CARMA

Non-formal learning for student motivation

CARMA Toolkit

Un guide étape par étape pour la mise en œuvre de l'apprentissage collaboratif pour augmenter la motivation et la participation des élèves

www.carma-project.eu

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Rédacteur:
Ruta Grigaliunaite, CESIE, Italy
Rosina Ulokamma Ndukwe, CESIE, Italy

Co-rédacteur:
Mathieu Decq, Pistes Solidaires, France
Magali Lansalot, Pistes Solidaires, France

Contributeurs:
Ovagem Agaidyan, Verein Multikulturell, Austria
Gizem Agyuz, DOGA Schools, Turkey
Danny Arati, DOGA Schools, Turkey
Klaudia Binna, Verein Multikulturell, Austria
Dima Bou Mosleh, University Colleges Leuven-Limburg, Belgium
Linda Castañeda, University of Murcia, Spain
Pedro Costa, INOVA+, Portugal
Ömer Düzgün, Verein Multikulturell, Austria
Isabel Gutiérrez, University of Murcia, Spain
Karine Hindrix, University Colleges Leuven-Limburg, Belgium
Ana Leal, INOVA+, Portugal
Mª Del Mar Sánchez, University of Murcia, Spain
Irene Pilshopper, Verein Multikulturell, Austria
Marta Pinto, INOVA+, Portugal
Rosa Pons, University of Murcia, Spain
Paz Prendes, University of Murcia, Spain
Serkan Solmaz, DOGA Schools, Turkey
Zuhal Yılmaz Dogan, DOGA Schools, Turkey

Graphic Design:
CESIE

TABLE DES MATIÈRES

1 Introduction 5
1.1 À qui ce Guide est-il destiné ? 6
1.2 Pourquoi les approches collaboratives à l'éducation sont-elles importantes pour l'éducation scolaire ? 7
1.3 Quel est le but de ce Guide ? 10
1.4 Comment pouvez-vous utiliser ce Guide ? 11

2 CARMA – RMA et autres méthodes d'apprentissage non formel pour la motivation des élèves 15
2.1 La motivation des élèves comme objectif spécifique de CARMA 19
2.2 Qu'est-ce que la « RMA » dans CARMA ? 20

3 Établissement des pratiques collaboratives 23

4 Utiliser l'apprentissage collaboratif en classe 31

5 Conception et élaboration des résultats de l'apprentissage pour CARMA 81
5.1 Outils d'évaluation et méthodes de collecte des données 86
5.2 Impact et résultats obtenus 91
5.2.1 Impact sur les professeurs 91
5.2.2 Impact sur la motivation et l'implication des élèves 94

6 Expériences et réflexions des professeurs et élèves 97
6.1 Point de vue des professeurs 98
6.2 Points de vue des élèves 124

7 Évaluation des compétences d'enseignement de l'apprentissage collaboratif des professeurs 136
7.1 Comment utiliser le Modèle d'évaluation des compétences ? 137
7.2 Le Modèle d'évaluation des compétences en pratique 138

8 Conclusions 142

9 Remerciements et ressources 146
Remerciements 146
Références 147
Lectures supplémentaires 150
Annexes 150
Modèle d'évaluation des compétences des professeurs
Journal du professeur

Glossaire des termes

CE
Commission européenne

DP
Déscolarisation précoce

AC
Apprentissage collaboratif

ANF
Apprentissage non formel

Expert ANF
Expert de l'Apprentissage non formel

RMA
Approche maïeutique réciproque

TAD
Théorie de l'autodétermination

1

Introduction

Introduction

« Le projet CARMA ne consiste pas à transformer l'éducation formelle en éducation non formelle. Il s'agit de tirer parti des techniques de l'apprentissage non formel afin d'enrichir et d'améliorer l'approche de l'éducation formelle. Bien que les techniques sont non formelles, ces démarches d'apprentissage restent formelles, car cela est important pour nos élèves. » – Groupe de recherche en Technologie éducative, Université de Murcie.

1.1 À qui ce Guide est-il destiné ?

Il est probable que vous ayez déjà entendu la phrase « mes élèves sont tellement démotivés ! », et vous avez sans doute lu de nombreuses fois l'importance de la motivation dans l'éducation. Que pouvons-nous faire pour changer l'énoncé en : « mes élèves sont tellement motivés » ? Comment pouvons-nous soutenir chaque élève pour qu'il atteigne son plein potentiel, développe ses réalisations et même pour réduire le risque de déscolarisation précoce ?

Le Guide que nous avons mis au point est le résultat du projet Erasmus+ **« CARMA – RMA et autres méthodes d'apprentissage non formel pour la motivation des élèves »**. C'est un guide étape par étape visant à mettre en œuvre les pratiques d'apprentissage collaboratif avec les élèves et à transformer les pratiques en classe à l'aide de techniques d'apprentissage non formel. Vous pouvez en apprendre davantage sur le projet CARMA dans le Chapitre 2.

Ce Guide est destiné aux **professeurs de l'enseignement secondaire inférieur et du secondaire travaillant avec des élèves âgés de 11 à 16 ans en général.** Nous disons en général, car comme nous le verrons dans les chapitres suivants, des élèves âgés jusqu'à 18 ans ont également participé au projet CARMA et leurs expériences et résultats ont influencé l'élaboration de ce Guide.

Son principal objectif est de soutenir la compréhension des approches d'apprentissage collaboratif et d'offrir un guide étape par étape sur la façon de mettre en place des activités d'apprentissage collaboratif pour augmenter la motivation, la participation et élever les niveaux de réalisation des élèves. Ce Guide répond aux besoins

spécifiques des professeurs du secondaire voulant des idées pratiques sur la façon d'introduire l'apprentissage collaboratif en classe, en particulier dans les environnements difficiles pour les élèves identifiés comme désavantagés, ayant des lacunes et à risque de déscolarisation précoce. En particulier, ce Guide vise à donner aux professeurs les outils pour faire de l'environnement d'apprentissage collaboratif une réalité dans les écoles !

Ce Guide vise également à soutenir les professeurs dans la formation initiale des professeurs dans un large éventail de domaines. En outre, les directeurs, chefs d'établissement et le personnel pédagogique peuvent bénéficier de l'utilisation de ce Guide en tant que ressource pour l'introduction et la promotion d'approches d'apprentissage non formel alternatives et de l'apprentissage collaboratif dans la classe pour aborder les défis éducatifs, enrichir l'environnement pédagogique et avoir un impact positif sur l'ensemble de la communauté scolaire.

1.2 Pourquoi les approches collaboratives à l'éducation sont-elles importantes pour l'éducation scolaire ?

« L'apprentissage collaboratif est un terme générique englobant diverses approches pédagogiques impliquant un effort intellectuel commun des élèves, ou des élèves et professeurs ensemble. Habituellement, les élèves travaillent en groupes de deux ou plus, cherchant ensemble à comprendre, trouver des solutions, ou des significations, ou à créer un produit. Les activités d'apprentissage collaboratif varient grandement, mais la plupart se concentrent sur l'exploration de l'élève ou l'application de supports pédagogiques et non simplement sur la présentation ou l'explication du professeur de ceux-ci. » (Smith, B.L. & Macgregor, J.T., 1992)

Les méthodes d'apprentissage collaboratif transforment l'enseignement frontal traditionnel ou l'environnement centré sur le professeur en un environnement centré sur l'élève ou l'apprentissage. L'apprentissage collaboratif est une pédagogie d'interaction, où les participants sont responsables de leurs actions et en même temps responsables des actes des autres participants du groupe. Les élèves travaillent ensemble, sous la supervision du professeur, pour

s'aider à comprendre des concepts, à résoudre des problèmes ou créer des projets et des produits, et il existe un partage de l'autorité et une acceptation de la responsabilité entre les membres du groupe vis-à-vis des actions du groupe.

Avec l'apprentissage collaboratif, le professeur n'est plus responsable de l'apprentissage et il n'est plus l'expert pour l'élève. Le professeur, une fois la tâche ou l'activité définie, devient un **modérateur** ou un **animateur** du processus et il doit créer un environnement dans lequel les élèves peuvent apprendre en groupe et résoudre des problèmes en commun.

Les **avantages de l'apprentissage collaboratif** ont fait l'objet de divers projets de recherche et analyses[1] et d'après les études menées par Johnson et Panitz[2] , il existe plus de 50 avantages à utiliser l'apprentissage collaboratif. Nous pouvons les diviser en 4 grandes catégories ; sociale, psychologique, scolaire et évaluation :

- Avantages sociaux
  - L'apprentissage collaboratif mène au développement de la diversité de compréhension chez les élèves et le personnel ;
  - L'apprentissage collaboratif établit une atmosphère positive pour façonner et pratiquer la coopération.

- Avantages psychologiques
  - L'enseignement axé sur l'élève augmente l'estime de soi des élèves ;
  - La coopération réduit l'anxiété ;
  - L'apprentissage collaboratif développe des attitudes positives à l'égard des professeurs.

- Avantages scolaires
  - L'apprentissage collaboratif favorise l'esprit critique ;
  - L'apprentissage collaboratif implique activement les élèves dans le processus d'apprentissage ;
  - Les résultats de la classe sont améliorés ;
  - L'apprentissage collaboratif est particulièrement utile pour motiver les élèves dans certains cycles scolaires.

- Autres techniques d'évaluation des élèves et des professeurs
  - Les techniques d'enseignement collaboratif utilisent diverses évaluations.

1 Hattie, J. (2009). Visible Learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement. Londres : Routledge; Shachar, H. & Fischer, S. (2004). Cooperative Learning and the Achievement of Motivation and Perceptions of Students in 11th Grade Chemistry Classes. Learning and Instruction, 14 (1), 69-87.

2 Johnson, D.W. & Johnson, R.T. (1989). Cooperation and Competition Theory and Research. Edina, Minnesota ; USA. Interaction Book Co. Publishing ; Panitz, T. (1999). Benefits of Cooperative Learning in Relation to Student. Motivation. In M. Theall (Éd.), Motivation from within: Approaches for Encouraging Faculty and Students to Excel, New Directions for Teaching and Learning (p. 59-68). San Francisco, CA : Josey-Bass Publishing.

Au vu de ces avantages que possède l'apprentissage collaboratif, nous pouvons voir que de telles approches peuvent être très efficaces pour accroître la motivation des élèves, améliorer leur engagement et développer les réalisations des élèves défavorisés qui sont plus à risque d'avoir des lacunes et de se déscolariser de façon précoce.

Les pratiques scolaires basées sur les paramètres d'un groupe où la collaboration des élèves est un élément explicite de l'environnement pédagogique peuvent avoir une incidence positive sur les conditions d'apprentissage de tous les élèves. Elles offrent de nombreuses possibilités d'autres formes d'évaluation des élèves à l'aide de méthodes non traditionnelles [3]. Dans un contexte d'apprentissage collaboratif, les élèves sont impliqués activement dans le processus d'apprentissage et ils sont plus susceptibles de s'intéresser à l'apprentissage et à participer en classe, l'entretien des élèves est donc augmenté [4].

La collaboration et l'interaction produisent des résultats plus importants, de plus, elles encouragent le développement de la confiance, la communication, la motivation et l'engagement, l'apprentissage pratique, l'application et elles améliorent les compétences de résolution de problèmes.

Dans cette perspective, il est important que chaque professeur apprenne la manière de promouvoir les pratiques participatives et inclusives dans la classe. Il est aussi essentiel d'apprendre la manière de développer des relations collaboratives avec leurs élèves, puisqu'elles sont souvent au cœur du processus éducatif.

« Il est difficile parfois dans la classe, parfois pour le professeur et parfois pour les élèves d'établir une bonne relation. La relation se limite à : Je vous enseigne, et c'est suffisant, la relation s'arrête là et, à mon avis, c'est une erreur. Nous devrions presque créer une relation d'amitié. Évidemment, tout le monde à son propre rôle, mais la relation que nous recherchons est très importante. »
Francesco – élève, Palerme.

Les élèves doivent avoir des relations plus efficaces avec leurs professeurs, avoir une meilleure communication avec eux et un environnement scolaire plus confortable sur le plan émotionnel. Tout cela favorise un apprentissage plus inclusif . La collaboration et les relations basées

3 Panitz, T. & Panitz, P. (1996). Assessing students and yourself using the one-minute paper and observing students working cooperatively. Cooperative Learning and College Teaching Newsletter, 6 (3).

4 Astin, A.W.(1977). Four critical years: Effects of college beliefs, attitudes and knowledge. San Francisco, USA. Jossey Bass Publishing.

sur la confiance peuvent motiver et impliquer davantage les élèves en classe !

Vous Voulez dire : « mes élèves sont tellement motivés » ? Si tel est le cas, vous avez le bon Guide dans les mains !

1.3 Quel est le but de ce Guide ?

Ce Guide vise à démontrer qu'établir une culture de collaboration au sein de la communauté scolaire peut être possible. Ce Guide montre qu'il ne faut pas beaucoup de ressources pour introduire des méthodes d'apprentissage collaboratif dans les pratiques de classe ; c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire d'avoir des années de développement professionnel, ou une technologie coûteuse ou des connaissances pour mettre en œuvre l'ensemble des activités comprises dans notre approche éprouvée.

L'un des principaux facteurs que nous avons tirés de l'utilisation de CARMA est que pour permettre aux professeurs de mettre en œuvre des expériences collaboratives, ils ont besoin du soutien des intervenants éducatifs. Pendant l'utilisation de ce Guide, l'engagement des Directeurs, chefs d'établissement, professeurs, parents, inspecteurs, formateurs des professeurs, concepteurs de programmes scolaires et de nombreux autres intervenants de l'ensemble de la communauté scolaire est nécessaire pour réinventer le changement !

Nous pouvons aider les communautés scolaires à devenir des communautés d'apprentissage collaboratif !

En utilisant ce Guide, nous avons l'ambition que tous les professeurs soient équipés :

- des bonnes ressources
- d'un soutien étape par étape
- de méthodes d'apprentissage intégrées

Nous voulons apporter des changements au niveau de la classe par l'adoption d'une approche inclusive, qui favorise l'**interaction**, la **créativité** et l'**apprentissage réciproque** entre professeurs et élèves, qui laisseront un impact positif et durable sur l'ensemble de l'environnement scolaire.

De plus, nous pensons que l'évaluation des approches collaboratives à l'apprentissage avec les bonnes ressources et connaissances est généralement simple et directe, mais il est nécessaire d'avoir un esprit ouvert et la volonté de vous faire confiance

pour enseigner d'une manière à laquelle vous n'êtes pas habitué. Il faut également faire confiance à vos élèves pour ce qui est de l'adoption d'un nouveau style d'apprentissage. Vous avez besoin d'une culture qui valorise les forces et contributions de chaque élève, et une communauté scolaire qui croit que tout le monde peut apprendre de l'autre. En d'autres termes, cela requiert les choses mêmes que presque chaque école vise !

Ce Guide vise à propager l'approche CARMA dans toute l'Europe et les leçons tirées de la phase d'expérimentation dans les écoles. C'est une source d'inspiration pour ceux qui travaillent dans l'éducation scolaire visant à appliquer les méthodes et les activités de notre stratégie d'apprentissage collaboratif pour réinventer la culture scolaire et transformer les pratiques en classe. De plus, nous espérons que vous pouvez obtenir des résultats identiques ou similaires à ce que nous avons obtenus en adaptant et en testant des techniques d'apprentissage non formel avec 28 professeurs et plus de 3 000 élèves dans différentes écoles d'Italie, Espagne, France, Portugal, Belgique, Turquie et d'Autriche.

1.4 Comment pouvez-vous utiliser ce Guide ?

Le Guide est destiné à être un outil efficace qui vous aidera vous en tant que professeur à enrichir vos pratiques d'enseignement et l'environnement de votre classe, à établir des relations efficaces avec vos élèves, à accroître leur motivation et leur participation, et à encourager l'engagement de vos élèves dans le processus d'apprentissage.

Après cette introduction, le Guide est organisé en 7 sections principales qui :

- explique ce que le projet CARMA est ainsi que les principes pédagogiques associés à la motivation des élèves et à l'Approche maïeutique réciproque (RMA) ;
- présente des lignes directrices sur l'établissement de pratiques collaboratives dans votre classe ;
- vous fournit des techniques d'apprentissage non formel innovantes et simples à appliquer pour la mise en œuvre de l'apprentissage collaboratif en classe ;
- explique et montre les résultats d'apprentissage et les possibilités de développement professionnel que la mise en œuvre de l'apprentissage collaboratif apporte aux

professeurs ;
- explique et montre les résultats d'apprentissage que la mise en œuvre de l'apprentissage collaboratif apporte aux élèves ;
- présente les expériences des professeurs et des élèves qui ont participé à l'essai de l'apprentissage collaboratif dans leur classe ;
- vous fournit des lignes directrices pour évaluer le développement de vos compétences lorsque vous mettez en œuvre des techniques d'apprentissage non formel dans la classe.

Le Guide comprend également :

- des ressources de soutien pour utiliser l'apprentissage collaboratif créé et testé au cours du projet par les professeurs, comprenant le Modèle d'évaluation des compétences pour les professeurs CARMA et le Journal du professeur CARMA en annexes .

Chapitre 3

Fournit des directives pour comprendre et appliquer des pratiques collaboratives au rôle du Professeur, qui devient le **modérateur** ou l'animateur du processus. Couvre les principaux principes de **l'éducation non formelle**, qui est au cœur de l'approche CARMA, et le rôle et les compétences requises par le professeur pour mettre en pratique l'apprentissage collaboratif et l'évaluation collaborative.

Chapitre 4

Offre des **idées pratiques** pour la mise en œuvre des pratiques collaboratives qui peuvent être utilisées en classe et dans diverses matières durant le processus d'apprentissage par le biais de différentes techniques d'apprentissage non formel. Explique l'application pratique de chaque technique dans la classe de la préparation et la réalisation. Détaille les résultats attendus et la valeur ajoutée de l'utilisation des techniques dans le cadre de l'amélioration des connaissances, compétences et qualifications des élèves, et offre des trucs et astuces pour leur réalisation.

Chapitre 5

Décrit le processus mis en place pour concevoir et développer les **résultats d'apprentissage pour les professeurs et les élèves**. Montre l'impact sur les professeurs et les élèves à la fin du projet CARMA et présente les résultats d'apprentissage obtenus après l'exécution des techniques d'apprentissage non formel dans la

classe en tant que méthode d'intégration de l'apprentissage collaboratif au sein de l'environnement scolaire.

Chapitre 6

Offre un regard approfondi sur l'**impact sur les professeurs et les élèves** qui ont participé à l'essai des techniques d'apprentissage non formel dans leur classe. Il présente les « expériences » personnelles réelles des participants des 7 pays différents qui, en partageant leurs histoires, visent à donner une meilleure compréhension de leur voyage à travers le projet CARMA.

Et enfin…

Dans le **Chapitre 7**, nous avons rassemblé une série de lignes directrices pour l'utilisation **du Modèle d'évaluation des compétences pour les professeurs** qui a été développé et testé pendant le projet CARMA, pour que vous soyez plus conscient de vos compétences et de ce que vous avez appris grâce à l'utilisation des techniques d'apprentissage non formel au sein de votre classe avec vos élèves. Notre Modèle est tout particulièrement destiné à être flexible. La manière dont vous l'utilisez et l'intégrez à votre propre enseignement dépend entièrement de vous !

Pour soutenir son utilisation en classe par les professeurs, nous avons également développé une version plus courte de ce Guide axée sur les différentes **ressources d'enseignement pratiques pour mettre en œuvre les pratiques collaboratives** qui peuvent être utilisées en classe et dans diverses matières durant le processus d'apprentissage.

La version courte du Guide peut être consultée et téléchargée sur le site Web de CARMA à l'adresse : carma-project.eu/resources

Alors pourquoi ne pas essayer ? Grâce à VOTRE motivation, vous pouvez motiver les autres !

BONNE LECTURE !

2

CARMA – RMA et autres méthodes d’apprentissage non formel pour la motivation des élèves

2 CARMA – RMA et autres méthodes d'apprentissage non formel pour la motivation des élèves

« L'autorité de ceux qui enseignent est souvent un obstacle pour ceux qui souhaitent apprendre. » - Marcus Tullius Cicero.

Au cours des dix dernières années, les institutions et le système éducatif européens ont fait des efforts importants d'innovation et de réforme de l'éducation, en établissant les priorités clés pour l'éducation scolaire dans les pays européens grâce au Cadre stratégique Éducation et formation (EF2020)[5].Cesprioritéscomprennent la réduction du taux de déscolarisation précoce (DP) dans l'UE à moins de 10 % et la réduction de la part de jeunes de 15 ans ayant une maîtrise insuffisante de la lecture, des mathématiques et des sciences à moins de 15 % d'ici à 2020[6].

C'est dans ce cadre que le projet CARMA – RMA et autres méthodes d'apprentissage non formel pour la motivation des élèves a endossé un rôle stratégique. CARMA coordonné par le CESIE en Italie, était une initiative de 34 mois (Janvier 2016 – Octobre 2018) financée par le Forward-Looking Cooperation, branche du Programme Erasmus+ . En répondant à ces défis, des organisations d'Italie, d'Espagne, de France, du Portugal, de Belgique, de Turquie et d'Autriche ont travaillé ensemble pour contribuer à réduire le taux de DP et la part de jeunes sous-qualifiés comme défini par l'EF 2020.

L'objectif général du projet CARMA était d'élaborer, de tester et d'introduire les techniques non formelles à l'école en tant que stratégie d'apprentissage collaboratif pour réinventer la culture de l'apprentissage et transformer les pratiques en classe.

L'objectif de CARMA était de réinventer la culture de l'apprentissage et transformer les pratiques en classe

L'Approche maïeutique réciproque (RMA)[7] de Danilo Dolci a été

5 Le Cadre stratégique pour la coopération européenne dans l'Éducation et la formation (EF 2020). http://ec.europa.eu/education/policy/strategic-framework/index_fr.htm.

6 Eurostat, Enquête sur les forces de travail de l'UE 2018, source - Selon les données d'Eurostat, une moyenne de 10,7 % des jeunes (âgés de 18 à 24 ans) dans l'UE-28 était des jeunes en décrochage scolaire (éducation et formation).

7 Dolci, D. (1996) Maieutic Structure and Evolution, Florence. The RMA of Danilo Dolci is a "reciprocal" process between at least two people and it normally develops within a group, with a person that starts asking some questions and other people that search for the answers together and make other close examinations. In an intense dialogue that stands for a new way of education based on increasing individuals' and group's creativity, the maieutic process concentrates on the capacity of

introduite au projet comme un outil d'évaluation intégré et novateur permettant aux professeurs de suivre et de réagir rapidement aux progrès d'apprentissage des élèves. La théorie de la RMA est expliquée plus en détail dans la partie 2.2.

