laal, M, Ghodsi, S M. (2011) *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 31 (2012) 486 – 490 Benefits of collaborative learning.
17. Mackay, H., (2012), <http://www.harveymackay.com/visualization-helps-you-live-your-dreams> [accessed January 2018].
18. Mangano, M, (1992), Danilo Dolci educatore, S. Domenico di Fiesole (FI), Edizioni cultura della pace.
19. Niemiec, C and Ryan, R (2009) *Autonomy, competence, and relatedness in the classroom: Applying self-determination theory to educational practice.*, University of Rochester, New York, USA.
20. Owen, H. (2000). *The Power of Spirit: How Organizations Transform*, San Francisco: Berrett-Koehler.
21. Polito, M, (2004). *Comunicazione positiva e apprendimento cooperativo. Strategie per intrecciare benessere in classe e successo formativo*, Italy.
22. Panitz, T. (1999). Benefits of Cooperative Learning in Relation to Student Motivation. In M. Theall (Ed.), *Motivation from within: Approaches for Encouraging Faculty and Students to Excel*, New Directions for Teaching and Learning (pp. 59-68). San Francisco, CA: Josey-Bass Publishing.
- Resnick, M., (2012), https://www.ted.com/talks/mitch_resnick_let_s_teach_kids_to_code/transcript?language=en.
23. Richards, J. and Lockhart, C. (1996) *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.
24. Rosenberg, M B. Ph.D., (1981) *Nonviolent Communication: A Language of Life*
25. Ryan, R. and Deci, E. (2000) *Self-Determination Theory and the Facilitation of Intrinsic Motivation, Social Development, and Well-Being*, University of Rochester., New York, USA.

26. Shachar, H. & Fischer, S. (2004). Cooperative Learning and the Achievement of Motivation and Perceptions of Students in 11th Grade Chemistry Classes. *Learning and Instruction*, 14 (1), 69-87.
27. Sharma, I. and Metha, S. (2014). Heterogeneity of Cooperative Learning in Multicultural Classroom Promoting Group Cohesion, Faculty of Education, Dayalbagh Educational Institute Deemed University, Agra, U.P., India, *Journal of Business Management & Social Sciences Research*.
28. Smith, B. L. and MacGregor, J. T. (1992). What is collaborative learning? In Goodsell, A., Maher, M., Tinto, V., Smith, B. L. & MacGregor J. T. (Eds.), *Collaborative Learning: A Sourcebook for Higher Education* Pennsylvania State University; USA, National center on postsecondary teaching, learning, and assessment publishing.
29. UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education (2002). *Learning to be: A holistic and integrated approach to values education for human development: Core values and the valuing process for developing innovative practices for values education toward international understanding and a culture of peace.* (p.183). UNESCO- Apnieve Sourcebook, No. 2.
30. University of Leicester, Department for education and skills (2004). *Inspiration, Identity, Learning: The Value of Museums*, <https://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/rcmg/projects/inspiration-identity-learning-1/Inspiration-%20Identity-%20Learning-The%20value%20of%20museums.pdf>.
31. Vansteenkiste, M., Sierens, E., Soenens, B., Luyckx, K., & Lens, W. (2009). Motivational profiles from a self-determination perspective: The quality of motivation matters. *Journal of Educational Psychology*, 101, 671-688.

Daha fazlası için

Eğitim ve Öğretimde Avrupa İşbirliği Stratejik Çerçevesi (ET 2020) http://ec.europa.eu/education/policy/strategic-framework/index_en.htm.

Erasmus+ programı <https://eacea.ec.europa.eu/erasmus-plus>.

CARMA proje websitesi www.carma-project.eu.

CARMA projesi tarafından hazırlanan raporların toplanması:

[Early School Leaving – Statistics, Policies and Good Practices in Collaborative Learning.](#)

[Needs assessment report with summary of findings.](#)

[European Workshop Evaluation of Learning Outcomes.](#)

[Evaluation Report for Teachers, Students and Stakeholders.](#)

Daha fazla kaynak: [CARMA Resource Bank](#).

Ekler

[1. Öğretmen Yeterlilik Değerlendirme Modeli](#)

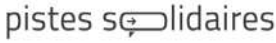
[2. Öğretmen Günlüğü](#)



Öğrenme kitinin yazılımında katkıda bulunan kuruluşlar



Proje Koordinatörü
CESIE- İtalya
www.cesie.org



Pistes-Solidaires - Fransa
www.pistes-solidaires.fr



University of Murcia - Spain
www.um.es/gite



Asist Ogretim Kurumlari A.S. - Türkiye
www.dogaokullari.com



University Colleges Leuven-Limburg - Belçika
www.ucll.be



INOVA+ - Portekiz
www.inova.business



Verein Multikulturell - Avusturya
www.migration.cc

CARMA

Non-formal learning for student motivation



www.carma-project.eu



Bu eser Creative Commons Atrf-GayriTicari-AynıLisanslaPaylaş
4.0 Uluslararası Lisansı ile lisanslanmıştır.



pistes solidaires

INOVA+



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.