Les résultats obtenus dans les établissements de différents pays européens ont été utilisés pour apporter une contribution positive au développement de politiques plus efficaces pour appuyer l'inclusion d'élèves défavorisés et réduire le risque de déscolarisation précoce.

CARMA a apporté une contribution positive à l'élaboration de politiques plus efficaces pour soutenir l'inclusion des élèves et réduire le risque de DP.

CARMA ciblait :

1. Les professeurs du secondaire et en particulier les professeurs de français, de mathématiques et de sciences ;
2. Les élèves âgés généralement de 11 à 16 ans, et ceux identifiés comme désavantagés, ayant des lacunes et pouvant être de futurs décrocheurs scolaires ;
3. Le corps professoral et les professionnels de la
4. communauté éducative du processus d'élaboration de politiques (p. ex. : les parents, les éducateurs, les prestataires de services scolaires), les organisations de la société civile et les décideurs politiques.

Au cours du projet, nous avons ouvert notre groupe cible pour inclure les professeurs d'un large éventail de matières, en plus des professeurs de français, de mathématiques et de sciences, mais également de matières comme le tourisme, la géographie et l'informatique. Aussi, en raison de la nature de certaines classes qui comportaient des redoublants, nous avons également travaillé avec des élèves du secondaire jusqu'à l'âge de 18 ans, qui ont pleinement participé aux activités.

Les objectifs spécifiques de CARMA comprenaient :

- **L'augmentation de la motivation et de la participation des élèves** en offrant une forme d'enseignement et d'apprentissage alternative en utilisant des approches non formelles à l'éducation et la RMA pour soutenir les élèves désavantagés et augmenter les niveaux de réalisation des

people potential to discover their vital interests and freely express their own reflections basing both on their experiences and their personal discovers and on the choral verification of the proposals.

élèves, en particulier ceux à risque de déscolarisation précoce ;

- **Le soutien de l'intégration de la RMA comme outil d'évaluation** dans les programmes scolaires pour enrichir l'environnement d'apprentissage et soutenir les communautés scolaires à devenir des communautés d'apprentissage collaboratif ;
- **L'augmentation et l'amélioration des compétences des professeurs** en fournissant un cadre de formation et d'évaluation ayant les compétences, connaissances et ressources nécessaires sur la façon d'utiliser des pratiques participatives et inclusives dans leur propre enseignement et de développer des relations collaboratives à l'intérieur et à l'extérieur de la classe, réduisant ainsi la distance entre le professeur et l'élève ;
- **L'offre de contributions et de recommandations politiques** pour les stratégies d'intervention visant à réduire le décrochage scolaire et améliorer les compétences de base via un réseau qui facilitera l'étroite collaboration avec les principaux acteurs des différents niveaux d'enseignement.

Les objectifs de CARMA ont entraîné la réalisation :

- D'un **Guide** et d'outils expliquant étape par étape comment promouvoir l'apprentissage collaboratif et améliorer la motivation et la participation des élèves ;
- Un **Modèle d'évaluation** définissant les standards communs des compétences des professeurs pour mettre en place des activités d'apprentissage collaboratif dans les pratiques quotidiennes ;
- Une **Stratégie inclusive** s'adressant aux instances éducatives européennes et nationales, comportant des recommandations sur la manière d'intégrer les méthodes d'apprentissage non formel aux programmes éducatifs et des suggestions sur la façon de former des relations collaboratives au sein des communautés scolaires entières.

2.1 La motivation des élèves comme objectif spécifique de CARMA

Étant donné que le principal résultat du projet CARMA était d'augmenter la motivation et la participation des élèves, nous avons estimé nécessaire de bien comprendre le concept de motivation et son fonctionnement dans les processus d'apprentissage scolaire.

La définition de l'apprentissage non formel (voir Chapitre 3. Établissement des pratiques collaboratives) nous sensibilise au rôle de la motivation dans les processus d'apprentissage. La théorie de l'autodétermination (TAD), (Deci et Ryan, 2000 ; Niemiec et al., in press ; Ryan et Deci, 2000) est analysée qualitativement par Vansteenkiste (2009) qui voit la motivation d'un point de vue d'autodétermination et, donc, critique les théories qui considèrent la motivation comme une construction quantitative unitaire et qui suggèrent qu'une quantité supérieure de motivation mène à de meilleurs résultats. C'est-à-dire qu'une quantité supérieure de motivation ne produit pas nécessairement plus de résultats souhaitables si la motivation est de mauvaise qualité. La qualité de la motivation à de l'importance, en particulier dans le contexte de l'environnement scolaire, comme démontré par CARMA.

Motivation autonome

Vansteenkiste (2009) présente le concept de motivation autonome indiquant l'importance d'un sentiment de liberté psychologique. La motivation autonome est stimulée dans un environnement qui favorise l'autonomie, la compétence et la filiation, et est associée à :

- un plus grand bien-être psychologique
- une meilleure gestion du temps
- plus de détermination et de volonté comme indexé par une plus grande dépense de l'effort
- une plus grande persistance de l'intention
- une plus grande efficacité de la persévérance
- un meilleur traitement cognitif
- de meilleures notes

Que peuvent faire les professeurs pour créer un tel environnement d'apprentissage (Niemiec et Ryan, 2009) ? Lors de l'évaluation des différentes techniques d'apprentissage non formel en classe, notre question était « comment les professeurs peuvent-ils favoriser une telle motivation et comment pouvons-nous mesurer l'augmentation de la motivation et de la participation des élèves en tant que résultat de l'apprentissage ? »

La manière dont nous l'avons fait sera examinée plus en détail dans le Chapitre 5.

2.2 Qu'est-ce que la « RMA » dans CARMA ?

La RMA est une méthode d'enquête dialectique et « d'auto-analyse populaire » pour l'autonomisation des communautés et individus, et elle peut être définie comme un « processus d'exploration collective qui prend, comme point de départ, l'expérience et l'intuition des individus – Danilo Dolci (1996)[8].

La RMA a été développée par le sociologue et activiste social Danilo Dolci à partir de la notion socratique de la maïeutique. Le terme dérive du grec ancien « μαιευτικός », relatif à la profession de sage-femme : chaque action éducative est comparable à donner naissance au plein potentiel de l'élève qui veut apprendre, tout comme la mère veut que son enfant naisse. La maïeutique socratique compare le philosophe à une « sage-femme de connaissances » qui ne comble pas l'esprit de l'élève avec des informations, mais l'aide à atteindre la lumière, en utilisant le dialogue comme un instrument dialectique permettant d'atteindre la vérité. Ce qui différencie les deux concepts est le fait que la maïeutique de Socrate était unidirectionnelle, tandis que pour Danilo Dolci le concept de la connaissance vient de l'expérience et une relation réciproque est nécessaire.

La RMA est :

- un processus de « réciprocité » entre au moins deux personnes ;
- normalement réalisée au sein d'un groupe, où une personne pose des questions et les autres donnent les réponses ;
- une communication réciproque maïeutique qui fait ressortir les connaissances des personnes, où tous les participants apprennent les uns des autres.

En partant de là et en s'inspirant d'autres grands penseurs et des personnes en action (Galtung, 1957 ; Capitini, 1958 ; Chomsky, 1998 ; Gandhi, 1999 ; Moren, 2001 ; Freire, 2002), Dolci a développé la RMA qu'il a commencé à utiliser dans les villages de Partinico et Trappeto en Sicile, luttant pour les droits des personnes pauvres et contre la mafia.

La RMA est fortement liée à la notion de « communication non violente » (Rosenberg, 1998). Elle peut aussi être décrite **comme une stratégie de communication de groupe** (Habermas, 1986) qui permet à tous les éléments du groupe de donner leurs idées et opinions, contribuant par ce biais au développement d'une

8 Dolci, A & Amico, F. EDDILI (2011) The Reciprocal Maieutic Approach in Adult Education - Manual http://reciprocalmaieutic.danilodolci.it/the-project

idée commune finale visant à opérer un changement dans les sphères individuelles et collectives sociales/politiques/économiques/pédagogiques (Mangano, 1992).

En tant que stratégie de communication de groupe, le projet CARMA a appliqué la RMA de Danilo Dolci comme approche pédagogique innovante à utiliser dans les écoles avec les professeurs et leurs élèves. Plus précisément au cours du projet, elle a été utilisée par les professeurs pour faciliter l'évaluation des progrès d'apprentissage des élèves pendant et après l'utilisation de techniques d'apprentissage non formel en classe (voir le Chapitre 4 : Utiliser l'apprentissage collaboratif en classe et le Chapitre 5 : Conception et élaboration des résultats de l'apprentissage pour CARMA).

3

Établissement des pratiques collaboratives

3 Établissement des pratiques collaboratives

Il existe de nombreux types différents d'apprentissages, qui dépendent tous du contexte pédagogique. Les personnes de tous âges apprennent au sein de différents contextes, comme dans les clubs de jeunes, à l'école, dans leur famille, lors de réunions informelles, à l'université, de leur expérience quotidienne, en camps d'été, au travail, etc.

Tous ces contextes d'apprentissage font partie de différentes sortes de concepts éducatifs :

1. L'**éducation formelle** fait référence au système éducatif structuré qui s'étend de l'école primaire à l'université, et qui comprend des programmes spécialisés pour la formation technique et professionnelle.

2. L'**éducation non formelle** désigne tout programme d'éducation personnelle ou sociale visant à améliorer diverses compétences et qualifications, et extérieur au cadre pédagogique formel.

3. L'**éducation informelle** désigne les formes d'apprentissage intentionnelles ou délibérées, mais qui ne sont pas institutionnalisées. Elles sont moins organisées et structurées que l'éducation formelle et non formelle. L'apprentissage informel peut inclure des activités d'apprentissage qui se produisent au sein de la famille, au travail, dans la communauté locale et dans la vie quotidienne, sur une base autodirigée, dirigée par la famille ou dirigée socialement.

Les approches d'apprentissage (ou d'éducation) formel, non formel et informel sont complémentaires et ce sont des éléments qui se renforcent mutuellement de processus d'apprentissage tout au long de la vie.
L'éducation non formelle est généralement définie comme :

Concentrons-nous sur l'éducation non formelle !

- Un processus d'apprentissage planifié
- Une éducation personnelle, sociale et politique pour les jeunes
- Conçue pour améliorer différentes qualifications et compétences
- Extérieure, mais complémentaire au programme d'éducation formelle
- Où la participation est volontaire
- Où des éducateurs formés dirigent les programmes.

Mais l'éducation non formelle pour les participants c'est **aussi** : la liberté de choix, le plaisir, la créativité, la participation, l'apprentissage, les activités, les jeux, les compétences, l'expérience, une manière simple d'apprendre, l'apprentissage spontané, faire, essayer, autres, différents points de vue et possibilités, la liberté, des informations plus importantes, la contribution des élèves à la direction de l'apprentissage... tout est possible.

Quelques choses à savoir pour utiliser l'éducation non formelle en classe

Utiliser l'éducation non formelle à l'intérieur de la salle de classe n'est pas quelque chose de très fréquent puisque beaucoup de professeurs ne reçoivent pas de formation spécifique concernant l'utilisation de telles méthodes et techniques. Réaliser des cours en utilisant l'éducation non formelle ce n'est pas simplement modifier la manière d'enseigner et les méthodes utilisées. L'utilisation de l'éducation non formelle c'est beaucoup plus que cela.

Voici une liste non exhaustive de 6 éléments essentiels auxquels vous devez prêter attention en tant que professeur afin de mettre en œuvre des activités non formelles en classe.

1) L'éducation non formelle est basée sur la participation active

Cela signifie faire et expérimenter ! Un point central du processus d'apprentissage utilisant des méthodes d'éducation non formelle est l'autoréflexion. Les exercices de l'éducation non formelle sont d'une nature expérientielle (par exemple, les simulations et jeux de rôle) et la contribution sera toujours interactive. C'est un produit de l'animateur et des participants qui contribuent avec leurs expériences et connaissances.

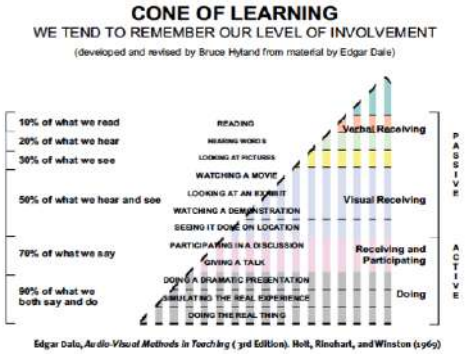


Figure 1 :
Cône de l'apprentissage développé par Edgar Dale

3 Establishing Collaborative Practices

Le « Cône de l'apprentissage » développé par Edgar Dale (1969) illustre parfaitement à quel point les méthodes participatives peuvent être utiles dans le processus d'apprentissage, car les personnes se souviennent d'au moins 70 % du contenu de l'enseignement lorsqu'ils sont actifs.

2) Soyez un professeur animateur, pas seulement un professeur

Être un professeur animateur est différent d'être un professeur. En effet, agir comme un professeur animateur signifie que le professeur n'est plus la source de toutes les connaissances dans la classe. Le rôle du professeur est d'inspirer les élèves à s'approprier leur propre apprentissage. L'idée est que le professeur est là pour impliquer, diriger, inspirer et encourager les élèves des classes.

En quelques mots, un animateur est une personne qui :

- designs work sessions with a specific focus or intent;
- conçoit des séances de travail avec un axe ou une intention spécifique ;
- met en valeur le plein potentiel des individus et groupes ;
- fournit des processus, outils et les techniques qui peuvent accélérer et rendre efficace le travail dans un environnement de groupe ;
- maintenir l'objectif de la réunion de groupe ;
- aide à résoudre les conflits ;
- organise et fournit la structure pour le travail d'un groupe ;
- s'assure que les objectifs sont atteints ;
- est empathique ;
- organise l'espace et le temps.

...et bien plus encore !

3) Mettre l'apprentissage collaboratif au cœur de vos activités.

Afin d'utiliser l'éducation non formelle avec les élèves de manière efficace, vous devriez utiliser l'apprentissage collaboratif. Ici, l'idée est d'utiliser les méthodes d'enseignement et d'apprentissage dans lesquelles les élèves agissent en équipe pour explorer les questions importantes ou pour créer des projets significatifs. Les approches d'apprentissage collaboratif sont basées sur l'idée que l'apprentissage est un acte naturellement social dans lequel les participants parlent entre eux. C'est par le biais de la communication que l'apprentissage se produit.

Ainsi, dans un contexte d'éducation non formelle et d'apprentissage collaboratif, les apprenants ont l'occasion de converser avec leurs pairs, de présenter et de défendre des idées, d'échanger des opinions différentes, de questionner d'autres cadres conceptuels et d'être

activement engagés.

4) Soyez conscient que vous aurez besoin de certaines compétences utiles et de les développer !

Mettre en place des activités non formelles en classe ne signifie pas seulement avoir certaines compétences spécifiques, mais il s'agit également de développer et de renforcer de nombreuses autres.

Nous les avons classées en **4 sections principales :**

- Les **compétences de médiation et de modération,** comme la capacité de régler les conflits, de communiquer de manière empathique, de fournir une structure pour que le groupe travaille ensemble ;
- Les **compétences d'apprentissage collaboratif,** comme la capacité à encourager et à stimuler les élèves à exprimer leurs idées et opinions, la capacité à encourager le traitement en groupe ;
- Le **savoir-faire dans l'évaluation collaborative,** comme la capacité d'évaluer la performance des élèves avec clarté, grâce à des lignes directrices d'évaluation et de divers outils et méthodes adaptés aux besoins individuels des élèves ;
- L'**utilisation de l'éducation non formelle,** comme la capacité à créer un environnement de bien-être dans la classe et la capacité d'adapter les méthodes en fonction du contexte et des objectifs d'apprentissage de la classe.

En fait, l'animateur doit maîtriser de nombreuses compétences qui sont pour la plupart d'entre elles des compétences sociales ou relationnelles.

Les professeurs utilisent souvent des compétences générales qui sont des compétences que vous pouvez acquérir par l'éducation, les programmes de formation, les certifications et la formation en milieu de travail. Ce sont typiquement des compétences quantifiables qui peuvent être facilement définies et évaluées.

Les compétences sociales, d'autre part, sont des **compétences interpersonnelles**. Elles sont beaucoup plus difficiles à définir et à évaluer. Les compétences relationnelles comprennent les compétences en communication, d'écoute et d'empathie, entre autres.

Vous devez avoir des compétences relationnelles pour être un bon professeur !

3 Establishing Collaborative Practices

5) L'évaluation collaborative a sa place dans votre classe !

Il n'est pas commun de penser à l'évaluation collaborative en tant que professeur lorsque l'on vous a toujours dit que vous êtes la personne responsable de l'évaluation des élèves. Cependant, l'évaluation collaborative a sa place dans votre classe !

L'évaluation collaborative est un genre d'auto-évaluation où les membres d'un groupe s'évaluent eux-mêmes. Cela contraste avec l'auto-évaluation de l'élève où chaque élève évalue ses propres compétences ou capacités.

Pour présenter cela différemment, nous pouvons dire que l'auto-évaluation de l'élève pose cette question : « À quel point suis-je bon ? », alors qu'une évaluation collaborative de groupe pose cette question : **« À quel point sommes-nous bons ? »**

L'attention pourrait être liée aux objectifs que vous ou le groupe avez définis auparavant, aux choses qu'ils pensent avoir bien faites, ou aux choses sur lesquelles ils doivent travailler. L'évaluation collaborative tend à être basée sur la discussion. L'évaluation collaborative de groupe ne signifie pas que tout le monde doit être d'accord avec tout le monde non plus. Par exemple, un bon résultat pour une évaluation collaborative peut inclure une discussion et une liste sur les sujets sur lesquelles les personnes s'entendent ou ne s'entendent pas en ce qui concerne leur progrès.

Les techniques disponibles pour l'évaluation de l'apprentissage collaboratif des groupes comprennent :

- Les observations du professeur pendant le travail de groupe ;
- La notation du groupe pour les projets ;
- La notation des élèves entre eux ou l'évaluation du niveau de contribution fait par chaque membre d'un projet de groupe ;
- L'utilisation de tests de rattrapage après avoir reçu une aide supplémentaire de la part des groupes ou du professeur ;
- L'utilisation de questionnaires, examens et devoirs individuels.

Le personnel, les élèves ou les deux peuvent déterminer les critères pour l'évaluation des travaux de groupe. Les groupes ont plus de succès quand les élèves sont impliqués dans la définition de leurs propres critères d'évaluation. Ces critères sont ensuite utilisés pour évaluer et noter le travail du groupe.

6) La préparation des séances d'apprentissage collaboratif exige autant de préparation qu'un cours classique

Une séance d'apprentissage collaboratif doit être autant préparée (si non plus) qu'un cours formel. Les professeurs ont l'habitude de fixer des objectifs d'apprentissage pour leurs élèves d'un point de vue académique. Avec l'apprentissage collaboratif, les objectifs vont au-delà de cela. D'autres objectifs doivent être considérés, liés au développement des compétences sociales telles que le travail d'équipe ou la responsabilisation par les pairs par exemple.

Une attention particulière doit également être donnée à l'organisation de la session et à la façon dont les groupes de travail seront organisés. Les professeurs doivent se poser des questions essentielles, comme : « Combien de temps les groupes travailleront ensemble ? » ; « Combien de personnes doit-il y avoir dans un groupe ? » ; « Le travail sera-t-il réparti équitablement ? »...

Tous les éléments doivent être planifiés à l'avance, tout comme l'organisation de l'environnement de travail, les supports et ainsi de suite. Le type d'évaluation lié à l'activité qui sera menée doit également être examiné au préalable, en pensant aussi à la façon dont les élèves aideront sur cet aspect.

Une autre partie de la préparation doit également être bien préparée. Un professeur doit mettre en place un environnement dans lequel les élèves se sentent à l'aise et montrent leur confiance en leur professeur. Ce dernier doit savoir comment il/elle présentera clairement les objectifs fixés, être clair(e) avec les délais, la responsabilité et la prise de décisions au sein des groupes.

3 Establishing Collaborative Practices

4

Utiliser l’apprentissage collaboratif en classe

4 Utiliser l'apprentissage collaboratif en classe

Il existe de nombreuses stratégies d'apprentissage collaboratif pouvant être utilisées dans les différentes matières d'enseignement et pour tous les niveaux, cependant, nous comprenons que les professeurs ont besoin de ressources et de connaissances pour mettre en pratique l'apprentissage collaboratif et faire de l'apprentissage collaboratif une réalité dans la salle de classe.

Dans cette section du Guide, vous trouverez une sélection de 15 techniques d'apprentissage non formel pour la mise en œuvre de l'apprentissage collaboratif qui peuvent être utilisées dans votre classe. Ces techniques présentées ici ont été adaptées, analysées et testées par 28 professeurs de diverses matières en Italie, Espagne, France, Turquie, Belgique, Portugal et Autriche qui ont participé au projet CARMA. Ces techniques ont été introduites dans différents environnements d'apprentissage scolaire dans les différents pays et ont été directement enseignées par les professeurs à leurs élèves âgés de 11 à 18 ans.
Les techniques sont conçues pour impliquer les élèves des grands groupes, mais elles fonctionnent également bien dans des séminaires et des ateliers. Vous pouvez choisir les techniques selon la manière dont vous souhaitez travailler avec les élèves et en fonction des compétences de vos élèves que vous voulez stimuler.

• Techniques à code couleur

Nous avons utilisé 2 couleurs différentes pour séparer les techniques qui ne nécessitent pas de préparation spécifique préalable de celles qui nécessitent a) une analyse préalable ; b) de l'espace ; ou c) une préparation des supports. Cherchez le code couleur dans le Guide pour vous y retrouver rapidement !

Aucune préparation nécessaire	Préparation nécessaire

• Choisissez la technique

Les 15 techniques non formelles sélectionnées visent toutes à accroître l'**implication, la motivation, la coopération et la collaboration de l'élève,** ainsi qu'à réaliser et à évaluer les **résultats d'apprentissage spécifiques et l'impact** de l'apprentissage collaboratif (voir Chapitre 5).

Développez l'implication, la motivation, la coopération et la collaboration de l'élève !

Certaines techniques se concentrent sur différents éléments : elles visent à stimuler l'expression visuelle des élèves, favoriser les compétences de communication, encourager l'autoréflexion, la pensée active et la résolution de problèmes ou elles incluent l'utilisation de technologies. Pour mieux vous orienter, vous pouvez consulter la grille ci-dessous et choisir la technique qui convient le mieux à vos besoins en classe.

TECHNIQUE	EXPRESSION VISUELLE	COMMUNICATION	AUTORÉFLEXION	PENSÉE ET RÉSOLUTION DE PROBLÈMES	TECHNOLOGIES
1 La technique de visualisation/ créative	✳	✳	✳		
2 Apprentissage par le storytelling	✳	✳		✳	
3 Investigation appréciative dans l'apprentissage (AI)		✳		✳	
4 Débat-pétale		✳	✳	✳	
5 Whole Brain Teaching (WBT)		✳		✳	
6 Constructive Controversy		✳		✳	
7 Jigsaw		✳	✳	✳	
8 Recherche en groupe (GI)		✳	✳	✳	
9 Boîte à émotions		✳	✳		
10 Méthodologie forum ouvert		✳		✳	
11 Apprentissage croisé		✳		✳	
12 Apprentissage coopératif en groupes multiculturels			✳		

13 Apprentissage par le code		✓	✓	✓	✓
14 Carte mentale	✓	✓		✓	✓
Approche maïeutique réciproque (RMA)		✓	✓	✓	

Grâce à ces techniques testées en classe, les professeurs du projet CARMA ont observé les réactions de leurs élèves, leur niveau de participation et l'efficacité de la technique non formelle choisie sur l'augmentation de la motivation et du niveau de réalisation des élèves.

« J'avais choisi une de mes classes pour essayer avec elle les méthodes d'éducation non formelle. Le choix était tombé, non pas par hasard, sur une classe de l'école technique de tourisme qui connaissait quelques problèmes. C'était une classe à risque de décrochage scolaire, où des dynamiques relationnelles conflictuelles sont apparues immédiatement et où beaucoup d'entre eux avaient échoué, j'ai donc pensé que ce serait peut-être la classe appropriée pour tester quelques techniques d'apprentissage non formel afin de les motiver et de les faire grandir en tant que groupe. » ***- Angelo Pellegrino, professeur, Italie***

« Je devais faire face à une situation complexe avec quelques collègues. Ils étaient réticents et pas vraiment convaincus par ce que j'essayais à mettre en œuvre. J'ai pris la décision de tous les contacter pour expliquer ce que je faisais puisque j'étais vraiment convaincue et motivée par les activités d'apprentissage non formel. En fin de compte, la plupart d'entre eux sont revenus vers moi et ont décidé de rejoindre l'aventure et ils utilisent désormais plusieurs méthodes ! » ***- Fabiene, professeure, France***

Lisez, analysez, adaptez, testez, utilisez, intégrez à votre enseignement quotidien, observez, évaluez, amusez-vous !

Pour répondre aux besoins et intérêts particuliers de vos élèves, choisissez une méthode ou testez-les toutes – c'est à vous de choisir.

Comme déjà mentionné, la chose la plus importante est d'être motivé !

TECHNIQUES

TECHNIQUE Nº 1

La technique de visualisation/créative

« Je crois que la visualisation est l'un des moyens d'atteindre des objectifs personnels les plus puissants. » - Harvey Mackay (2012) ***- Harvey Mackay (2012)***

Description

La technique de Visualisation est l'une des méthodes biographiques à utiliser au cours d'un séminaire, un atelier ou une séance de conseil. La technique de Visualisation utilise toutes sortes d'expressions de visualisation créative, comme le dessin et la peinture, la sculpture et les collages.

Préparation

Le professeur doit avoir une certaine expérience en matière d'animation ou de guidage de groupes, ou des compétences en éducation et expression créative, mais aucune préparation spéciale n'est requise.

Étape par étape

1. Demandez aux élèves de dessiner une image ou de créer une sculpture en argile sur un sujet précis. Par exemple : Faites un dessin sur votre cursus scolaire ou créez une sculpture en argile, tout en étant conscient de votre scolarité et de votre apprentissage.
2. Demandez aux élèves de repérer 3 événements importants de leur scolarité avec différentes couleurs.
3. Puis demandez à chaque participant du groupe de décrire son dessin et la manière dont il l'a créé. Les autres élèves doivent réfléchir et faire des commentaires. Il faut clairement spécifier que la personne qui fait des commentaires parle de sa propre perception/impression et non pas de la signification du créateur.
4. À la fin de l'exercice, discutez de ce que les élèves ont ressenti, ce qu'ils ont expérimenté et ce qu'ils ont appris.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves découvrent leur expérience biographique connectée aux groupes et communautés en réagissant les uns aux autres et en trouvant des interconnexions.

Compétences & qualifications

Les élèves acquièrent des compétences de communication et de réflexion qui permettent des changements dans les perspectives et les perceptions en apportant de la clarté et de la sensibilisation. Ils développent des compétences de travail en équipe.

Trucs et astuces

Le professeur doit amorcer le processus de travail, donner l'élan, observer les progrès des individus et du groupe, soutenir le développement du groupe. L'exercice peut être adapté pour différentes matières, comme l'histoire, la littérature, la géographie, etc.

« Pour moi, il a toujours été plus important de travailler sur les processus plutôt que sur le contenu, parce que ce dernier, grâce à Internet, est devenu facilement accessible, tandis que la capacité d'évaluer de façon critique l'information doit encore être développée. C'est pourquoi mon objectif est d'aider les élèves à acquérir ou à perfectionner ces capacités à l'aide des méthodes non formelles.»

- Barbara Pellegrino, professeure, Italie

TECHNIQUE N° 2

Apprentissage par le Storytelling

« Le storytelling est le moyen le plus puissant de propager des idées dans le monde aujourd'hui. » ***- Robert McKee (2015).***

Description

L'apprentissage par le storytelling désigne un processus dans lequel l'apprentissage est structuré autour d'un récit ou d'une histoire qui permet de « donner du sens ». Il implique l'utilisation d'histoires et d'anecdotes personnelles visant à intéresser les élèves et à partager des connaissances.

Préparation

Les histoires doivent être adaptées à la matière enseignée. Si l'animateur n'est pas expérimenté en storytelling, le professeur doit s'entraîner afin d'atteindre les objectifs souhaités.

Étape par étape

1. Créez une atmosphère détendue et informelle (p. ex. : faire asseoir les élèves en cercle, demi-cercle, en intérieur ou extérieur).
2. Tracez une grille sur le tableau puis remplissez chaque case avec un mot pertinent pour votre matière, que vous aurez préparé à l'avance. Vous pouvez donner la taille que vous voulez à votre grille d'histoire, mais plus la grille est grande, plus l'activité deviendra complexe.
3. Vous pouvez réutiliser le vocabulaire sur lequel les élèves travaillent actuellement dans la grille d'histoire, mais pour vous assurer qu'ils peuvent créer une bonne histoire, vous devriez inclure une combinaison de mots, comme des personnes et noms de lieux, des verbes, noms, adjectifs, etc., et c'est une bonne idée de mettre des mots qui peuvent donner à l'histoire un peu plus de piquant, comme crime, amour, haine, vol, cœur brisé, voyage, trésor, accident, etc.
4. Expliquez aux élèves que le but de l'activité est de créer une histoire en utilisant tous les mots de la grille d'histoire. Les élèves peuvent utiliser tout le vocabulaire ou la grammaire qu'ils veulent, mais ils doivent inclure tous les mots de la grille d'histoire.
5. À la fin de l'activité, la classe peut voter pour les meilleures histoires dans différentes catégories, par exemple, l'histoire la plus créative, la plus intéressante, la plus drôle, la mieux racontée, etc. Cette activité peut aussi être facilement transformée en activité d'écriture créative, soit individuellement comme devoir, ou en binôme ou en exercice d'écriture en groupe.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves acquièrent des connaissances sur la matière au moyen d'une nouvelle perspective.

Compétences & qualifications

Les élèves apprennent à utiliser les concepts qu'ils ont appris dans d'autres situations. Ils développent leurs compétences de pensée pluraliste, de présentation, d'écoute active et de prise de parole en public.

Les élèves développent l'empathie, la capacité à se lier aux autres personnes et à renforcer leurs compétences intra et interpersonnelles.

« Mes élèves ont acquis de nouvelles compétences. Ils apprennent à travailler en groupe pour accomplir leurs tâches et ils nourrissent leur créativité pour écrire leurs histoires.
Commencer la leçon avec une séance de remue-méninges, puis regrouper les sujets liés aux thèmes connectés est devenu une routine et ils peuvent facilement réguler leur apprentissage. »
Didem Sümbül, professeure, Turquie

« Le storytelling leur permet de traduire leur imaginaire en une histoire claire et logique, et il développe leur facilité à parler devant le groupe. »
- Kim Vandenwijngaert, professeure, Belgique

Trucs et astuces

Une autre option est que les élèves créent les grilles d'histoire et se les échangent. Demandez aux élèves de créer leur propre histoire en binôme ou en petits groupes, et une fois qu'ils ont créé leur histoire, ils peuvent la raconter à vous, au reste de la classe ou à d'autres groupes.

Le professeur doit penser à la matière (p. ex. : histoire, géographie, français, etc.) et la lier aux mots pertinents.

« L'utilisation des systèmes qu'ils ont choisis eux-mêmes a été une expérience encourageante pour les élèves.
Cela rend mon enseignement meilleur et plus motivant.
De plus, les élèves intériorisent leurs tâches. Ils étaient excités et joyeux tout en contribuant aux travaux des autres lors des activités de classe. »
- Didem Sümbül, professeure, Turkey .

TECHNIQUE N° 3

Investigation appréciative dans l'apprentissage

« Ces cours offrent des lignes directrices pour atteindre notre plein potentiel en tant qu'êtres humains dans toutes nos dimensions, nous permettant ainsi de développer le courage, la sagesse et les qualités d'encadrement nécessaires pour contribuer de manière constructive à l'édification d'une culture de paix. » ***- UNESCO (2002) Guide à l'intention des animateurs, apprenants et instructeurs de l'enseignement supérieur.***

Description

La technique de l'investigation appréciative dans l'apprentissage (AI) est basée sur l'hypothèse que lorsque vous vous concentrez sur des problèmes, les actions provoquent un cercle vicieux, l'énergie et l'implication se dégradant. La technique repose sur le cycle des 4 D : Découverte (Discover), valoriser, « Qu'est-ce qui donne vie ? » ; Rêve (Dream), imaginer, « Qu'est-ce que ça pourrait être ? » ; Conception (Design), dialoguer, « Qu'est-ce qui devrait être ? » ; Distribution (Deliver), innover, « Qu'est-ce qui sera ? »

Préparation

Le groupe d'élèves peut être de petite taille (2 personnes) ou plus grand (6 personnes). Les petits groupes travaillent à la distinction du thème, la discussion sur la façon de présenter au plus grand groupe, la préparation de la présentation.

Étape par étape

1. Choisissez un sujet positif comme thème de l'investigation, formulez le sujet avec des termes positifs, p. ex. une leçon qui s'est bien passée, où les élèves ont eu l'impression d'apprendre quelque chose, etc.
2. Créez des questions pour explorer le sujet : Les questions doivent être positives « Qu'est-ce qui s'est bien passé ? pouvez-vous expliquer votre succès dans ce cas précis », etc. Les questions doivent être bien préparées et au point afin que l'entrevue puisse suivre un modèle précis et structuré.
3. Utilisez les questions pour mener des entrevues ou partager des histoires sur le sujet. Peut être utilisé en binômes, l'intervieweur et l'interviewé échangent leurs places. Ils utilisent les questions préparées et se concentrent sur le positif. L'investigation continue en groupes. L'élève peut devenir un intervieweur.
4. Trouvez les thèmes qui apparaissent dans les histoires. Ce qui allie la réussite, les sentiments positifs concernant le sujet, etc.
5. À partir de ces thèmes, demandez aux élèves de créer une image partagée d'un avenir souhaité, c.-à-d. une proposition provocatrice. Cela peut être présenté littéralement, en dessin, en cartes mentales, PPT, métaphores, etc. selon ce que le groupe préfère. Le petit groupe fait sa présentation au groupe plus grand.
6. Expliquez aux élèves qu'ils doivent trouver des façons novatrices de créer cet avenir, c.-à-d. des intentions stratégiques. La méthode doit reposer sur les principes SMART (Spécifique, Mesurable, Acceptable, Réaliste, Temporellement défini). Le groupe doit partager une histoire commune et peut commencer à fixer des objectifs pour l'avenir.
7. Utilisez la proposition provocatrice et les intentions stratégiques pour guider les élèves. Il peut être bon d'interrompre les modèles habituels en pensant à l'avenir en allant au-delà des compétences confortables et en poussant le groupe à être aussi novateur que possible.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves acquièrent des connaissances sur un certain sujet et cela accroît leur motivation, curiosité et créativité pour explorer le sujet plus en profondeur.

Compétences & qualifications

Les élèves améliorent les compétences de communication, comme la prise de parole en public, l'écoute active, la créativité, la communication interpersonnelle et interculturelle, les compétences sociales comme l'empathie, la coopération, l'assurance, la maîtrise de soi, le travail d'équipe et la participation.

Les élèves développent les compétences de communication, d'apprentissage coopératif, de résolution des conflits.

« À mon avis, reconnaître les défis et les surmonter a été le résultat le plus efficace dans la classe. »
- Robert Westreicher, professeur, Autriche.

Trucs et astuces

L'animateur doit être créatif et qualifié en communication positive et en formulation, bien informé sur le sujet de l'investigation.

Des supports d'apprentissage peuvent être nécessaires à la présentation du sujet.

TECHNIQUE N° 4

Débat-pétale

« Pour avoir de bonnes idées et une véritable innovation, vous avez besoin d'interactions humaines, de conflits, d'argumentations, de débats. » - ***Margaret Efferman (2015)***

Description

La méthodologie du Débat-pétale facilite le processus de décision en développant, en petits groupes et en plénière, une « argumentation convaincante » et un débat constructif.

Préparation

Du temps est nécessaire pour décider des thèmes et organiser une salle de formation :

- Disposer les tables en cercle, ce sont les pétales d'une fleur et au centre il y a des chaises (autant qu'il y a de tables).
- Afficher des feuilles colorées pour visualiser les différents sujets et mots clés.
- Prévoir une affiche pour dessiner et écrire les idées principales de la discussion centrale.

Résultats de l'apprentissage

Étape par étape

1. Divisez les participants en petits groupes et demandez-leur de s'asseoir autour de chaque table.
2. Annoncez le sujet pertinent pour votre matière et inscrivez-le sur chaque table.
3. Dites aux élèves qu'ils ont 15 minutes pour discuter de leur point de vue, de leurs accords et désaccords sur le sujet ou ce peut être une « proposition initiale ». Dites-leur qu'ils doivent déterminer des idées concrètes, des solutions et des modifications possibles pour rendre cette proposition acceptable pour tout le monde autour de la table.
4. Demandez à chaque groupe de choisir un « ambassadeur » par table et ils devront venir au centre de la fleur, pendant 10 minutes pour partager les points sur lesquels ils se sont accordés dans un groupe précédent, puis ils doivent en débattre.
5. Expliquez aux élèves que le centre doit trouver une proposition commune avec des changements concrets. Si la proposition n'est pas commune, les ambassadeurs reviennent à leur « pétale » et ils négocient leur proposition. Précisez que les autres élèves doivent écouter activement, et ils peuvent noter leurs réactions et nouvelles propositions.
6. À la fin de la session, demandez à un représentant de tous les « ambassadeurs » de partager avec le groupe la proposition/décision finale et demandez des retours à un groupe sur l'activité.

Connaissances

Les élèves améliorent leurs connaissances, leur compréhension et leurs stratégies pour faire face à l'hétérogénéité et à la diversité des groupes, conciliant diverses perspectives et divers points de vue. Les camarades apprennent à construire un « argument convaincant », à résumer plusieurs points de vue, idées, réactions sur le sujet pour exprimer un discours.

Compétences & qualifications

Les élèves développent des compétences de communication : l'écoute active et la capacité à s'exprimer clairement, la communication interculturelle.

Les élèves développent leur communication, réflexion et leurs compétences cognitives et relationnelles/culturelles. En outre, les élèves apprennent à développer leurs opinions avec la diversité des points de vue des autres.

« La majorité des élèves ont vraiment aimé cette manière de travailler. Ils avaient déjà travaillé en groupe dans d'autres matières, mais ils ont souligné le fait que les débats étaient un véritable atout et apportaient beaucoup. »
- Fabiene, professeure, France

« Tous les élèves ont participé activement à la leçon, mais avec un engagement différent entre chacun d'eux. Néanmoins, tout le monde a donné une contribution personnelle à l'activité. Finalement, on m'a demandé : « Madame, la session est intéressante. Quand est-ce que l'on recommence ?
- **Teresa Cirivello, professeure, Italie**

« À la fin, mes élèves ont découvert que parvenir à un accord est plus facile que ce qu'ils pensaient au début. Grâce à ce travail de groupe, les relations entre élèves se sont améliorées. »
- Isabel Palao, professeure, Espagne

Trucs et astuces
Le professeur doit fournir une introduction à la méthode, il/elle doit organiser une séance de remue-méninges et être le chronométreur.

Il peut être vraiment intéressant d'ajouter de quoi réaliser des illustrations pendant le débat au centre et de collecter et capitaliser sur les idées par le dessin.

« J'ai ajouté des techniques pendant le Débat-pétale pour accroître la participation de tous les élèves au cours de l'interaction (p. ex. une carte ou des allumettes ou laisser un élève être un modérateur visuel). »
- Lisa Verhelst, professeure, Belgique

TECHNIQUE N° 5

Whole Brain Teaching

« L'enseignement est un art du spectacle. » ***- Chris Biffle (2015)***

Description

Développé par Chris Biffle (2015), le Whole Brain Teaching (WBT) est un système de gestion de la classe et aussi une technique d'enseignement qui vise à établir et à renforcer les relations entre le côté droit et gauche du cerveau. Le WBT est une technique basée sur la recherche qui utilise des chants, la répétition, des mouvements et des gestes qui permettent de maintenir l'interaction de l'élève avec la leçon.

Préparation

Si le professeur n'a pas d'expérience avec le WBT, des recherches et une préparation supplémentaires peuvent être nécessaires pour comprendre pleinement le WBT et l'utiliser.

Approche didactique

1. Classe – Oui. Débutez le cours en disant « classe » de la manière dont vous le souhaitez, et la classe doit à son tour imiter votre voix en répondant « oui ». Ainsi, si vous dites : « classe, classe, classe, claaaaasse classe !

» La classe doit répondre : « oui, oui, oui, oooooui oui ! » Une fois cette étape accomplie, passez à l'étape suivante.

2. Règles de classe. Avant de commencer la partie « informative » de chaque leçon, passez en revue les cinq règles de classe avec l'ensemble de la classe. Cela permet d'assurer que tout le monde comprend les règles, mais cela s'avérera également utile, si un élève ne suit pas les règles. Les règles et gestes sont les suivants :
   - Suivez les directives rapidement !
   - Levez la main pour obtenir la permission de parler
   - Levez la main pour quitter votre siège
   - Faites des choix intelligents
   - Rendez votre cher professeur heureux !
3. Appris – OK. Il s'agit de la partie informative de la leçon. Avant de commencer, divisez la classe en deux groupes : Les 1 et les 2, pour chaque paire, vous alternerez à chaque fois. Puis commencez à enseigner de petites sections d'information, en intégrant des gestes, chansons, mouvements et chants. Lorsque vous avez terminé une petite partie d'information, dites à la classe « Appris » et la classe répond « OK ! » À tour de rôle, les élèves miment le professeur en groupe, en imitant la « leçon » enseignée. Pendant ce temps, observez la compréhension des élèves. Si vous n'êtes pas persuadé que les élèves comprennent la leçon, répétez cette procédure. Sinon, passez à « classe-oui » et commencez une autre courte leçon.
4. Jeu à récompense. En fonction du sujet, vous pouvez utiliser différents jeux à récompense, par exemple, les élèves peuvent recevoir un point quand ils effectuent bien une procédure ou ils reçoivent un smileys heureux ou fâché si les procédures sont bien ou mal réalisées.
5. Les mains et les yeux. Cette étape est utilisée à tout moment au cours de la leçon si vous voulez que les élèves portent une « attention particulière » à ce que vous dites/faites. Pour commencer ce processus, dites « Les mains et les yeux ! » et les élèves répondent en imitant vos paroles et mouvements.
6. Miroir. Comme pour « Les mains et les yeux », le miroir vous permet de prendre le contrôle de la classe et que les élèves imitent vos émotions et propos. C'est la partie principale de la leçon où vous devez contribuer avec votre propre « folie » et vos propres mouvements à la leçon.
7. Changer ! Cette étape doit être utilisée avec l'étape « Appris – OK », pendant que les élèves enseignent. Il est impératif que les mêmes élèves ne fassent pas le professeur à chaque fois. Par conséquent, pour

que chaque élève soit impliqué dans la leçon, vous indiquerez aux élèves « Changer ! », et ils répondront par « changer » et le professeur du groupe alternera.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves améliorent leurs connaissances sur des sujets particuliers grâce à l'engagement, à l'interaction positive avec leurs camarades et une expérimentation amusante de l'apprentissage.

Compétences & qualifications

Les élèves développent leurs compétences de communication et de résolution des problèmes. Ils améliorent leurs compétences de travail d'équipe et ils apprennent aussi comment transformer une instruction en action.

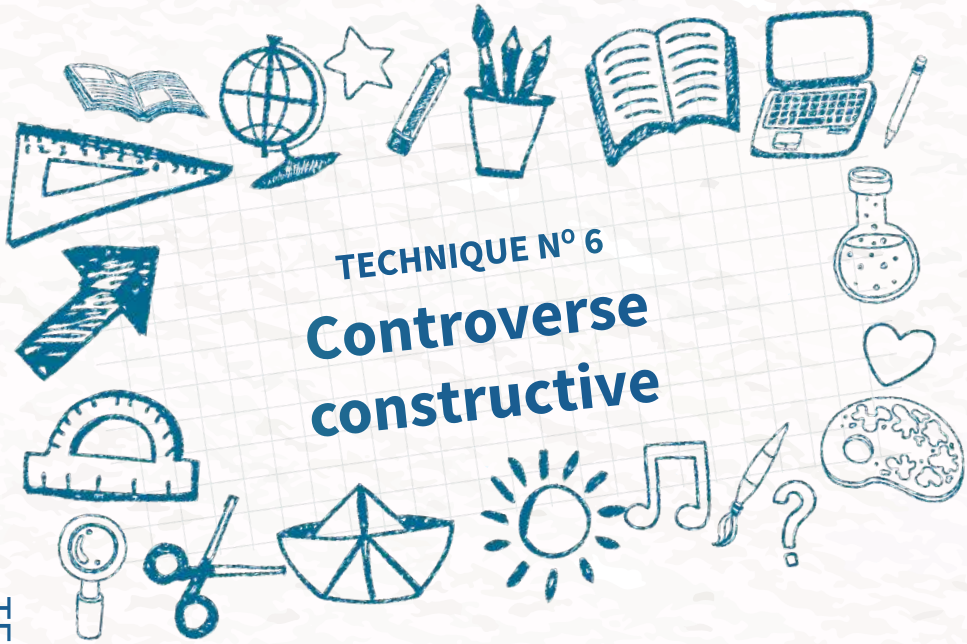
« Les techniques ANF renforcent la communication entre les élèves, les techniques impliquent et engagent davantage les élèves au cours des leçons à mesure qu'ils tentent d'acquérir des connaissances. Lorsque je mets en place de nouvelles techniques, non seulement mes élèves aiment les nouvelles expériences d'apprentissage, mais je réussis également à améliorer mes compétences d'enseignement. »

- Serkan Solmaz, professeur, Turquie

Trucs et astuces

Le professeur est un artiste.

Chaque jour où vous utilisez le WBT, vous pouvez commencer un nouveau tableau de score, ainsi qu'intégrer votre propre style d'enseignement aux cours.



TECHNIQUE Nº 6

Controverse constructive

« La controverse constructive est une procédure éducative qui est conçue pour créer des conflits intellectuels chez les élèves et qui répond à ces critères… En structurant des conflits intellectuels dans le cadre d'un cours, les éducateurs peuvent saisir et conserver l'attention des élèves et les stimuler à apprendre à un niveau surpassant leurs attentes. » ***- Johnson & Johnson (2009)***

Description

La Controverse constructive est une méthode d'apprentissage coopératif qui encourage les élèves à affronter ou défendre, alternativement, les deux côtés d'une question controversée et, finalement, à avoir une opinion équilibrée sur cette question. Dans ce sens, l'objectif de cette approche pédagogique est d'encourager les élèves à prendre en compte tous les aspects d'un sujet particulier avant d'exprimer un avis définitif et de parvenir à un consensus.

Préparation

Si le professeur n'a pas d'expérience avec la Controverse constructive, des informations et une préparation supplémentaires peuvent être nécessaires pour comprendre pleinement la Controverse constructive et l'utiliser. Le professeur doit organiser les groupes.

Étape par étape

1. Fournissez des informations contextuelles (lecture, textes).
2. Attribuez des groupes aux élèves. La classe est divisée en petits groupes de quatre élèves minimum. Puis, chaque groupe est divisé en sous-groupes plus petits, par exemple en binômes. Attribuez à chaque binôme une position, pour ou contre. Chaque binôme reçoit les documents soutenant l'une des deux positions du problème (en lien avec le sujet). Les binômes lisent les documents, débâtent ensemble des points les plus significatifs de l'argument et planifient la manière de présenter leur position à l'autre binôme. À l'approche de la fin de la période, les binômes sont invités à comparer leurs notes avec les binômes d'autres groupes qui défendent la même position afin de relancer la discussion.
3. Dites aux groupes que tous les binômes doivent présenter leur position. Chaque binôme fait sa présentation au binôme adverse. Lorsque le premier binôme a donné les arguments soutenant son point de vue, l'autre binôme présente ses motifs défendant sa position contraire. Chaque membre du binôme doit participer équitablement à la présentation. Lorsqu'un binôme fait sa présentation, l'autre binôme doit rester silencieux et prendre des notes. Une fois les raisons présentées par chaque binôme, les élèves peuvent demander des précisions sur tout ce qu'ils ne comprennent pas.
4. Discussion ouverte pour les élèves. Les élèves doivent participer à un débat animé, en essayant de convaincre l'autre binôme que leur point est le bon ou le meilleur.
5. Dites aux groupes que les binômes doivent changer de position et se préparer à présenter l'autre face du problème. Au cours de cette étape, ne leur donnez pas les documents soutenant cette position ; ils peuvent utiliser leurs notes, mais ne doivent pas avoir accès aux documents mis au point par l'autre binôme. Cela aide les élèves à voir le problème du point de vue contraire. Au cours de cette étape, les binômes doivent préparer leurs arguments sous le même format que lors de l'Étape 2, mais maintenant, ils doivent présenter la nouvelle position attribuée à la controverse.
6. Expliquez aux élèves qu'ils doivent répéter l'Étape 3 avec la nouvelle position qui leur est attribuée.
7. Expliquez aux élèves que l'étape finale consiste à parvenir à un consensus. De retour dans leur groupe, les élèves doivent arriver à un consensus et formuler leur avis sur le sujet, en se fondant sur les résultats des deux côtés de la question.

8. Après l'activité, les groupes doivent faire ce qu'on appelle le traitement en groupe. Ils doivent réfléchir et décrire quelles actions ont été utiles et inutiles, et ils doivent prendre des décisions sur les comportements à conserver ou à modifier. Par conséquent, vous devez prévoir suffisamment de temps pour cette étape, en maintenant l'implication des élèves lors du traitement, et en rappelant aux élèves d'utiliser leurs compétences de travail en groupe pendant le traitement.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves acquièrent les connaissances de base sur le coaching et le système de croyances, et ils identifient la limite de leurs croyances sur une certaine situation ou un certain problème.

Compétences & qualifications

Les élèves développent des compétences pour générer une pensée créative ensemble. Les élèves développent des compétences transversales : communication, compétences culturelles, sociales, interpersonnelles et relationnelles, et l'autonomie personnelle.

« Ils apprécient vraiment avoir du temps pour débattre avec quelques camarades. Ce genre d'opportunité est très important, parce que dans ce groupe il y a des enfants qui ont beaucoup de mal à s'exprimer en présence d'autres camarades.
En petits groupes, ils se sentent plus libres de le faire. »
Elisa Seixas, professeure, Portugal

« J'ai remarqué une augmentation notable de la capacité des élèves à s'exprimer... Ils étaient impatients d'exprimer leurs sentiments et pensées. »
- Mustafa Evren, professeur, Turkey

Trucs et astuces

Un bon sujet pour une controverse constructive serait un sujet pertinent vis-à-vis du programme et qui possède deux positions claires, qui soit intéressant pour les élèves et, enfin, un sujet sur lequel les éducateurs ou les élèves peuvent trouver de nombreuses ressources et informations.

TECHNIQUE Nº 7

Jigsaw

« Nous sommes motivés par la méthode, parce qu'elle fonctionne ; non seulement elle ouvre la porte à des amitiés plus chaleureuses et intimes au sein et à travers les frontières ethniques, mais elle s'est également montrée efficace pour développer l'estime de soi des élèves tout en améliorant leur performance et leur goût pour l'école, ainsi que leur passion pour l'apprentissage. » ***- Elliot Aronson & Shelley Patnoe (2011)***

Description

Le concept Jigsaw a été développé par Elliot Aronson. C'est une méthode d'apprentissage coopératif qui favorise l'écoute, l'attention et qui souligne l'importance de la coopération (en donnant à chaque membre du groupe une information essentielle nécessaire à l'accomplissement et à la compréhension de tous les documents). Il encourage également le partage de la responsabilité au sein des groupes et la réussite de chaque groupe dépend de la participation de tous dans la réalisation de leur tâche.

Préparation

Si le professeur n'a pas d'expérience avec le Jigsaw, une recherche et préparation supplémentaires peuvent être nécessaires pour comprendre pleinement la méthodologie.

Étape par étape

1. Présentez le sujet aux élèves.
2. Affectez les élèves à des groupes mères hétérogènes (4-5 élèves par groupe).
3. Divisez les documents nécessaires pour couvrir le sujet (articles, rapports, problèmes, etc.) en segments (autant d'éléments que le nombre de membres du groupe).
4. Attribuez l'apprentissage d'un seul de ces segments à chaque élève. Chaque membre doit apprendre les documents ayant trait à leur section et doit être prêt à en discuter avec leurs camarades. Le professeur doit donner aux élèves le temps de lire et d'apprendre leur segment et de se familiariser avec celui-ci. Assurez-vous que les élèves n'ont accès qu'à leur segment.
5. Formez des groupes d'experts. Une fois que les élèves ont appris leur partie, ils vont dans des groupes d'experts avec un élève de chaque groupe mère rejoignant d'autres élèves assignés au même segment.
6. Expliquez-leur qu'ils doivent partager des idées et discuter des points principaux de leur segment. Ils doivent planifier la façon de présenter l'information à leur groupe mère. À ce stade, vous devez donner aux groupes d'experts des instructions sur leur tâche. Par exemple, si la tâche consiste à lire un chapitre et à réaliser un rapport, vous devez leur dire « discuter du texte en groupe, parvenez à un consensus sur les principaux points que vous enseignerez à vos camarades et assurez-vous que tout le monde participe », « pensez à des exemples permettant de clarifier les points principaux », « pensez et planifiez la manière dont vous allez vérifier la compréhension de vos camarades », « remerciez les membres de votre groupe d'experts pour leur aide ». Donnez aux élèves de ces groupes d'experts le temps de discuter des principaux points de leur partie, et de préparer et répéter la présentation qu'ils feront à leur groupe mère.
7. Ensuite, dites aux élèves de retourner à leur groupe mère et, chacun leur tour, ils enseigneront leur domaine d'expertise aux membres du groupe, de sorte que chaque groupe mère aura des informations sur tous les sujets. Lors de cette étape, il est important de garder à l'esprit que certains contenus devront être traités dans un ordre spécifique selon les instructions du professeur. Demandez à chaque élève de présenter son segment au groupe. Invitez les autres membres du groupe à poser des questions pour avoir des précisions.
8. À la fin de la session, faites un quiz sur les documents. À ce moment, les membres d'une équipe ne doivent pas s'aider.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves améliorent leurs connaissances et les intègrent dans leur ensemble. Cela aide les élèves à apprécier la diversité et à prendre en compte le point de vue des autres.

Compétences & qualifications

Les élèves développent des compétences d'interaction sociale, d'autogestion, de communication, de confiance, de commandement et cela établit une atmosphère de coopération et d'aide dans toute l'école.

« Ce processus a permis à moi et à d'autres professeurs d'identifier et de définir des objectifs pour l'amélioration des réalisations quotidiennes, que nous allons transférer à nos pairs. »
- Karin Villgrattner, professeure, Autriche

Trucs et astuces

Après l'activité, le professeur doit donner aux élèves le temps de réfléchir et d'analyser ce qu'ils ont accompli, et la façon dont ils ont travaillé ensemble, de discuter de leurs compétences de groupe et réfléchir à leurs apprentissages (traitement de groupe) : Qu'est-ce qui a bien fonctionné ? Avons-nous travaillé ensemble de façon efficace ? Qu'allons-nous faire différemment à l'avenir ?

De la même manière, le professeur doit réfléchir à ses propres actions en se demandant : Mes élèves ont-ils été efficaces ? Mes décisions pédagogiques ont-elles répondu aux besoins de tous les élèves ? Qu'est-ce qui a bien fonctionné ? Que vais-je faire différemment à l'avenir ? Quelles sont mes prochaines étapes ? Les élèves ont-ils compris la structure jigsaw ? Mes instructions étaient-elles assez claires ? Est-ce que certains élèves ont besoin de plus d'instruction sur la stratégie jigsaw ? Ont-ils appris ce que je voulais qu'ils apprennent sur le sujet ? Que dois-je désormais leur enseigner ?

TECHNIQUE Nº 8

Recherche en groupe

« La recherche en groupe est un modèle d'apprentissage coopératif qui intègre l'interaction et la communication entre les élèves avec le processus de recherche universitaire. À mesure que les élèves prennent une part active à leur recherche dans le cadre d'un projet de RG, la classe devient un système social construit sur la coopération de l'apprentissage au sein des groupes et sur la coordination de l'apprentissage parmi les groupes. »

- Sharan, Sharan, & Tan (2013).

Description

La Recherche en groupe (RG) est une méthode d'apprentissage coopératif et une stratégie efficace pour impliquer des équipes d'élèves effectuant des recherches sur un sujet. Cette méthode peut être utilisée pour étudier un large éventail de matières, tant que la question ou le problème à l'étude se prête à une vaste enquête. La RG utilise des problèmes ouverts qui offrent aux élèves un contrôle important sur l'objet de leur enquête.

Préparation

Si le professeur n'a aucune expérience avec la technique de la Recherche en groupe, des recherches et une préparation supplémentaires sont nécessaires.

Étape par étape

1. Présentez le sujet et utilisez plusieurs questions clés pour définir la portée de l'enquête. Vous pouvez encourager les élèves à analyser diverses ressources pour activer leurs connaissances précédentes et stimuler l'enquête.
2. Clarifiez le sujet : Développez une liste de questions que les étudiants aimeraient étudier. Vous pouvez guider cette étape ou laisser l'ensemble de la classe y réfléchir.
3. Classez les questions pour créer des sous-sujets.
4. Formez des groupes de recherche : Les élèves choisissent les sous-sujets qui les intéressent et forment des groupes de coopération eux-mêmes. Assurez-vous que les groupes ont un bon mélange de contributeurs.
5. Clarifiez la tâche : Chaque groupe doit explorer son sous-sujet et formuler un problème de recherche. Des questions d'orientation sont développées pour délimiter la portée de l'enquête.
6. Élaborez un plan d'action : Le groupe doit décider :
   - Des aspects à examiner ;
   - Des délais pour faire le rapport ;
   - Des ressources nécessaires ;
   - Assignez ou laissez les élèves choisir leurs tâches et responsabilités.
7. Expliquez que les membres du groupe doivent ensuite remplir un plan d'action pour chaque jour de recherche, rassembler des données à partir de ressources, évaluer la pertinence des données relatives à la question et appliquer les données/partager leurs données pour résoudre le problème du groupe.
8. Précisez que les élèves doivent choisir une méthode de rapport. Cela peut être une présentation, une affiche, etc.
9. Expliquez aux élèves qu'ils doivent planifier le rapport : discuter des rôles individuels pour la présentation et compléter un plan de présentation.
10. Enfin, demandez aux élèves de présenter les rapports et de répondre au rapport. Les autres groupes peuvent demander des précisions ou faire des commentaires.

11. Vérifiez la compréhension : Assurez-vous que les élèves comprennent dès le début comment ils seront évalués. Les élèves peuvent effectuer une auto-évaluation et l'ajouter à leur portfolio. Vous pouvez également exiger un rapport individuel ou l'essai du support créé après la présentation finale.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves apprennent comment apprécier la diversité et prendre en compte le point de vue des autres.

Compétences & qualifications

Les élèves développent des compétences de pensée créative, et ils développent également des compétences supérieures de réflexion, d'interaction sociale, des compétences de résolutions des problèmes et la capacité de résoudre des problèmes en commun, des compétences de communication, la gestion de soi, la confiance et la prise de décisions.

Les élèves développent des compétences transversales : communication, compétences culturelles, sociales, interpersonnelles et relationnelles, et l'autonomie personnelle.

. *« J'ai pu voir les progrès de tous mes élèves ! »*
- Purificación García, professeure, Espagne

Trucs et astuces

L'un des éléments qui différencient la Recherche en groupe des autres méthodes d'apprentissage coopératif c'est qu'avec la RG, les élèves ont la liberté de décider de la composition de leurs équipes en fonction de leurs intérêts et ils peuvent s'attribuer leurs rôles et responsabilités.

Les élèves forment des groupes d'intérêt de 2 à 6 membres et travaillent pour réaliser leur projet et synthétisent leur contribution personnelle en un projet de groupe, puis présentent leurs résultats dans le cadre d'un exposé de groupe pour la classe.

TECHNIQUE Nº 9

Boîte à émotions

« Votre intellect peut être confus, mais vos émotions ne vous mentiront jamais. » ***- Roger Ebert (2013)***

Description

La technique de la Boîte à émotions fait partie de la « Didactique des émotions » créée par l'Emotional Training Center[1] (ETC) en Italie. C'est une méthode utilisée principalement dans les écoles avec des enfants et des adolescents, mais elle peut également être utilisée lors d'ateliers et de séminaires ou de programmes de développement personnel dans le but de reconnaître, gérer et moduler les émotions.

Préparation

Le professeur doit préparer une boîte en carton avant la mise en œuvre de l'activité. Plus d'informations sur la Didactique des émotions et la formation aux Émotions ou l'Intelligence émotionnelle pourraient être très utiles.

1 Emotional Training Centre, ETC : http://www.educazioneemotiva.it/

Étape par étape

1. Créez une boîte et préparez des cartes vierges pour que les élèves puissent écrire leurs émotions.
2. Demandez aux élèves d'écrire sur leurs cartes des messages concernant leurs sentiments et les causes possibles de ces sentiments.
3. Donnez 10 à 15 minutes pour l'introspection et l'écriture, puis invitez les élèves à déposer leurs messages dans la boîte.
4. Placez les élèves en demi-cercle et demandez à chaque participant de prendre une carte et de lire à voix haute le message. Les élèves ne doivent pas lire leur propre message.
5. Lancez des discussions de groupe : les élèves peuvent faire des commentaires et comparer ou deviner qui a écrit le message.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves acquièrent des connaissances sur l'identification de l'activation des besoins et sur les canaux de communication.

Compétences & qualifications

Les élèves développent des compétences d'introspection et sont en mesure de reconnaître et de décoder personnellement les émotions, sensations et humeurs, de modifier les actions et pensées de façon positive.

En utilisant cette technique à plusieurs reprises, les élèves améliorent leurs compétences de communication, la conscience de groupe et la participation.

« L'un de mes élèves m'a dit que l'activité lui avait permis de réfléchir et il a découvert que parfois, il est nécessaire d'arrêter de réfléchir pour savoir où vous en êtes et où vous voulez aller! »
- Esperanza Manzanares, professeure, Espagne

« Ils aimaient parler des sentiments et des émotions. Certains des élèves ont montré qu'ils se sentaient à l'aise pour exprimer leurs sentiments. Les plus réticents ont également été capables de montrer certaines de leurs émotions intérieures. »
- Ana Fernandes, professeure, Portugal

Trucs et astuces

Le professeur doit faire des commentaires et animer les discussions de groupe.

L'écoute active et l'empathie sont des qualités importantes pour le professeur.

Tous les élèves doivent décider ensemble s'ils se sentent suffisamment à l'aise pour exprimer leurs sentiments au groupe.

« Once, I developed the technique outdoors and it was very helpful for shy students, that time they were more talkative and active! »

- Esperanza Manzanares, professeure, Espagne

TECHNIQUE Nº 10

Méthodologie forum ouvert

« C'est la danse entre le chaos et l'ordre qui est véritablement créative. » - ***Harrison Owen (2000)***

Description

La Méthodologie forum ouvert permet aux élèves de s'émanciper vis-à-vis de leur apprentissage, et ils décident ce qu'ils veulent et sur quoi ils ont besoin de travailler sur le sujet, ainsi que la manière de le faire. Cette méthode permet de travailler sur un thème général avec beaucoup d'ateliers proposant aux élèves d'échanger, de discuter et d'apprendre collectivement de leurs camarades. L'objectif de la Méthodologie forum ouvert est de créer le temps et l'espace permettant aux personnes de s'impliquer profondément et de façon créative autour des questions qui les préoccupent. L'ordre du jour est fixé par les personnes ayant le pouvoir et le désir de le visualiser, et généralement, les réunions en Forum ouvert sont des expériences transformatrices pour les individus et groupes impliqués.

Préparation

Le professeur doit préparer la salle de formation (en espaces pour séance plénière et en petits groupes), un carton d'invitation et un dossier pour chaque élève, et des tableaux à feuille dans chaque espace.

Étape par étape

1. Organisez les chaises en cercle au milieu de la classe préparée pour le Forum ouvert.
2. Mettez autour de la pièce des lettres ou chiffres indiquant les lieux de réunion, préparez un mur vierge qui deviendra l'ordre du jour et un mur de nouvelles pour enregistrer et publier les résultats des séances de dialogue.
3. Demandez au groupe d'élèves de s'organiser en cercle et fournissez un aperçu du processus et expliquez comment il fonctionne.
4. Invitez les élèves ayant des préoccupations à venir dans le cercle, d'écrire le problème sur un morceau de papier et de l'annoncer au groupe. Ces personnes sont appelées les « organisateurs ». Les organisateurs mettent leur papier sur le mur et choisissent un moment et un endroit pour se rencontrer. Ce processus continu jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'éléments d'ordre du jour.
5. Puis demandez au groupe de se séparer et de se rendre au mur d'ordre du jour, recouvert de différentes sessions. Dites aux élèves de prendre note de l'heure et du lieu des sessions auxquelles ils veulent participer. Choisissez des secrétaires dans chaque groupe et expliquez-leur que leur rôle est de prendre note des points importants et de publier les rapports sur le mur des nouvelles. L'ensemble de ces rapports sera compilé en un document à la fin de la rencontre.
6. Après une interruption ou une pause, demandez au groupe de converger, un processus qui prend les questions qui ont été abordées et y joint des plans d'action pour les « faire sortir de la pièce ».
7. Terminez la réunion avec un cercle de fermeture où les élèves sont invités à faire part de leurs commentaires, idées et engagements découlant de ce processus.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves améliorent leurs connaissances, leur compréhension et leurs stratégies pour faire face à l'hétérogénéité et à la diversité des groupes, conciliant diverses perspectives et divers points de vue. Les élèves sont plus conscients de l'apprentissage par les pairs et du processus d'apprentissage, ils se reconnaissent aussi comme des experts et reconnaissent leur autonomisation en étant actif pour leur propre apprentissage.

Compétences & qualifications

Les élèves développent des compétences de communication, comme l'écoute active et la capacité de s'exprimer clairement, la présentation, la communication interculturelle. Ils développent des compétences transversales comme la communication, la réflexion, des compétences cognitives et relationnelles/culturelles.

Trucs et astuces

Le professeur doit organiser tout le processus de l'atelier ; le principal défi se trouve au cours de la présentation, assurez-vous donc que les règles et la loi sont compréhensibles par les élèves.

« J'ai compris l'importance et l'impact de la bonne organisation et de la planification des activités à l'aide d'un véritable plan chronologique. Cela aide à conserver une réelle dynamique et un rythme qui sont essentiels lorsque vous utilisez des méthodes d'éducation non formelle. »

- Isabelle, professeure, France

TECHNIQUE N° 11

Apprentissage croisé

« L'art est un point de départ idéal pour développer la résilience chez les enfants. » ***- Musée M Louvain (2004)***

Description

L'Apprentissage croisé c'est apprendre dans des contextes informels, comme les musées, les clubs, les académies et toutes sortes de prestataires d'activités parascolaires ou « extrascolaires ». Les expériences d'Apprentissage croisé exploitent les avantages des deux environnements et fournissent aux élèves des possibilités authentiques et stimulantes d'apprendre.

Préparation

Le professeur doit bien connaître le thème lié à l'environnement choisi ; il/elle doit être en mesure de poser les bonnes questions pour susciter l'intérêt, pour faire le lien avec le thème. La préparation en amont est donc essentielle.

Au cours de la visite, les élèves peuvent être divisés en binômes. Si un groupe plus grand est nécessaire, le nombre d'élèves maximum suggéré est de 4 par groupe.

La durée dépend des tâches et de l'endroit visité.

Étape par étape

1. Avant la visite, commencez les recherches en classe. Proposez et discutez d'une question à l'aide de questions ouvertes, que le sujet soit lié aux sciences, mathématiques ou aux langues (écriture descriptive, pensée artistique, etc.). Les élèves peuvent par exemple commencer à rechercher des photos, illustrations, etc., qui se rapportent au thème (p. ex. les modèles utilisés dans l'art abstrait, la nature et la façon dont elle est représentée dans la peinture, etc.).
2. Préparez des tâches et des questions à l'avance en lien avec la visite des musées. Laissez les élèves utiliser des technologies, comme les tablettes ou d'autres appareils informatiques, pour rechercher des informations. Le thème, les tâches et l'objectif de ce cours doivent être soigneusement préparés en amont avec le guide du musée.
3. Expliquez ensuite que les élèves doivent explorer la question au cours de la visite d'un musée ou d'une visite sur le terrain, en collectant des photos et des notes comme preuves. Vous pouvez préparer un travail écrit sur le thème, et les réponses peuvent être présentées par la suite.
4. Demandez aux élèves de partager les résultats une fois de retour en classe pour produire des réponses individuelles ou en groupe.
5. De retour en classe, évaluez l'activité avec les élèves et leurs résultats d'apprentissage.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves développent leurs connaissances dans un domaine, développent leur compréhension des liens entre les sujets, développent l'apprentissage interdisciplinaire et leur compréhension interculturelle.

Compétences & qualifications

Les élèves augmentent leur capacité à travailler avec les autres et leur capacité à faire des choix éclairés au-delà et dans les expériences planifiées.

Les élèves développent leur confiance et estime de soi, leur compréhension culturelle, ainsi que le respect et la tolérance.

« Les élèves étaient vraiment motivés et la séance a été très intéressante. Le développement de la communication a été vraiment visible parce que l'indication du problème a encouragé la suggestion de solutions. »
- Paula Fernandes, professeure, Portugal

« TCette expérience d'apprentissage croisé a offert aux élèves des occasions d'apprentissage authentiques et les a aidés à enregistrer, connecter et partager leurs propres activités d'apprentissage. »
- Paula Fernandes, professeure, Portugal

Trucs et astuces

Le professeur doit s'assurer de faire participer tous les élèves au cours des discussions.

Il est recommandé d'utiliser des questions ouvertes, il n'existe pas de mauvaises réponses.

Des didactiques similaires pour d'autres contextes (visites d'organisations sociales, d'expositions, de villes, de jardins botaniques, etc.) peuvent être utilisées.

TECHNIQUE Nº 12
Apprentissage coopératif en groupes multiculturels

« L'avenir est entre les mains des personnes qui ont le pouvoir de diriger, de coopérer et de s'attaquer à toutes sortes de situations impliquant toutes les couches de la société. Et nous pouvons créer de tels élèves dans nos classes à l'aide de la méthode d'apprentissage coopératif qui développe les compétences sociales qui leur permettent de diriger une nation solidaire. Dans l'ensemble, bien qu'il existe plusieurs problèmes concernant l'apprentissage et l'enseignement dans un environnement multiculturel, il ne faut pas oublier qu'il existe aussi de sérieux avantages qui peuvent être tirés de l'éducation multiculturelle. » ***- Sharma & Metha (2014).***

Description

L'apprentissage coopératif en groupe multiculturel (CLIM) est une technique où les élèves travaillent ensemble dans un groupe diversifié. L'interaction dans le CLIM allie l'éducation interculturelle à l'apprentissage de contenus académiques. Les principes centraux du CLIM comprennent des tâches intellectuellement stimulantes et ouvertes qui évoluent autour d'un concept central. Ils s'appuient sur les capacités multiples de sorte que chaque individu apporte différentes capacités, stratégies de résolution de problèmes et expériences de la tâche offrant donc des possibilités de participation égale de tous les élèves dans l'interaction. Les projets de CLIM nécessitent un système de gestion de la classe qui utilise : des cartes d'activités qui permettent aux élèves de décider eux-mêmes sur quoi et

comment ils doivent faire leur travail ; des normes coopératives ; les rôles des élèves ; et un rôle de l'enseignant non traditionnel.

Préparation

Le nombre d'élèves est similaire au nombre de rôles au cours de la tâche (le groupe peut se composer de par exemple, un dirigeant, un rapporteur, un médiateur, chronométreur/gestionnaire de matériels et d'un gestionnaire d'informations).

Le professeur doit préparer des instructions claires sur papier pour le groupe. Si nécessaire, un peu de documentation sur le sujet, des flashs cards comprenant des indications pour chaque rôle peuvent être ajoutés. Selon les instructions, les élèves peuvent être libres ou non de présenter les résultats de leurs tâches, de choisir les documents, la manière de présenter, d'autres moyens de présentation.
Le professeur doit préparer le sujet, le thème, le support éducatif, les flashs cards et les rôles pour les élèves.

Étape par étape

1. Constituez des groupes de 5 élèves.
2. Attribuez les rôles aux élèves de chaque groupe : dirigeant, rapporteur, médiateur, chronométreur/gestionnaire de matériels et gestionnaire d'informations
3. Expliquez aux élèves la façon dont ils vont intervenir dans le processus et toutes rotations de rôle ou reconstructions de groupe.
4. Distribuez des détails préparés à l'avance sur les tâches à réaliser.
5. Fournissez de l'espace aux élèves pour qu'ils expriment leurs impressions sur la notion/concept à acquérir. Cela peut être divisé en deux phases : (1) une expression individuelle par l'élève en utilisant un support ad-hoc (liste de mots, dessin, diagramme, Q-sort, photo-langage…), puis (2) l'échange au sein de chaque groupe sur les différentes impressions, suivi par une confrontation ou un débat. Cela est censé développer un premier niveau de réflexion à l'égard de la notion/concept à acquérir et renforcer la motivation de l'élève.
6. Proposez aux élèves de lire les diverses ressources complémentaires proposées par le professeur, qui offrent toutes un certain aperçu de la notion/concept. Si la nature et l'origine des ressources sont similaires d'un groupe à l'autre, elles doivent être différentes pour chaque élève.
7. Mettez en œuvre l'analyse croisée entre les élèves qui ont eu les mêmes ressources.

8. Demandez aux élèves de retourner dans le groupe (ou créez de nouveaux groupes en s'assurant que toutes les ressources sont présentes dans chaque groupe) et encouragez l'échange entre les élèves des éléments clés de chacun des documents.
9. Demandez aux élèves de présenter des conclusions sur les situations problématiques en séance plénière. Motivez les élèves à imaginer des méthodes de présentation originales (théâtre, jeu de rôle…).
10. Passez en revue les points clés à retenir sur le concept/notion, répondez à toutes les questions en suspens, soulignez les difficultés rencontrées au cours des séances de travail de groupe et interrogez sur les aspects comportementaux de la coopération (ce qui fonctionne, ce qui ne fonctionne pas) au cours d'une séance finale.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves développent un certain niveau de connaissance théorique du sujet, un certain niveau d'orthographe et de formulation.

Compétences & qualifications

Les élèves développent des compétences interculturelles, des compétences d'organisation, renforcent leur participation, l'affirmation de soi et les compétences sociales, sont en mesure de mieux gérer l'information. Ils développent les compétences de communication, d'apprentissage coopératif, de résolution des conflits.

Trucs et astuces

Le professeur observe pendant que les élèves effectuent les tâches, fait des commentaires et attribue une compétence après que les élèves ont présenté leurs tâches. Ces principes forcent le professeur à assumer un rôle non traditionnel, c.-à-d. renoncer au contrôle et déléguer l'autorité aux élèves.

« Les élèves étaient conscients de leurs identités et ont découvert des manières d'améliorer cela. Ils ont réalisé leur potentiel, leurs valeurs et leurs modèles comportementaux. »

- Martina Plonker, professeure, Autriche

TECHNIQUE Nº 13

Apprentissage par le code

« Lorsque vous apprenez à lire, vous pouvez alors lire pour apprendre. Et c'est identique pour le code. Si vous apprenez à coder, vous pouvez alors coder pour apprendre. » ***- Mitch Resnick (2012).***

Description

La Stratégie d'apprentissage par le code est basée sur l'approche constructiviste. La théorie suggère que les humains construisent des connaissances et du sens de leurs expériences. Les élèves construisent leur propre compréhension et connaissance du monde à travers l'expérimentation de chose et en réfléchissant à ces expériences. Apprendre à écrire du code enseigne aux élèves à combiner la pensée logique et créative pour résoudre des problèmes, et c'est une compétence qui leur sera profitable dans n'importe quelle carrière.

Préparation

Avoir de l'expérience dans l'apprentissage par le code est nécessaire et le professeur doit préparer des instructions pour le matériel pédagogique, des documents pour les élèves, des modèles de formulaires d'évaluation, etc., ajouter des liens pour les programmes et applications. Des ordinateurs et une connexion Internet sont également nécessaires.

Étape par étape

1. Introduire le sujet : commencez par une activité simple et amusante pour susciter l'intérêt et présenter le sujet.
2. Explorer : Laissez les élèves faire des activités pratiques et des projets interactifs qui les motivent à élargir et appliquer le sujet. Commencez par des concepts et tâches simples, puis de plus en plus complexes et créatifs.
3. Connecter (approfondir la compréhension) : Encouragez les élèves à développer une compréhension plus profonde et plus large des grands concepts, à obtenir plus d'informations sur les domaines d'intérêt et à affiner leurs compétences.
4. Imaginer (intégrer la créativité grâce à un objectif) : Après avoir appris les concepts et pratiques fondamentaux, demandez aux élèves de concevoir et de construire un projet novateur qui répond à un problème mondial ou communautaire.
5. Se souvenir (synthèse et nouvelles questions) : À la fin de chaque module, demandez aux élèves d'examiner les leçons et de souligner ensemble les points clés, de formuler des questions et de déduire la signification de leurs expériences et découvertes.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves développent leurs connaissances en mathématiques, sciences, langues maternelles et étrangères de manière intéressante.

Compétences & qualifications

Les élèves acquièrent des compétences de résolution de problèmes, d'esprit d'entreprise et de créativité. De plus, ils améliorent leurs compétences de communication, planification, réflexion, prise de décision, leur raisonnement mathématique et algorithmique. Les élèves améliorent leurs compétences en TIC et en culture numérique.

« L'apprentissage par le code a été très bénéfique en particulier pour les élèves ayant un faible intérêt pour le sujet. L'un de mes élèves est généralement très démotivé (il pense également à quitter le lycée) et dans cette activité, il a obtenu la meilleure note ! »
- Patricia López, professeure, Espagne

« Le résultat de l'activité a été très bénéfique, car grâce à cette technique, les élèves sont conscients de l'utilité de la connaissance pour la vie réelle ! »
- Patricia López, professeure, Espagne

Trucs et astuces

Encouragez les élèves à devenir des bâtisseurs actifs de leurs propres connaissances à travers des expériences qui favorisent l'assimilation et l'accommodation.

Utilisez une terminologie cognitive, comme « classifier », « analyser », « prédire », « créer »

Donnez des réponses aux élèves pour diriger les leçons, modifier les stratégies pédagogiques et le contenu.

Encouragez la « découverte » en fournissant les ressources nécessaires.

« Pour mettre en œuvre les séances de code, j'ai travaillé avec les professeurs de mathématiques pour valider l'algorithme. Ce fut également utile pour se sentir plus en confiance. »
- Nathalie, professeure, France

« J'ai remarqué que certains élèves n'ont pas participé à l'activité pour préparer l'algorithme, en s'appuyant sur le reste du groupe. J'ai donc décidé d'effacer le tableau sur lequel nous avions créé collectivement l'algorithme. Je leur avais dit à l'avance. Je pense que cette idée a contribué à créer de la coopération entre les élèves. »
- Nathalie, professeure, France

TECHNIQUE Nº 14

Carte mentale

« Apprendre à apprendre est la compétence la plus importante de la vie. »
- Tony Buzan (2010)

Description

La cartographie mentale est un moyen visuel et non linéaire d'organiser l'information et de stimuler le pouvoir de la réflexion de l'esprit développé par Tony Buzan. Elle permet aux élèves de donner la liberté à leur esprit et d'explorer de nouveaux territoires, de mélanger des idées d'une nouvelle manière, de développer de nouveaux modèles et canaux de pensées et d'approfondir un sujet tout en conservant un aperçu général.

Préparation

Du temps est nécessaire pour décider des sujets et pour organiser l'espace pour l'activité : organiser les tables pour de petits groupes de 4-5 étudiants et placer une grande feuille sur chaque table.

Étape par étape

1. Présentez la cartographie mentale aux élèves en expliquant les différents moyens de communication, les différents modèles d'intelligence et les avantages des compétences collectives.
2. Puis, expliquez que le travail/programme sera organisé comme suit : le sujet doit être présenté au centre, les situations problématiques/questions doivent être présentées autour dans des cases carrées et les solutions aux problèmes dans des bulles autour des problèmes.
3. Vous pouvez encourager les élèves à voter pour choisir la priorité du sujet.
4. Divisez les participants en petits groupes et demandez-leur de concevoir leurs cartes mentales.
5. À la fin de la session, demandez à tous les groupes d'accrocher leur présentation et d'expliquer les résultats.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Connaissances Les élèves apprennent à faire des liens entre les pensées pour développer une vision systémique, à réfléchir l'expression de multiples points de vue et opinions, et à faciliter la résolution de problèmes/conflits.

Compétences & qualifications

Les élèves développent des compétences de communication : l'écoute active et la capacité de s'exprimer clairement, la présentation, la communication interculturelle. Les élèves apprennent à s'exprimer de manière créative et à fournir une structure explicite pour penser et organiser l'information.

« Tous les élèves sont activement impliqués dans les activités. Même les élèves qui sont généralement timides dans la classe étaient impatients de s'exprimer. »
- Mehmet Arda, professeur, Turquie

Trucs et astuces

Mettez un mot ou un symbole qui représente ce à quoi vous voulez réfléchir au centre d'une page.

Capturez toutes les pensées qui vous viennent à l'esprit (pas de censure !). Connectez les pensées au sujet principal en imprimant des mots clés sur des lignes partant du centre.

Les idées liées entre elles sont comme des « branches » de la ligne originale depuis le centre.

Utilisez des couleurs comme moyen d'organiser les pensées, de stimuler de nouvelles pensées ou juste parce que c'est amusant ! Utilisez des symboles pour illustrer la pensée.

TECHNIQUE Nº 15

Approche maïeutique réciproque -RMA

« L'Approche maïeutique réciproque est un processus d'exploration collective qui prend comme point de départ l'expérience et l'intuition des individus. »
- Danilo Dolci (1996)

Description

L'Approche maïeutique réciproque (RMA) est un processus d'exploration collective des éventuelles solutions d'un problème et des voies alternatives qui découlent de l'expérience et de l'intuition des individus, comme l'a théorisé Danilo Dolci. La RMA est un processus d'enquête dialectique fondé sur une structure démocratique et ouverte qui peut être utilisé comme outil d'évaluation.

Le processus d'apprentissage RMA commence par un processus à long terme d'analyse et de discussion sur des thèmes importants pour le groupe, rentrant profondément dans les sentiments, les perspectives intérieures et les besoins des personnes. Dans un dialogue continu qui incarne une nouvelle façon d'éduquer, nous commençons par mettre l'accent sur la capacité individuelle des élèves à découvrir leurs propres intérêts vitaux et à exprimer librement leurs sentiments sur les découvertes qu'ils ont fait. L'analyse des mots est une pratique utilisée dans la RMA qui vise à stimuler la capacité des personnes à analyser plus profondément la réalité

et à développer leur capacité d'autoréflexion. Le but ultime n'est pas de comprendre les « vraies significations », mais plutôt de vérifier comment les significations « résonnent » de différentes façons pour différentes personnes et, surtout, de les reconstruire dans le cadre d'un processus expérientiel partagé de découverte et de respect réciproques.

Dans le processus RMA, éduquer est envisagé dans le sens classique du terme, c'est-à-dire « educere », prendre. Cela vise à découvrir, résoudre, décider, apprendre, concevoir, penser, construire ensemble, ainsi qu'à se connaître plus profondément en valorisant pleinement la contribution de tous.

Avec la RMA, le processus éducatif se produit dans deux sens : les vraies discussions qui se produisent et qui pourraient avoir des résultats concrets, et le développement des compétences à travers les discussions et les réunions de groupe. L'expérience de prendre des décisions de cette façon, d'apprendre à modifier et à coordonner ses propres demandes à celles des autres, et d'apprendre à planifier à l'avance, à la fois personnellement et en groupe, sont importants pour tout le monde. La conversation encourage les élèves à s'exprimer. La disposition à écouter permet à l'éducateur de se rapprocher de la manière de penser et de voir de l'élève.

Préparation

Si le professeur n'a pas d'expérience avec la RMA, des recherches et une préparation supplémentaires peuvent être nécessaires pour comprendre pleinement la RMA et l'utiliser.

Étape par étape

1. Demandez au groupe de s'asseoir en cercle pour que tout le monde soit à la même distance du centre et que tout le monde puisse se regarder dans les yeux.
2. Lors de la première séance, demandez aux élèves de se présenter d'une manière personnelle, ou en décrivant leurs rêves personnels.
3. Par la suite, présentez le problème ou une « bonne question », par exemple, qu'est-ce que l'éducation selon votre expérience personnelle ? Qu'est-ce que la transmission de l'information ? Que vous a apporté l'activité à laquelle vous avez participé ? Quelle était la chose la plus importante que vous avez vue dans votre classe et en vous-même en termes de croissance ? Pensez à une question pertinente par rapport à votre matière. Dans certains cas, les élèves peuvent avoir des informations sur la « question » à l'avance.

4. Demandez aux élèves de prendre la parole et d'exprimer leur opinion sur la question. Il est important que tout le monde écoute activement la pensée des uns et des autres. Vous pouvez aussi inviter les élèves silencieux à parler, et permettre ou même inspirer des moments de silence où les personnes ne sont pas poussées à nécessairement donner une réponse, mais plutôt à réfléchir en silence sur ce qu'ils viennent d'entendre d'autres personnes, avant de parler.
5. Vous pouvez intervenir si nécessaire et donner votre propre contribution afin de permettre une réelle réciprocité, mais sans influencer la discussion du groupe en exprimant une opinion personnelle sur le sujet de la discussion.
6. Terminez la séance en faisant un résumé et, si tel est le cas, parlez de la prochaine rencontre, quand elle aura lieu, à quelle heure et quel sera le sujet. Demandez à tous les élèves de faire une brève évaluation de leurs expériences personnelles et de ce qu'ils ont appris au sein du groupe.
7. Vous pouvez également terminer la séance en réalisant une courte évaluation de la rencontre.

Résultats de l'apprentissage

Connaissances

Les élèves améliorent leurs connaissances, leur compréhension et leurs stratégies pour faire face à l'hétérogénéité et à la diversité des groupes, conciliant diverses perspectives et divers points de vue.

Compétences & qualifications

Les élèves développent des compétences de communication : l'écoute active et la capacité de s'exprimer clairement, la présentation, la communication interculturelle. Ils développent des compétences transversales : la réflexion, la communication cognitive et relationnelle/culturelle.

« J'ai été surprise par la manière dont la RMA permet aux élèves de montrer des manières efficaces et flexibles de s'exprimer. »
- Marlene Seeberger, professeure, Autriche

« Je suis très heureux de la façon dont la séance de RMA a fonctionné. Ce fut une expérience très positive. Tous les élèves m'ont remercié de leur avoir donné l'occasion d'apprendre de façon non formelle. »
- Angelo Pellegrino, professeur, Italie

« Il (mon élève) dit que pour lui, il n'est pas facile de parler aux autres parce qu'il est timide et il a peur de faire des erreurs et que les autres pensent qu'il est stupide. Il ajoute qu'au cours de cette activité, il avait l'impression que tout le monde était stupide et personne ne pouvait se moquer des autres. Une autre élève a confirmé qu'au cours de ces deux heures, elle s'était sentie libre. »
- Barbara Pellegrino, professeure, Italie

Trucs et astuces

Afin d'assurer que le processus éducatif de la RMA se passe de manière efficace, le professeur doit harmoniser la discussion de groupe afin de permettre à chaque élève d'avoir assez de temps au cours de chaque séance, de sorte que chacun puisse s'exprimer sur la question.

Il est important de d'abord mettre l'accent sur les vrais besoins, intérêts, désirs et rêves des élèves.

Le professeur doit être capable d'écouter, de résumer et de faire des commentaires. Aussi, il/elle doit faire attention au temps, tout en laissant le temps nécessaire pour exprimer des idées.

Il est utile d'avoir un tableau ou un cahier pour noter les divers commentaires et pour enregistrer les résultats des séances, puisque la RMA est utilisée comme une méthode d'évaluation.

« Dessiner pendant la RMA aide, mais parfois, c'est trop difficile et alors ils doivent arrêter. Le dessin aide les élèves ayant des compétences d'expression plus faibles. »
- Veerle Smits, professeure, Belgique

« Réalisez la RMA à l'aide du co-enseignement autant que possible, de cette façon, le professeur peut se concentrer uniquement sur ce que les élèves disent et non sur la gestion de la classe. »
- Lisa Verhelst, professeure, Belgique

5

Conception et élaboration des résultats de l'apprentissage pour CARMA

5 Conception et élaboration des résultats de l'apprentissage pour CARMA

« Nous devons être beaucoup plus clairs sur ce que nous connaissons et ne connaissons pas afin de ne pas confondre les deux en permanence. Si je pouvais avoir un souhait pour l'éducation, ce serait de classer systématiquement nos connaissances de base afin que ce qui est connu et vrai puisse être utilisé, tandis que les superstitions, lubies et mythes peuvent être reconnus comme tels et utilisés seulement quand il n'y a rien d'autre pour nous soutenir dans notre frustration et désespoir. » (Benjamin Samuel Bloom, 1981)

Comment avons-nous développé les résultats d'apprentissage de nos professeurs et élèves selon l'approche CARMA ?

L'apprentissage est un processus : nous construisons sur notre ancien apprentissage pour développer des niveaux de compréhension plus complexes, nous comprenons bien avant d'appliquer, nous appliquons pour mieux comprendre, nous analysons le processus avant de l'évaluer.

La définition d'un ensemble de résultats d'apprentissage précis se trouve au cœur de toute expérience d'apprentissage réussie, ainsi, les **résultats d'apprentissage pour les professeurs et les élèves** du projet CARMA ont été élaborés à partir de l'adaptation de la taxonomie d'apprentissage de Bloom (Bloom, 1956) et d'autres travaux sur la taxonomie de Bloom (Anderson & Krathwohl, 2001 ; Churches, 2006). Elle propose que le savoir est composé de six niveaux successifs organisés de façon hiérarchique. Les trois niveaux inférieurs (connaissance, compréhension et application) sont plus basiques que les niveaux supérieurs (analyse, synthèse et évaluation).

Le projet CARMA a mis en œuvre une série d'activités basée sur les niveaux principaux de l'apprentissage pour développer les **résultats d'apprentissage pour les professeurs et les élèves dans les pratiques collaboratives.**

1. CARMA sur la DP

- Premièrement, le projet CARMA a effectué des recherches sur les tendances et les statistiques de la DP en Italie, Espagne, France, Turquie, Belgique, Portugal et Autriche, sur les meilleures pratiques en matière d'enseignement et d'apprentissage collaboratifs, et sur les cadres nationaux

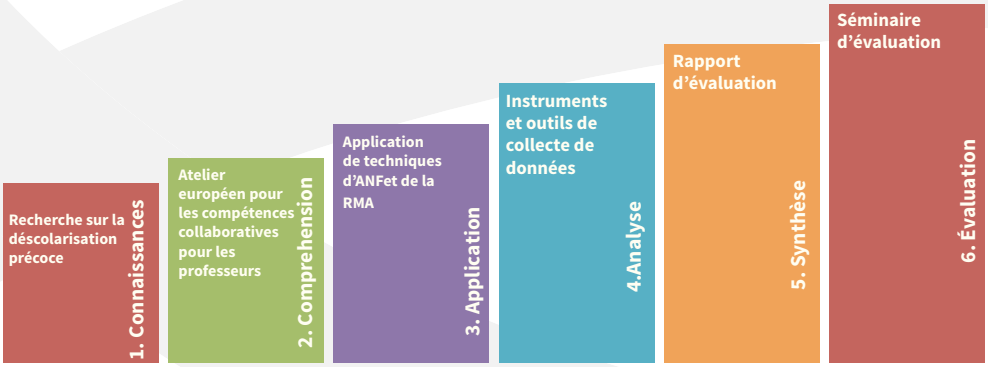


Figure 2 : La taxonomie de Bloom et le processus des activités CARMA pour développer les résultats d'apprentissage

pour soutenir l'évaluation des professeurs. De cette étude, nous avons découvert qu'il n'existe pas de cadre national pour évaluer les compétences des professeurs du secondaire dans les 7 pays du partenariat centré sur les pratiques collaboratives (voir « Early School Leaving – Statistics, Policies and Good Practices in Collaborative Learning »).

- Un sondage recueillant plus de 1 100 réponses de professeurs, élèves, parents et autres professionnels du secteur pédagogique dans les 7 pays a été administré. Le sondage a exploré et a identifié les besoins spécifiques rencontrés par les écoles et a cherché à mieux comprendre comment adapter les méthodes d'apprentissage non formel à chaque système scolaire. Les résultats montrent que la formation des professeurs est l'un des facteurs les plus importants pour développer de bonnes pratiques collaboratives. Quel que soit le pays d'origine, chez tous les professeurs interrogés, les réponses ont montré qu'ils n'ont reçu aucune formation spécifique sur l'apprentissage collaboratif (see "Needs assessment report with summary of findings").

2. Atelier européen CARMA pour les compétences collaboratives pour les professeurs

- Deuxièmement, pendant 5 jours, 25 professeurs des 7 pays, soutenus par 7 **experts de l'apprentissage non formel** ont été pleinement impliqués dans des sessions d'exploration des techniques qui **ont favorisé l'apprentissage et**

l'enseignement collaboratifs pendant **l'Atelier européen CARMA pour les compétences collaboratives pour les professeurs.** Les professeurs ontaugmentéleurconnaissance des méthodes d'apprentissage non formel et de la RMA comme outil d'évaluation, ainsi que leur confiance à utiliser l'apprentissage collaboratif avec leurs propres élèves (see "European Workshop Evaluation of Learning Outcomes").

3. Application des techniques non formelles CARMA et de la RMA (test des activités)

- 26 professeurs ont mis en place des **séances d'apprentissage collaboratif et d'évaluation avec les élèves** pendant l'année scolaire 2016-2017 et ont testé la portée des techniques d'apprentissage non formel et de la RMA avec un total de 3 038 élèves (voir Overall Piloting Report).
- Ces professeurs **ont utilisé la RMA comme outil d'évaluation** et les séances dédiées à la RMA ont aidé les professeurs à comprendre et à mesurer l'impact sur la motivation des élèves et l'engagement résultant de la participation aux activités pilotes.
- Les experts de l'apprentissage non formel, avec les professeurs et en impliquant les élèves, ont mis en place les **Ateliers de démonstration** pour montrer l'avancée des connaissances des élèves, tout en appliquant des techniques d'apprentissage non formel dans la classe. Les ateliers comprenaient des présentations des activités testées à d'autres professeurs, au personnel éducatif et aux parents, des activités de groupe entre les différentes classes et entre des élèves de tous âges, l'évaluation et le retour avec les acteurs pédagogiques, c.-à-d. les directeurs, parents, professionnels éducatifs et représentants des communautés éducatives.

4. Collecte de données/rapport d'évaluation CARMA et séminaire d'Évaluation européen

- Le suivi des progrès et des résultats comprenait l'évaluation de :
  1. L'impact sur les professeurs – les compétences des professeurs acquises lors des pratiques collaboratives,
  2. L'impact sur la motivation des élèves et la réalisation des résultats d'apprentissage.

- Les données ont été collectées au cours de l'année scolaire 2016-2017 dans 7 pays – Italie, Turquie, Portugal, France, Espagne et Autriche. **Les données ont été collectées à partir des retours et interactions de 26 professeurs et 3 038 élèves qui ont testé les différentes techniques d'apprentissage non formel et la RMA** en utilisant les instruments et les outils décrits dans le chapitre suivant (Outils d'évaluation et Méthodologie de la collecte de données).
- Puis les données ont été analysées et le « **Evaluation report for Teachers, Students and Stakeholders » CARMA** a été élaboré.
- Enfin, le **Séminaire d'évaluation CARMA** a rassemblé un groupe de 23 professeurs et experts de l'éducation non formelle qui avaient participé au test des activités du projet CARMA pour partager leurs expériences avec leurs pairs de l'utilisation de différentes techniques d'apprentissage non formel et de la RMA dans leurs classes, dans le cadre de leurs activités en classe.

Les activités et les processus CARMA ont mené à l'élaboration des r**ésultats d'apprentissage pour les professeurs et élèves en pratiques collaboratives** qui, comme définis par CARMA, sont nécessaires pour garantir l'efficacité des systèmes pédagogiques.

5.1 Outils d'évaluation et méthodes de collecte des données

« Le processus même de l'écriture contribue à déclencher des idées sur l'enseignement. L'écriture dans ce sens est un processus de découverte ». (Richards et Lockhart, 1997, p.7).

Les partenaires du projet CARMA ont élaboré des outils spécifiques pour suivre l'expérimentation et pour être capables de mesurer l'impact des séances sur l'apprentissage de l'élève et sur les professeurs eux-mêmes.

Afin de suivre l'expérimentation, les professeurs impliqués dans le projet CARMA ont tous rempli ce que nous avons appelé le **« Journal du professeur »** (voir l'Annexe 2). Le Journal a été choisi comme l'outil privilégié et la tenue d'un Journal de bord tout au long du processus s'est avérée être une stratégie efficace pour soutenir les professeurs à bien noter ce qui s'est passé dans leurs classes et ce qu'ils en ont pensé. En outre, cela a permis d'approfondir la collaboration et l'apprentissage partagé entre les professeurs et les experts ANF, qui ont analysé et observé les notes écrites par les professeurs dans leurs journaux.

Le Journal comportait une série de questions d'orientation spécifiques avec 4 grands domaines d'enseignement : **objectifs de la leçon, élèves, activités et supports et gestion de classe**, afin de soutenir les professeurs dans l'analyse de leur travail et de l'impact de leurs séances en classe.

Tout au long du test des techniques ANF, le Journal a été complété après chaque session dans la classe, puis le processus a été partagé avec les experts de l'apprentissage non formel qui soutenaient les professeurs dans chaque pays partenaire. La collecte des données quantitatives à l'aide de cette méthode spécifique a permis d'analyser l'impact du projet et de suivre l'expérimentation. Surtout, l'utilisation des Journaux a assuré avoir un outil précieux pour l'expérimentation qualitative et l'évaluation de l'impact.

Dans chaque Journal, des éléments et citations ont été extraits par les différents experts ANF pour mesurer l'impact de l'apprentissage collaboratif dans les écoles sur les professeurs et les élèves.

Huit indicateurs ont été définis pour avoir une vision globale de l'expérimentation :

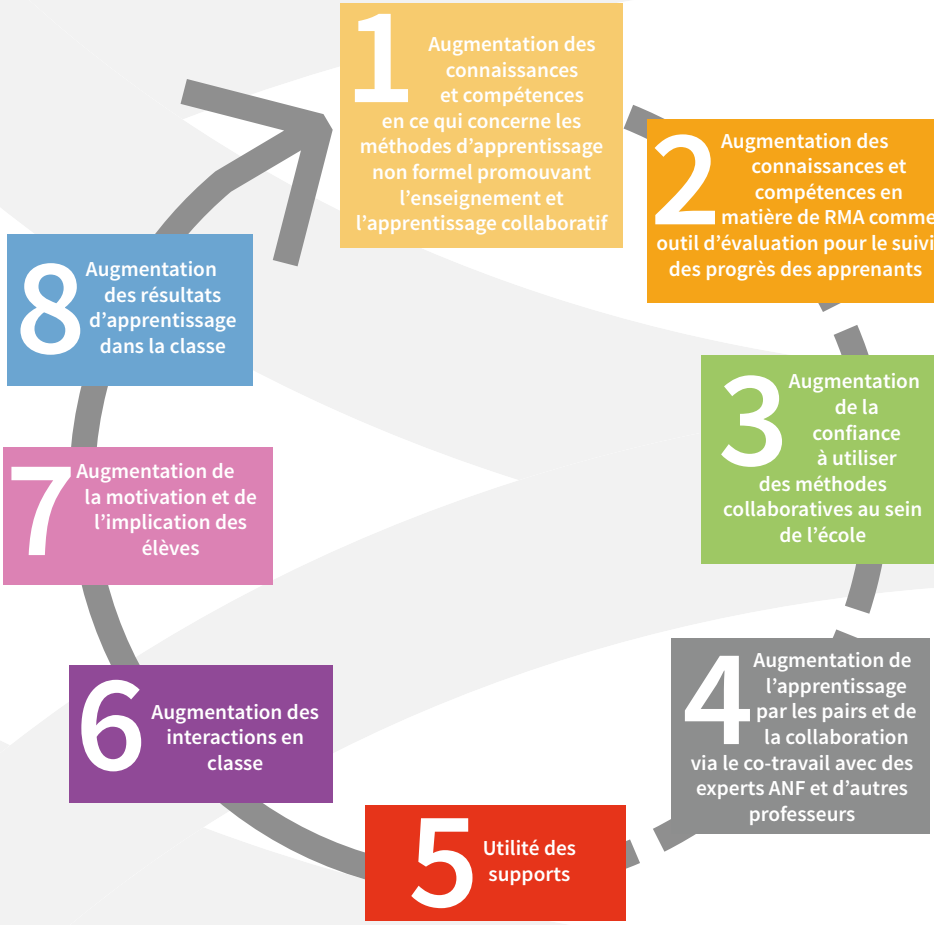
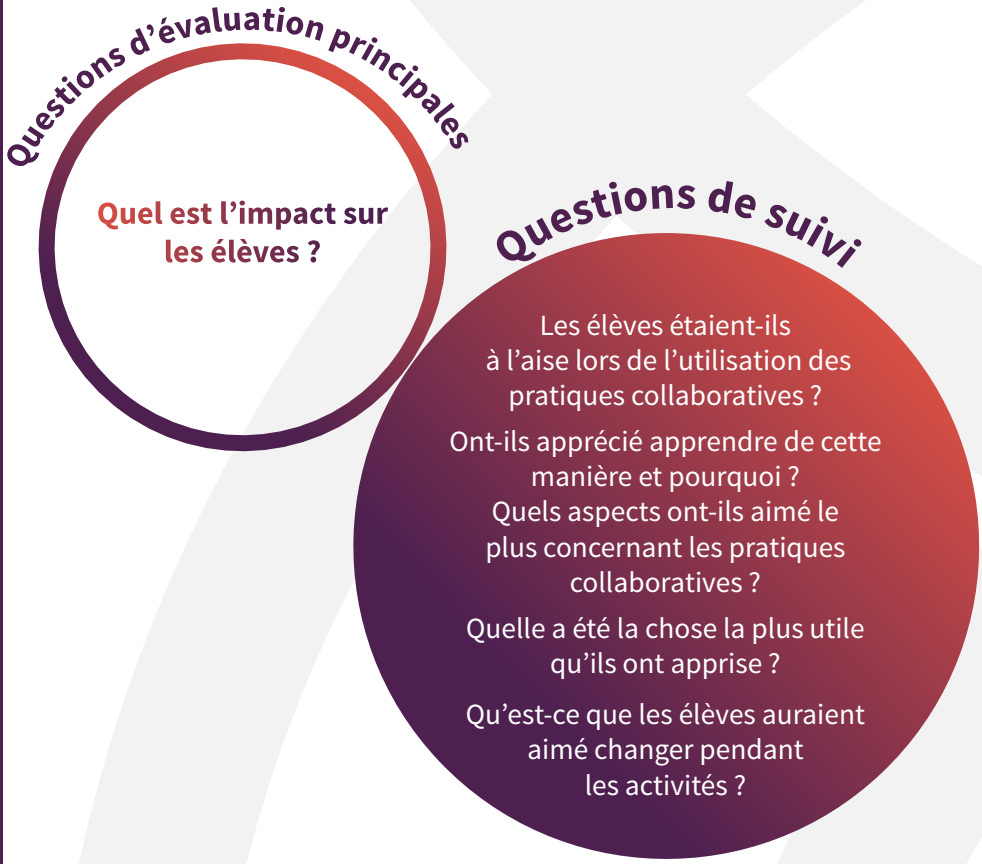


Figure 3 : Les huit indicateurs CARMA

Afin d'évaluer et de contrôler l'apprentissage des élèves, chaque professeur a testé chaque méthode plusieurs fois avec le même groupe-classe (au moins trois fois) et pour conclure ce cycle de formation, la RMA a été utilisée comme un outil d'évaluation.

La RMA a en fait été l'outil utilisé par les professeurs pour mesurer l'impact sur leurs élèves. En donnant un environnement structuré, mais non strict aux élèves, il a été possible d'évaluer l'impact des méthodes d'apprentissage non formel sur leur apprentissage, motivation, intérêt et enthousiasme envers le nouveau support pédagogique. Un ensemble de questions guidées a été utilisé par les professeurs (non explicitement) au cours des séances de RMA pour évaluer l'impact par rapport aux résultats d'apprentissage.



5 Conception et élaboration des résultats de l'apprentissage pour CARMA

Questions d'évaluation principales
Les nouveaux supports étaient-ils de valeur ?
Questions de suivi
Les élèves ont-ils aimé les nouveaux supports utilisés ?

5.2 Impact and results achieved

Le projet CARMA a été organisé de manière à pouvoir mesurer l'impact au cours du processus entier de l'utilisation de l'apprentissage collaboratif dans les écoles. Il a été analysé à deux niveaux : les professeurs et les élèves.

Au cours de toute l'expérimentation, les professeurs ont écrit dans des journaux (voir 5.1 Outils d'évaluation et méthodes de collecte des données) qui se sont révélés être un outil très utile pour aider les professeurs à évaluer les pratiques collaboratives et pour mieux comprendre l'impact que le test des techniques ANF dans la classe a eu sur eux et leurs élèves. Ce processus a également été très utile pour les experts ANF qui ont soutenu les professeurs pendant l'essai des techniques dans la classe.

Tout en analysant leur propre travail avec les élèves, les professeurs analysaient également l'impact sur la motivation des élèves, en prenant en compte leurs attitudes et comportements dans la classe.

La conclusion de toute l'analyse dans les différents pays partenaires a montré que le projet CARMA a eu un grand impact sur les professeurs et les élèves, et sur l'environnement global scolaire.

5.2. 1 Impact sur les professeurs

Je crois aussi que l'utilisation de techniques non formelles a joué un rôle décisif dans le succès de l'intervention. Les élèves ont exprimé leurs intérêts et leurs projets pour l'avenir. En tant que professeure, j'ai trouvé cela très intéressant parce que j'ai eu la chance d'en savoir plus sur mes élèves, les aspects qui normalement ne sortent pas des activités pédagogiques typiques. J'ai vu les désirs, passions et projets de vie de chacun de mes élèves. ***Barbara Pellegrino- professeure, Italie.***

The teacher perspectives in the diaries revealed the strength of four indicators in particular. Almost 70% of the quotes extracted from the teachers' diaries referred to the following indicators:

Augmentation de la motivation et de l'implication des élèves :
Il est évident que l'apprentissage collaboratif a été une expérience positive et différente de l'apprentissage et de l'enseignement formels traditionnels. Cela a déclenché l'attention des élèves et accru leur motivation à participer. **Tous les**

professeurs sont d'accord sur le fait que le niveau de participation et la motivation de leurs élèves, en particulier ceux qui sont timides et qui ne participent pas normalement, ont massivement augmenté. La contribution entre l'environnement scolaire et celui de la maison s'est renforcée, ce qui a entraîné une **influence positive sur les aspirations des élèves à poursuivre l'apprentissage.** L'implication des élèves a été considérée comme le résultat de l'autonomisation. Les élèves ont pu exprimer leurs sentiments et apprendre avec et des autres par les approches collaboratives. Un puissant catalyseur de l'augmentation de la motivation et de l'implication des élèves a été le fait que **les élèves ont pu s'exprimer.** De plus, les élèves étaient plus impliqués pendant les séances parce qu'ils étaient motivés par le contenu de différentes façons et parce qu'ils étaient en mesure de traiter le contenu par eux-mêmes. **Ils apprenaient sans vraiment se rendre compte qu'ils apprenaient.**

Augmentation des interactions en classe

Les professeurs de tous les pays ont exprimé une **forte interaction des élèves dans la classe.** Ils se sentaient à l'aise lorsqu'ils interagissaient et travaillaient ensemble. Les méthodes collaboratives leur ont donné une certaine liberté dans la classe, comme se déplacer, ce qui a eu un effet indirect sur leur motivation et un effet direct sur leur interaction. Ils étaient **heureux de collaborer et de s'entraider, d'écouter attentivement et de respecter le tour des autres.** Le niveau d'interaction entre les différentes classes et les différentes méthodes à l'essai avait le même **effet positif sur l'interaction entre les élèves.** La participation et l'interaction des élèves pour certains professeurs étaient très émotionnelles.

Les méthodes collaboratives ont fourni aux élèves une plateforme pour résoudre les situations problématiques de manière collaborative. Ils **ont pris conscience de leurs capacités, ont pris conscience de ce que la réflexion collective signifie** et de la manière dont elle peut être importante et bénéfique au sein d'un groupe. Ils ont pu découvrir un nouvel espace dans lequel il est sûr de réfléchir et d'**échanger des sentiments et des réflexions personnelles.** En conséquence, les méthodes collaboratives **ont grandement facilité la communication à l'intérieur de la classe** et elles ont donné la place

aux possibilités pour les élèves de parler et de s'impliquer dans leur processus d'apprentissage.

Augmentation des résultats d'apprentissage dans la classe

Tous les journaux des professeurs ont reflété une **augmentation positive des résultats d'apprentissage** dans la classe à plusieurs niveaux : le processus de pensée des élèves et l'analyse des thèmes/situations, les pensées et l'expression des idées, la formulation intelligente des arguments et la pensée profonde sur le contenu des leçons. Ce qui a également été évident, c'est que les élèves ont utilisé leur **imagination et leur créativité** dans leur processus de réflexion et de résolution des problèmes. En plus de tout cela, les élèves **ont montré du respect les uns envers les autres** et ont patiemment écouté les avis de leurs camarades. Ils sont devenus plus conscients d'eux-mêmes et des autres.

Augmentation des connaissances et compétences en ce qui concerne les méthodes d'apprentissage non formel promouvant l'enseignement et l'apprentissage collaboratif

D'après la majorité des journaux de bord, les professeurs **ont été en mesure de basculer entre les différentes méthodes et de les adapter selon les besoins de leurs élèves** (ou même aux élèves ayant des besoins spéciaux) en fonction des caractéristiques de la méthode et du contenu des leçons. De plus, les professeurs ont été en mesure d'**adapter l'espace de la classe** pour correspondre aux exigences des activités d'apprentissage. Selon tous les journaux, les professeurs avaient une bonne structure et un plan de cours organisé pour mener leurs séances. Leur support était préparé à l'avance et ils ont pu commencer et finir dans les temps. Ils ont été **en mesure d'analyser et de renforcer leurs propres besoins et compétences, et de développer leur propre plan d'apprentissage.** Les professeurs ont compris l'importance de la phase de préparation avant les séances afin de respecter les objectifs d'apprentissage et de faciliter le processus d'apprentissage des élèves. Ils ont été capables de décrire ce que sont les méthodes collaboratives et d'enseigner ces méthodes à d'autres collègues. Ils ont pris conscience que leur **rôle d'animateur peut avoir une grande importance**, plutôt qu'être seulement un professeur offrant la connaissance. En animant, les professeurs ont permis à leurs élèves d'**explorer leur propre apprentissage**. Certains professeurs ont même participé à un MOOC sur les neurosciences pour exploiter la complémentarité

5 Conception et élaboration des résultats de l'apprentissage pour CARMA

entre les méthodes collaboratives et les techniques CARMA.

5.2.2 Impact sur la motivation et l'implication des élèves

Le puissant impact de CARMA sur les élèves a été enregistré non seulement par les journaux de bord des professeurs qui mettaient en lumière les pensées et points de vue des professeurs sur l'expérience de l'utilisation des pratiques collaboratives dans la classe, mais les professeurs ont également été capables de mesurer le progrès de leurs élèves et d'acquérir une compréhension plus profonde de l'impact des pratiques d'apprentissage collaboratif qu'ils ont incorporé dans leur enseignement grâce à l'utilisation de la RMA comme outil d'évaluation.

Dans l'ensemble, nous avons mesuré l'impact sur un total de 3 038 élèves d'Italie, de Turquie, du Portugal, de France, de Belgique, d'Espagne et d'Autriche qui ont participé au test des techniques d'apprentissage non formel.

En général, nous avons appris qu'au cours de l'utilisation des techniques d'apprentissage non formel comme moyen d'intégrer les pratiques collaboratives dans leurs écoles, les élèves étaient à l'aise et ils se sont impliqués avec les professeurs.

Il a été noté au cours des premières séances en classe qu'il était difficile de faire pleinement comprendre l'objectif des méthodes aux élèves. Certains professeurs ont dû expliquer et réexpliquer. Par exemple, un professeur a préparé une feuille de route pour aider les élèves à comprendre les nouvelles activités. Cependant, au fur et à mesure des séances, les élèves ont compris ce qui était attendu d'eux et leur niveau d'engagement s'est amélioré. En fait, les cours où ces techniques ont été utilisées sont devenus les préférés de la plupart des élèves. Ils se sont impliqués dans les discussions en classe, le travail de groupe, la préparation des activités et les présentations. Seule une classe d'un pays a fait preuve d'une attitude difficile à l'égard des séances.

Les cours qui intégraient des techniques d'apprentissage non formel sont devenus les cours préférés de la majorité des élèves !

Grâce à la participation à ce nouveau processus d'apprentissage, nous avons témoigné d'un changement du comportement des élèves en classe, comprenant :

- La capacité de travailler en **groupe**

- Le **respect** des membres de leur groupe, l'**écoute** des uns des autres et l'**expression** libre de leurs pensées et sentiments
- Une plus **grande ouverture** vis-à-vis de leurs professeurs, ce qui a joué un rôle important dans la relation professeur-élève. Ils ont apprécié que les professeurs les reconnaissent en tant qu'individus ayant du potentiel, des talents et leurs propres opinions/voix.
- Les opinions ont été écoutées avec **respect et sans jugement.** Ils se sont **sentis en sécurité** en particulier au cours des séances de RMA. Très peu d'élèves (une classe d'un pays) ont exprimé de la réticence face aux méthodes.

« Même si les élèves avaient des difficultés à s'exprimer lors de la mise en œuvre de l'ANF, à la fin de la séance de RMA, j'ai pu observer que les élèves étaient satisfaits. Les élèves m'ont informé de ce qu'ils avaient apprécié pendant le cours. Les élèves m'ont dit qu'ils aimaient beaucoup les cours physiques, lorsqu'ils jouent à des jeux et s'amusent. Chaque élève a eu l'occasion d'exprimer son opinion librement et cela a contribué à l'amélioration de leurs capacités de raisonnement. » - ***Didem Sümbül, professeure, Turquie***

Les élèves ont exprimé des sentiments positifs à l'égard des méthodes d'apprentissage non formel. En particulier :

- Changement d'un **environnement structuré formel à un environnement ludique** – Ils ont pensé que c'était plus amusant, dans le sens où ils pouvaient se déplacer, s'asseoir à d'autres places que leur place habituelle, parler pendant le cours lors des discussions de groupe, faire des présentations à la classe, et parfois (pour certains professeurs) faire sortir la classe en dehors de la salle normale ;
- Ils ont pu être plus **créatifs** ;
- Ils ont **appris sans ressentir** qu'ils devaient faire des **efforts** ;
- Ils ont **aimé être mis au défi** pour **parvenir à un consensus et résoudre des problèmes** dans le groupe ;
- Ils ont **fortement apprécié leurs efforts en groupe de travail,** faire des présentations à la classe et défendre leur (ou celui du groupe) point de vue/solution/etc.

5 Conception et élaboration des résultats de l'apprentissage pour CARMA

« Les élèves demandaient vraiment à utiliser les méthodes collaboratives, en particulier lorsqu'ils devaient résoudre un conflit par exemple. En effet, ils ont compris l'importance de prendre des décisions collectives et de tous être impliqués dans le processus. » ***- Isabelle, professeure, France.***

Nous ne vous avons donné qu'un aperçu de l'impact total sur les élèves que nous avons mesuré au cours de notre projet. Pour en savoir plus sur l'impact dont nous avons pu témoigner dans tous les pays, vous pouvez accéder au Evaluation Report for Teachers, Students and Stakeholders sur le site Web du projet CARMA à l'adresse www.carma-project.eu.

6

Expériences et réflexions des professeurs et élèves

6 Expériences et réflexions des professeurs et élèves

« L'apprentissage est plus efficace lorsque c'est un processus actif plutôt que passif. » - Kurt Lewin (1890-1947)

Durant l'année scolaire au cours de laquelle les professeurs ont mis en place les séances d'apprentissage non formel dans leur classe, certaines méthodes ont été utilisées pour enseigner des matières classiques comme les mathématiques ou l'histoire par exemple, mais certaines méthodes ont également été utilisées pour aborder des sujets comme l'environnement scolaire ou celui de la classe.

Après le processus de test de l'approche CARMA, des questions ont été posées aux professeurs qui ont conduit les séances d'apprentissage non formel et aux élèves qui ont participé. Cette section constitue un ensemble d'études de cas et témoignages qui partagent les expériences et les réflexions des professeurs et des élèves qui ont participé. Elle donne un aperçu sur :

- Le contexte dans lequel les méthodes ont été utilisées (matières enseignées, sujets...)
- L'impact qui a pu être remarqué sur les élèves
- L'impact sur les professeurs eux-mêmes
- Dans quelle mesure les professeurs sont convaincus de l'utilisation de ces méthodes et pourquoi ils les recommanderaient à d'autres personnes.

6.1 Point de vue des professeurs

L'étude de cas suivante explore l'expérience des professeurs qui ont utilisé les techniques d'apprentissage non formel dans leur classe et montre leur point de vue sur l'utilisation de ces méthodes et ce que ces méthodes ont apporté à leur pratique pédagogique. Nous voulons montrer ces petits moments qui changent les choses.

ÉTUDE DE CAS

ÉTUDE DE CAS 1

Nom du professeur
Barbara Pellegrino (Italie)

Matière enseignée/sujet(s)
Professeure auxiliaire en langue, activités pour personnes ayant des besoins spéciaux

Comment évalueriez-vous votre utilisation des méthodes collaboratives avant le projet CARMA ?
Expert

Techniques testées
Boîte à émotions, RMA, Résolution de problèmes, Recherche en groupe

Connaissiez-vous la technique avant le projet CARMA ?
La première fois que j'ai lu le mot CARMA, c'était dans un bulletin interne à l'école. J'ai alors regardé sur Internet et je n'ai rien trouvé à propos de CARMA. Néanmoins, j'ai décidé de rejoindre le projet parce que le bulletin interne parlait d'un nouveau cours sur des méthodes alternatives d'enseignement. C'est un sujet que je trouve très intéressant. Je travaille sur ce sujet depuis longtemps, sinon je ne pourrais pas me considérer comme une vraie professeure, mais je ne serais qu'une sorte de professeur particulier qui demande simplement aux élèves de mémoriser les leçons et rien d'autre. J'ai toujours travaillé sur ces processus. Ce qui est important pour moi est de trouver ces outils qui sont en mesure d'améliorer les processus mentaux et le raisonnement. J'ai toujours trouvé les méthodes formelles assez lourdes. C'est pourquoi lorsque j'ai découvert ce nouveau cours sur des méthodes d'enseignement alternatives, j'ai été très intéressée.

Pour quelle situation/matière spéciale avez-vous utilisé ces techniques ?
Dans ma classe de première année, il y a des élèves qui ont encore une méthode d'apprentissage immature. Même si ces élèves ont un grand potentiel, ils présentent certaines caractéristiques de la nouvelle génération, ils sont donc plutôt inattentifs, sélectifs dans leurs études, irréguliers, pas très respectueux les uns envers les autres, et aussi envers leurs professeurs.

Mon autre classe est une classe de troisième année, et elle est très problématique. Il y a deux élèves lourdement handicapés et de nombreux élèves redoublants. Les élèves de cette classe viennent de deux classes différentes et ils ont été rassemblés en une classe. Dans une telle situation, travailler était très compliqué. Ces élèves étaient sélectifs dans leurs études, irréguliers, ils avaient de mauvaises notes et beaucoup de conseils disciplinaires.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur les élèves que vous avez pu constater ?

Lorsque j'ai mis en place le jeu de Résolution de problèmes l'enthousiasme était grand. Ce fut l'activité que les enfants ont la plus aimée. La deuxième partie était super. Ça s'est passé comme je le souhaitais. Le professeur de maths communiquait avec les élèves sans parler, les élèves s'entraidaient sans même s'en rendre compte ; la solution est arrivée à la fin et tout le monde était heureux et éprouvait un sentiment de soulagement. Parmi les élèves, seul l'un d'entre eux qui avaient de graves problèmes d'attention et est hyperactif ne pouvait pas comprendre le but du jeu et il a juste apprécié le jeu en lui-même. Tous les autres élèves comprenaient le vrai sens du jeu. Dans ce jeu, même si c'était un jeu de groupe, les élèves ne parlaient pas tous en même temps. D'habitude, ils se coupent la parole, mais cette fois ils ont tous levé la main pour demander la parole. Les élèves devaient attendre leur tour pour parler, respecter et écouter les autres pour ne pas dire quelque chose qui avait déjà été dit ; tout était parfait. Les enfants n'arrêtaient pas de me poser des questions. Ce n'était pas un vrai jeu, c'était un jeu de logique qui leur apprenait comment penser logiquement.

Pour les activités de RMA, les élèves avaient des réactions très positives ; cette fois, il n'y avait pas l'excitation enfantine de l'activité de Résolution de problème ; il y avait un enthousiasme mature et réfléchi. Cette dernière fois, quand ils ont quitté la classe, ils étaient très pensifs. Je ne peux pas dire s'ils étaient heureux ou non, mais c'est sûr qu'ils étaient pensifs. Selon moi, c'était une bonne chose : cela signifie que nous avons stimulé quelque chose et c'est important.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur vous en tant que professeur que vous avez pu constater ?

Avec CARMA j'ai découvert que je ne suis pas seule, que ces méthodes sont appliquées en Europe, et je pense, dans le monde entier, et cela me fait me sentir mieux, cela signifie que nous pouvons nous améliorer. Il est inutile d'adopter des méthodes traditionnelles dans une société qui n'est plus traditionnelle. Nous pouvons être d'accord à ce sujet ou non, mais c'est la réalité, nous devons donc prendre certaines mesures et nous tenir à jour. Ce que j'ai appris de CARMA, c'est que certaines mesures ont déjà été prises et que ce cours qui soutient le développement professionnel des professeurs n'est pas inutile. Parfois, je trouve que les cours comme celui-ci sont inutiles, car ils ne vous enseignent rien, mais CARMA est différent. Grâce à ce cours, j'ai appris comment m'analyser et que même si mon travail est très dur il n'est pas impossible de transmettre votre savoir à d'autres professeurs. Ce cours m'a rendue plus confiante ; parfois, être un professeur informé et spécialisé vous fait vous sentir seul, comme si vous deviez demander l'autorisation de faire quoi que ce soit. Il m'arrive souvent que d'autres professeurs se plaignent d'entendre ma voix de l'extérieur quand je donne un cours à mes élèves, ils vous font vous sentir inférieur. Grâce à CARMA, je me suis sentie plus forte cette année.

Dans quelle mesure êtes-vous convaincu de l'utilisation des méthodes d'apprentissage non formel à l'école et pourquoi les recommanderiez-vous (ou non) à vos collègues ?

Il y a une belle citation de Confucius : « J'entends et j'oublie, Je vois et je me souviens, Je fais et je comprends ». Ces méthodes d'apprentissage non formel activent quelque chose de nouveau. La leçon frontale n'est fondée que sur l'attention de l'élève et il est connu qu'après quelques minutes le niveau d'attention d'un élève ou d'un adulte diminue, donc si la méthode d'enseignement change son approche, les choses vont s'améliorer. Je pense à long terme, il n'existe pas d'alternatives autres que de nouvelles méthodes d'enseignement et d'apprentissage.

Il y a quelques endroits où la méthode formelle peut être conservée, mais nous devons absolument quitter notre bureau confortable.

ÉTUDE DE CAS 2

Nom du professeur
Esperanza Manzanares (Espagne)

Matière enseignée/sujet(s)
Informatique

Comment évalueriez-vous votre utilisation des méthodes collaboratives avant le projet CARMA ?
Intermédiaire (avec une certaine expérience)

Techniques testées
Boîte à émotions, Apprentissage par le code et RMA

Connaissiez-vous la technique avant le projet CARMA ?
Non

Pour quelle situation/matière spéciale avez-vous utilisé ces techniques ?
Dans des classes de tutorat pour s'occuper des questions de coexistence dans la classe, parce que mon groupe était un groupe à problèmes, ce qui était lié au fait qu'ils n'ont pas eu l'habitude de communiquer ensemble.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur les élèves que vous avez pu constater ?
Les résultats ont été très positifs parce qu'à la fin du cours tous les élèves parlaient et travaillaient avec ceux avec qui ils n'avaient jamais eu aucun rapport et ils s'entraidaient.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur vous en tant que professeur que vous avez pu constater ?
Au début, ce fut difficile parce que je n'avais jamais utilisé ce type de méthodes. J'ai préparé la séance et j'ai essayé d'imaginer que j'étais l'élève comme lorsque nous étions à Palerme. Il était plus facile d'appliquer les méthodes des séances sur lesquelles j'avais travaillé là-bas.

Après la première séance de chaque méthode, j'ai écrit les choses que je pourrais changer pour la prochaine séance. La seconde séance fonctionnait toujours mieux que la première.

ÉTUDE DE CAS 3

Nom du professeur
Vanessa Contenot (France)

Matière enseignée/sujet(s)
Français

Comment évalueriez-vous votre utilisation des méthodes collaboratives avant le projet CARMA ?
Novice

Technique testée
Débat-pétale

Connaissiez-vous la technique avant le projet CARMA ?
Absolument pas. Je l'ai découverte grâce à un collègue.

Pour quelle situation/matière spéciale avez-vous utilisé ces techniques ?
J'ai utilisé le débat-pétale afin de présenter mon cours sur le « Héros ». En utilisant des supports différents, les élèves ont réfléchi à la représentation des héros à travers les âges.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur les élèves que vous avez pu constater ?
Les élèves ont participé activement et ont montré un réel intérêt. Ils ont été actifs dans leur processus d'apprentissage, grâce à l'utilisation de différents supports d'un groupe à l'autre. Chacun d'eux a clairement voulu partager ses idées et apporter une réelle contribution lorsque les résultats étaient partagés.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur vous en tant que professeur que vous avez pu constater ?
Au tout début, j'avais peur de ne pas être suffisamment claire avec cette méthode qui était totalement nouvelle pour mes élèves et pour moi. Mes craintes n'ont pas eu d'impact puisque les élèves étaient vraiment à l'aise

avec la méthode et ils se la sont appropriée. Je suis simplement restée en arrière-plan, en laissant un espace réel à mes élèves et à leurs idées.

Dans quelle mesure êtes-vous convaincu de l'utilisation des méthodes non formelles à l'école et pourquoi les recommanderiez-vous (ou non) à vos collègues ?

Cette expérience a été très positive pour moi et pour mes élèves. Ces derniers sont plus impliqués et deviennent pleinement actifs dans leur processus d'apprentissage et dans le déroulement du cours. C'est une dynamique différente, apportant un peu d'air frais pour les élèves.

C'est en fait très facile à mettre en œuvre : elle favorise le développement des compétences de déduction et donne une autre dynamique à l'ensemble de la classe.

ÉTUDE DE CAS 4

Nom du professeur
Fabienne Saint-Germain (France)

Matière enseignée/sujet(s)
History and Geography

Comment évalueriez-vous votre utilisation des méthodes collaboratives avant le projet CARMA ?
Intermédiaire (avec une certaine expérience)

Techniques testéess
Débat-pétale

Connaissiez-vous la technique avant le projet CARMA ?
Non

Pour quelle situation/matière spéciale avez-vous utilisé ces techniques ?
En Histoire et Géographie, mais aussi pour préparer la conférence des professeurs.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur les élèves que vous avez pu constater ?
Une meilleure participation des élèves dans leur groupe et une meilleure cohésion de groupe dans la classe.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur vous en tant que professeur que vous avez pu constater ?
Une meilleure connaissance des difficultés que les élèves rencontraient. Une meilleure dynamique dans la classe et une attitude plus bienveillante de ma part.

Dans quelle mesure êtes-vous convaincu de l'utilisation des méthodes non formelles à l'école et pourquoi les recommanderiez-vous (ou non) à vos collègues ?
I am convinced by the usefulness of the method of the petal debate and I am using it with all the classes I am teaching to. I present it to all my new colleagues and to the interns (future teachers who passed their exams but who need to teach during one year before being officially teachers).

ÉTUDE DE CAS 5

Nom du professeur
Maria Paula Fernandes (Portugal)

Matière enseignée/sujet(s)
Physique-Chimie

Comment évalueriez-vous votre utilisation des méthodes collaboratives avant le projet CARMA ?
Intermédiaire (avec une certaine expérience)

Techniques testées
Apprentissage croisé

Connaissiez-vous la technique avant le projet CARMA ?
Non

Pour quelle situation/matière spéciale avez-vous utilisé ces techniques ?
Pour apprendre les thèmes :

- Courant électrique et circuits électriques :
  1. L'électricité et le quotidien.
  2. Bons et mauvais conducteurs électriques.
- Les effets du courant électrique et l'énergie électrique :
  a. Rendement du récepteur électrique.
  b. kWh comme unité d'énergie.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur les élèves que vous avez pu constater ?
L'expérience de l'Apprentissage croisé les a aidés à mieux connecter les concepts appris en classe avec les expériences quotidiennes.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur vous en tant que professeur que vous avez pu constater ?
J'ai essayé de stimuler la motivation et la participation des élèves. J'ai donné l'occasion à tous les élèves de participer, mais ce fut très difficile parce qu'ils étaient trop nombreux et ils participaient de manière confuse,

étant donné que tout le monde voulait parler en même temps.

J'ai compris (aussi grâce à l'évaluation faite par mes élèves) que les élèves apprécient une classe ordonnée et qu'ils évaluent le succès des activités par le calme qui y règne.

En général, j'ai senti que l'utilisation de ces méthodes m'a permis de développer le lien avec mes élèves et de les intéresser et motiver davantage sur la matière.

Dans quelle mesure êtes-vous convaincu de l'utilisation des méthodes non formelles à l'école et pourquoi les recommanderiez-vous (ou non) à vos collègues ?

Je recommande à mes collègues l'utilisation des méthodes non formelles parce que je pense que les élèves ont développé leur capacité à comprendre les opinions des autres et à faire le lien entre les sujets informels et formels.

Aussi, je considère que l'Apprentissage croisé peut être utilisé comme un outil efficace pour améliorer le processus d'apprentissage des élèves. Enfin, j'ai remarqué que les élèves ayant des difficultés d'apprentissage ont été en mesure de s'améliorer à relier les réalités et qu'ils se rappelaient même des concepts appris en classe.

ÉTUDE DE CAS 6

Nom du professeur
Ana Cristina Lopes Fernandes (Portugal)

Matière enseignée/sujet(s)
Anglais

Comment évalueriez-vous votre utilisation des méthodes collaboratives avant le projet CARMA ?
Intermédiaire (avec une certaine expérience)

Techniques testées
Boîte à émotions

Connaissiez-vous la technique avant le projet CARMA ?
Non

Pour quelle situation/matière spéciale avez-vous utilisé ces techniques ?
Mon objectif lors de l'utilisation de la Boîte à émotions était de me rapprocher des possibles problèmes profonds de mes élèves. En tant qu'adolescents, ils font face à beaucoup de situations difficiles avec leurs camarades.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur les élèves que vous avez pu constater ?
Les élèves tendent à être plus proches de leurs camarades, puisqu'ils pouvaient comprendre les sentiments et humeurs cachés de tous les autres.

Avec la seconde stratégie, les élèves ont essayé de penser « différemment » et ainsi, ils réagissent dans une perspective plus large à un problème ou situation donnée. Ils sont aussi plus ouverts d'esprit.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur vous en tant que professeur que vous avez pu constater ?

En prenant en compte ma position en tant que professeure, je suppose que j'utiliserai ces stratégies aussi longtemps que je suis professeure. Ce fut donc un plaisir d'appliquer ces techniques, de manière plus formelle, avec pour objectif de montrer leurs conséquences sur les élèves portugais et en même temps, en essayant de simplifier la vie d'un élève.

Dans quelle mesure êtes-vous convaincu de l'utilisation des méthodes non formelles à l'école et pourquoi les recommanderiez-vous (ou non) à vos collègues ?

Je pense vraiment que ce sont de bonnes manières d'enseigner et de répondre aux préoccupations des élèves. J'ai donc l'intention de continuer à les appliquer cette année.

ÉTUDE DE CAS 7

Nom du professeur
Elisa Seixas (Portugal)

Matière enseignée/sujet(s)
Société et Citoyenneté

Comment évalueriez-vous votre utilisation des méthodes collaboratives avant le projet CARMA ?
Novice

Techniques testées
Philosophie avec les enfants (projet avec des élèves de 5e année) ; Controverse constructive ; Approche maïeutique réciproque (RMA).

Connaissiez-vous la technique avant le projet CARMA ?
Je m'informais déjà sur la Philosophie avec les enfants avant, puis lorsque j'ai vu cette méthode dans CARMA j'étais vraiment motivée.

Pour quelle situation/matière spéciale avez-vous utilisé ces techniques ?
Philosophie avec les enfants : Identité ; Justice ; Responsabilité.

Controverse constructive : Conventions internationales des Droits de l'Homme ; Équilibre des pouvoirs entre les institutions de l'État ; Importance de l'autorisation parentale pour les pères.

RMA : Évaluation des méthodes non formelles et d'apprentissage collaboratif.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur les élèves que vous avez pu constater ?
Dans les classes de Philosophie avec les enfants, l'impact principal est la capacité de penser à des concepts abstraits qui leur ont donné des arguments rationnels pour modifier leur comportement (par exemple, sur les devoirs et l'idée que les grandes personnes - les professeurs et les parents - ne font pas seulement ce qu'ils veulent, mais surtout ce qu'ils

doivent faire). Ils ont également appris à respecter les opinions des autres (pas seulement les leurs), mais argumentent raisonnablement.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur vous en tant que professeur que vous avez pu constater ?
J'ai commencé à utiliser des dynamiques de groupe dans mes cours, pas seulement celles que je choisis, mais également d'autres (Débat-pétale, Boîte à émotions). J'ai réussi à utiliser la RMA pour aborder certains problèmes de relations entre élèves.

Dans quelle mesure êtes-vous convaincu de l'utilisation des méthodes non formelles à l'école et pourquoi les recommanderiez-vous (ou non) à vos collègues ?
Je suis vraiment convaincue que je peux appliquer les méthodes non formelles dans tous mes cours. J'ai également été invitée à les présenter à d'autres professeurs d'autres écoles de ma ville en mars/avril (ce sera un séminaire pratique de 12 heures et il sera certifié).

ÉTUDE DE CAS 8

Nom du professeur
Kim Vandenwijngaert (Belgique)

Matière enseignée/sujet(s)
Anglais et Néerlandais

Comment évalueriez-vous votre utilisation des méthodes collaboratives avant le projet CARMA ?
Expert

Techniques testées
Storytelling, Apprentissage croisé et Approche maïeutique réciproque (RMA)

Connaissiez-vous la technique avant le projet CARMA ?
Storytelling : oui
Apprentissage croisé : oui
RMA : non (mais nous le faisions déjà sans le savoir, mais pas de manière aussi approfondie)

Pour quelle situation/matière spéciale avez-vous utilisé ces techniques ?

Storytelling
J'ai utilisé cette méthode pendant les cours de néerlandais. Le premier élément était la « lecture aux tout-petits ».
Les élèves ont reçu un livre pour enfants pour préparer leurs séances. Ils devaient réaliser un document pour soutenir leur lecture aux tout-petits, afin de la rendre plus intéressante pour les tout-petits. Après la préparation, ils sont allés dans une école pour lire leurs livres à haute voix aux tout-petits. Par la suite, les élèves ont également eu l'occasion d'enregistrer leur voix/histoire pour qu'elle soit intégrée au livre que les tout-petits peuvent obtenir à la bibliothèque.
Le second élément pour lequel je l'ai utilisé est pour écrire une histoire au sujet d'un secret. Les élèves ferment leurs yeux et écoutent le professeur.

Le professeur leur dit d'imaginer être sur une île, où il n'y a rien sauf du sable, de l'eau et une légère brise. Ils doivent inventer un personnage qui a un secret : Qui est-ce ? Où il/elle habite ? etc. Quel est le secret, où est-il caché, qui veut savoir... Par la suite, les élèves ouvrent leurs yeux, sans croiser leurs regards et écrivent tout ce à quoi ils pensaient. Une fois les histoires écrites, ils les lisent à voix haute devant la classe.

Apprentissage croisé

Nos élèves de troisième année vont à Paris fin mars. Au cours de cette semaine, ils vont apprendre beaucoup de choses, mais il est important pour eux de s'y rendre en ayant certaines connaissances culturelles. Les élèves feront une présentation sur l'un des sujets/monuments/personne qui est/était importante pour Paris et son histoire.

Ils réalisent une carte mentale, un texte et une présentation à ce sujet. Ils font la présentation comme un vrai guide la ferait à Paris. Une fois qu'ils arrivent à Paris, ils sont fiers que leurs camarades de classe connaissent déjà quelque chose au sujet du monument/personnage. Ils découvrent enfin le résultat de plusieurs mois de préparation.

Le second élément est « Shakespeare ». Les élèves se rendent dans un théâtre anglais sur Shakespeare. Pour s'y préparer, ils apprennent à connaître Shakespeare en groupes : sa biographie, ses pièces, ses poèmes... Ils doivent utiliser ces informations pendant la visite du théâtre pour jouer une courte version des pièces de Shakespeare. Pendant cet exercice, ils apprennent de nouvelles informations sur lui, de nouvelles pièces, les sujets récurrents, etc.

Le troisième élément est « dommages dus aux lecteurs MP3 ». Les élèves recherchent des informations à ce sujet et créent en groupe leur propre campagne qu'ils présentent ensuite à toutes les classes de l'école. (1 -6 ASO)

RMA

Il n'est pas simple de demander à tous les élèves leur ressenti sur les activités, car certaines classes contiennent 25 élèves.

Par exemple, j'ai créé de nouvelles façons d'utiliser la RMA en grands groupes : une boîte dans laquelle les élèves mettent un morceau de papier avec leurs pensées. Les professeurs peuvent les lire à voix haute.

« Feu tricolore » pour montrer leur apprentissage : vert – j'ai appris quelque chose parce que... orange - j'ai des difficultés parce que… rouge - mon apprentissage s'est arrêté parce... Les élèves ont des post-its à coller sur le feu tricolore.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur les élèves que vous avez pu constater ?

Les élèves semblent aimer apprendre de leurs camarades de classe. C'est une belle alternative à l'apprentissage. La RMA les aide à former une opinion et à demander de l'aide en cas de besoin.

Les élèves sont plus motivés parce qu'ils apprennent de manière non formelle, ce qui est quelque chose de complètement différent pour eux et ils sont également plus actifs.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur vous en tant que professeur que vous avez pu constater ?

- Apprendre à connaître TOUS les élèves.
- Cela peut être chaotique dans les grands groupes, mais c'est plus simple la deuxième fois.
- Lien avec les élèves.
- Beaucoup de préparation, mais en tant que professeur, vous vous sentez fier quand vous voyez les élèves « briller » et être fiers d'eux.

Dans quelle mesure êtes-vous convaincu de l'utilisation des méthodes non formelles à l'école et pourquoi les recommanderiez-vous (ou non) à vos collègues ?

Dans notre école, nous essayons de mettre en place plus souvent les techniques d'apprentissage non formel. Nous avons des journées spéciales, ateliers, etc. pour expliquer ces manières non formelles et les professeurs peuvent venir voir les séances pour découvrir les techniques non formelles. Nos professeurs se joignent aux leçons données par leurs collègues pour apprendre les uns des autres. Nous essayons de penser de manière différente.

L'éducation du 21e siècle demande des changements, étape par étape, mais nous, en tant que professeurs, pouvons apprendre beaucoup les uns des autres.

ÉTUDE DE CAS 9

Nom du professeur
Lisa Verhelst (Belgique)

Matière enseignée/sujet(s)
Cours généraux de projet (PAV)

Comment évalueriez-vous votre utilisation des méthodes collaboratives avant le projet CARMA ?
Expert

Techniques testées
Débat-pétale, Apprentissage croisé et Approche maïeutique réciproque (RMA)

Connaissiez-vous la technique avant le projet CARMA ?
Débat-pétale : non, mais des méthodes de débat similaires
Apprentissage croisé : oui
RMA : non

Pour quelle situation/matière spéciale avez-vous utilisé ces techniques ?

Débat-pétale
J'ai utilisé la méthode pour penser à certains thèmes de notre conseil des élèves. J'ai également utilisé la méthode pour déterminer l'opinion de mes élèves sur un sujet. Par exemple, après mon sujet sur la toxicomanie et le tabagisme (biologie, société...) j'ai organisé un débat avec certaines déclarations sur le tabagisme à l'école ou au club de football. Les élèves devaient appliquer les connaissances qu'ils avaient apprises dans leur argumentation.

Apprentissage croisé
Je pense qu'il est important de toujours penser à l'utilisation dans la vie réelle de ce que les élèves apprennent à l'école. L'AC est toujours une bonne idée. Les excursions n'ont pas besoin d'être spectaculaires.

Par exemple, le sujet sur la vente et l'achat – une excursion dans une boutique des parents de l'un de nos élèves, pour apprendre comment la boutique fonctionne et l'appliquer à un exercice en classe.

Par exemple, le sujet du temps et de l'histoire – une excursion dans un musée sur la préhistoire, où les élèves guident leurs camarades.

Par exemple, le sujet de la circulation – se promener autour de l'école pour prendre des photos des endroits dangereux.

RMA

Évaluation de n'importe quel sujet. Elle aide quand vous posez une question, opposant deux concepts, par exemple « quelle est la différence entre une dépendance et une habitude ? »

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur les élèves que vous avez pu constater ?

- Apprentissage : application des connaissances, donner un avis demande un niveau plus élevé de compréhension (par exemple dans un débat).
- Évaluation : puisque tout le monde parle, vous avez une meilleure compréhension de qui comprend le sujet ou non dans votre classe.
- Motivation : les élèves sont le centre de la communication, leurs opinions sont entendues, ils ne s'aperçoivent pas toujours qu'ils apprennent, ils travaillent activement.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur vous en tant que professeur que vous avez pu constater ?

- Lien avec les élèves.
- Meilleure compréhension des talents et des caractères.
- Respect mutuel, les élèves savent qu'ils sont entendus.
- Plus de travail avant le cours, mais une fois que la leçon est faite, vous pouvez l'utiliser régulièrement.
- Permet le co-enseignement.

Dans quelle mesure êtes-vous convaincu de l'utilisation des méthodes non formelles à l'école et pourquoi les recommanderiez-vous (ou non) à vos collègues ?

Je suis convaincue que tous les professeurs devraient connaître certaines techniques et connaître la théorie qu'elles renferment. Si tous les professeurs appliquaient une ou deux méthodes chaque année, l'éducation serait meilleure. D'autres mesures seraient de travailler avec vos collègues, d'élaborer des plans pour la diffusion des techniques dans différents cours, niveaux scolaires...

ÉTUDE DE CAS 10

Nom du professeur
Didem Sümbül (Turquie)

Matière enseignée/sujet(s)
Sciences

Comment évalueriez-vous votre utilisation des méthodes collaboratives avant le projet CARMA ?
Novice

Techniques testées
Débat-pétale, Storytelling, Controverse constructive, Approche maïeutique réciproque (RMA)

Connaissiez-vous la technique avant le projet CARMA ?
Non

Pour quelle situation/matière spéciale avez-vous utilisé ces méthodes ?
La RMA et le Storytelling sont les techniques les plus utiles pour moi. Je mets en œuvre ces techniques comme de véritables outils de motivation pour les élèves. Je les teste dans les écoles secondaires qui vont passer des examens universitaires. Mes précédentes mises en place étaient très ennuyeuses et ces leçons sont gratifiantes parce qu'elles sont bonnes pour la promotion de l'interaction entre les élèves et pour créer une atmosphère plus sûre et agréable. Elles sont utiles pour diminuer le stress des examens.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur les élèves que vous avez pu constater ?
Le Débat-pétale a été une technique vraiment nouvelle et stimulante pour les élèves. Ils ont expérimenté les techniques du débat, mais en même temps, ils ont appris comment se défendre et comment trouver un argument. Les élèves améliorent leurs connaissances, leur compréhension et leurs stratégies pour faire face à l'hétérogénéité et à la diversité des groupes.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur vous en tant que professeur que vous avez pu constater ?

Elles ont amélioré la créativité des élèves lorsqu'ils créaient leurs jeux et histoires. En dehors de cela, les élèves ont appris comment utiliser les concepts qu'ils ont appris dans d'autres situations et à les adapter à la vie réelle. Toutes les techniques ont été utiles pour soutenir les compétences collaboratives des élèves. Ils ont appris comment travailler en équipe, à partager les responsabilités, des compétences de planification et de respect des délais. La Controverse constructive était efficace pour l'expression, la pensée critique et les compétences de résolution des problèmes et elle a aidé les élèves à penser différemment.

Dans quelle mesure êtes-vous convaincu de l'utilisation des méthodes non formelles à l'école et pourquoi les recommanderiez-vous (ou non) à vos collègues ?

La mise en œuvre de ces techniques était nouvelle pour les élèves et ils doivent être bien informés avant les mises en place. Il a fallu un certain temps pour s'habituer à être impliqué dans les activités. En dehors de cela, ces leçons doivent être intégrées à d'autres leçons et en collaboration avec d'autres professeurs. Il y a des contraintes de temps parce que les élèves aiment beaucoup ces leçons, mais les professeurs ont des inquiétudes vis-à-vis des examens et des études. La planification de ces techniques a pris plus de temps que mes leçons habituelles. Surtout l'intégration avec les sujets que j'enseigne en physique. Je crois que c'est simple à intégrer pour les sciences sociales, mais pas facile pour tous les sujets scientifiques.

ÉTUDE DE CAS 11

Nom du professeur
Marlene Seeberger (Autriche)

Matière enseignée/sujet(s)
Allemand et formateur éducatif

Comment évalueriez-vous votre utilisation des méthodes collaboratives avant le projet CARMA ?
Intermédiaire

Techniques testées
Storytelling

Connaissiez-vous la technique avant le projet CARMA ?
Non

Pour quelle situation/matière spéciale avez-vous utilisé ces méthodes ?
J'ai une classe mixte de migrants et d'élèves locaux. Il est parfois très difficile de travailler avec ce groupe parce qu'ils ne sont pas motivés par l'apprentissage. Un autre problème est que les enfants n'ont plus de respect les uns pour les autres. Lorsque j'ai entendu parler des techniques développées dans le Projet CARMA j'ai pensé que je pourrais utiliser ces méthodes dans ma classe. J'avais déjà entendu parler du storytelling, mais je ne savais pas comment commencer.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur les élèves que vous avez pu constater ?
Évidemment, au début on ne pouvait pas avoir beaucoup d'attentes. Cependant, il était très agréable d'être en mesure de voir ces changements étape par étape depuis le début. Certains élèves se sont développés très rapidement, d'autres ont eu besoin de plus de temps. Parce que d'autres effets jouent un rôle important, comme la famille, les amis.

Les élèves ont développé leur compréhension, le respect et l'appréciation d'autres cultures et peuvent promouvoir une attitude positive à l'égard des personnes de pays, d'ethnies et de religions différents. Les élèves ont

partagé une grande variété d'expériences, de valeurs et de manières de comprendre personnelles.

Quel(s) a/ont été le/les principal(aux) résultat(s)/impact(s) sur vous en tant que professeur que vous avez pu constater ?
Le stortytelling est un outil important que j'aime utiliser dans ma classe. J'ai l'impression que les élèves me respectent plus. Ils ont également le sentiment que leur valeur est bénéfique pour mes élèves. Grâce à cette méthode, je crois vraiment que je suis plus prudente et que j'ai plus de contrôle en classe.

Dans quelle mesure êtes-vous convaincu de l'utilisation des méthodes non formelles à l'école et pourquoi les recommanderiez-vous (ou non) à vos collègues ?
Le storytelling est un élément fort de communication, et le récit est tout aussi convaincant. Ils humanisent l'apprentissage. Le storytelling touche nos émotions et nous fait rire, pleurer, avoir peur et être en colère.

Le storytelling, mais également d'autres techniques sont très utiles pour accroître la motivation en classe.

TÉMOIGNAGES

6.2 Points de vue des élèves

Nous ne devons pas oublier que les élèves ont également été au centre du projet. C'est pourquoi il est également nécessaire et intéressant d'avoir un aperçu de ce que les élèves pensent après avoir participé aux séances d'apprentissage non formel.

Voici quelques témoignages d'élèves qui ont participé aux différentes séances.

TÉMOIGNAGE 1

Marta et Francesco (Italie)

Tous deux âgés de 17 ans

TECHNIQUES EXPÉRIMENTÉES :
BOÎTE À ÉMOTIONS, RMA ET DÉBAT-PÉTALE.

La professeure nous a parlé de ce projet, mais elle ne nous a pas trop parlé des méthodes non formelles. Elle a préféré nous laisser les découvrir étape par étape. Ce moment a été très intéressant. Nous avons une professeure d'italien qui appliquait déjà beaucoup l'approche RMA, elle l'a toujours aimée et nous le faisons ensemble parfois.

Les méthodes non formelles en général pourraient beaucoup aider, parce que même les sujets dont nous avons discutés lors des débats-pétale étaient des arguments qui tôt ou tard auraient été couverts dans une leçon normale, mais les résultats d'apprentissage dans ce cas étaient bien plus élevés.

La technique de la Boîte à émotions était très intéressante, car j'ai eu la chance de découvrir ce que mes camarades ressentaient et j'ai dû deviner quels camarades avaient écrit quelle émotion.

Avec les méthodes non formelles, je peux mieux mémoriser les sujets, aussi bien en littérature que pour les concepts d'histoire.

Tous les professeurs doivent être formés et ils doivent suivre des cours de mise à jour où ils peuvent en apprendre davantage sur les méthodes non formelles. Les professeurs doivent d'abord les apprendre et alors ils peuvent les enseigner. Je pense que l'utilisation des méthodes non formelles serait plus intéressante, personne ne s'ennuierait ; il arrive très souvent qu'une leçon soit ennuyeuse, trop longue et difficile, donc si vous voulez la rendre aussi simple que possible, la meilleure chose serait de faire participer tout le monde.

Il est difficile parfois dans la classe, parfois pour le professeur et parfois pour les élèves d'établir une bonne relation. La relation se limite à : Je vous enseigne, et c'est suffisant, la relation s'arrête là et, à mon avis, c'est une erreur. Nous devrions presque créer une relation d'amitié. Évidemment, tout le monde à son propre rôle, mais la relation que nous recherchons est très importante.

Rendre l'école plus attrayante et impliquer les élèves autant que possible avec des méthodes et des systèmes est nécessaire ; les professeurs doivent d'abord apprendre ces méthodes et je pense que ce devrait être obligatoire. De cette façon, les leçons ne seront pas si lourdes, mais plus simples avec une plus forte participation des élèves.

Ça changerait tout !

TÉMOIGNAGE 2

Adrián Andrés Ortega (Espagne)

17 ans

TECHNIQUES EXPÉRIMENTÉES :
BOÎTE À ÉMOTIONS, APPRENTISSAGE PAR LE CODE ET APPROCHE MAÏEUTIQUE RÉCIPROQUE (RMA).

C'est quelque chose qui m'a surpris, parce que j'ai des camarades avec qui je n'avais jamais créé de lien avant, et après l'expérience c'était comme si nous nous connaissions depuis longtemps.

Le changement dans l'atmosphère de la classe était très perceptible, d'abord nous étions toujours en groupes, avec ceux que nous connaissions. Après, tout était différent. Tout le monde parlait avec tout le monde, avec toujours plus d'amitié.

Je recommande une utilisation plus importante de ce genre de techniques, car c'est une manière plus facile et amusante d'apprendre quelque chose de nouveau et de faire apprendre aux élèves comment vivre les uns avec les autres.

TÉMOIGNAGE 3

Sarah (France)

16 ans

TECHNIQUE EXPÉRIMENTÉE :
DÉBAT-PÉTALE

Je ne connaissais pas la technique du Débat-pétale et j'étais curieuse d'en savoir plus lorsque le professeur nous l'a présentée.

Lorsque nous l'avons utilisée la première fois, j'avais compris son intérêt même si je la trouvais un peu difficile. Mais à la fin, je l'avais compris et je l'aimais.

J'ai beaucoup mieux appris avec cette méthode puisque le cours était fait avec nos mots. De plus, de nombreux élèves ont sérieusement participé et ont aimé la méthode.

Je recommande cette technique à d'autres professeurs afin que les élèves comprennent mieux leurs cours.

TÉMOIGNAGE 4

Lina (Portugal)

12 ans

TECHNIQUE EXPÉRIMENTÉE :
PHILOSOPHIE POUR LES ENFANTS

J'ai pensais que ce serait un cours amusant, très différent. J'étais motivée et ce fut très positif de changer la configuration de classe (en cercle). J'ai aussi aimé qu'il n'y ait pas de test formel à faire.

J'ai pensé que ce serait amusant et une bonne occasion de parler de choses différentes. Puisque c'était la première fois dans cette école, au début, nous ne nous connaissions pas et ces cours nous ont donné l'occasion de partager nos pensées, émotions et sentiments.

J'ai l'impression que j'ai appris plus sur la « vie » en général et comment mieux penser aux choses sur lesquelles je ne m'attarde généralement pas. Cela a aidé la classe à accepter, respecter la différence et à apprendre à respecter les opinions des autres.

J'ai aimé ce cours (philosophie avec les enfants) aussi en 6e année, car cela a donné la possibilité de poursuivre la réflexion sur d'autres choses (comme l'exclusion et le harcèlement).

TÉMOIGNAGE 5

Rafael (Portugal)

15 ans

TECHNIQUE EXPÉRIMENTÉE :
CONTROVERSE CONSTRUCTIVE

Lorsqu'on m'a présenté cette méthode, j'ai pensé que c'était vraiment déroutant. Bon nombre des élèves de la classe s'interrogeaient sur ce qui se passait.

Le fait que nous avons dû faire des groupes n'a pas vraiment aidé, puisque cela a pris la plus grande partie de notre attention et nous avons dû faire répéter les explications aux professeurs au moins 3 fois. Les groupes étaient toujours trop bruyants, et c'était très distrayant, puis j'ai réalisé que la plupart des groupes n'étaient pas vraiment intéressés par le problème que nous devions résoudre. En dehors de cela, j'ai vraiment apprécié la façon dont nous abordions la question. Je pense que cela aidait pour cette matière en particulier (je ne suis pas sûr que cela fonctionnerait pour d'autres).

C'est sans aucun doute une autre façon de se rendre à une conclusion qui aurait pu ou non être différente, mais si c'était mieux ou pas, je dirais que j'ai trouvé d'autres méthodes que j'ai utilisées par le passé à l'école pires. Comme je l'ai mentionné précédemment, la classe était beaucoup plus distraite et bruyante, et je ne pense pas que tout le monde exploitait au mieux cette nouvelle façon de traiter les sujets.

Je recommanderais cette méthode à certains professeurs et à certaines classes que je sais pourraient tirer pleinement avantage de celle-ci.

Nous devons être plus sensibilisés à ces méthodes pour être sûrs qu'elles sont efficaces.

TÉMOIGNAGE 6

Eda (Turquie)

15 ans

TECHNIQUE EXPÉRIMENTÉE :
RMA

La RMA est un type de techniques pour avoir les opinions des élèves sur un mot abstrait en s'asseyant en cercle.

J'étais contente quand j'ai essayé la technique pour la première fois et j'étais curieuse, parce que je n'avais jamais fait ce genre d'activité auparavant, mais ce sentiment fut court et elle m'a menée à faire des enquêtes approfondies et à m'émerveiller.

Au début de la technique, mes camarades et moi étions un peu nerveux. Ensuite, nous avons été informés sur la façon de créer nos arguments et nous avons cherché à travailler en coopération, en tenant compte des perspectives et du raisonnement des autres. Nous avons compris que nous devions tous être impliqués dans la discussion en tant qu'équipes, et l'atmosphère de la classe a changé de manière positive. Les élèves sont détendus lorsque le professeur crée un environnement convivial et libre où tout le monde peut exprimer ses opinions en classe. Puisque nous ne sommes pas stressés et que nous avons confiance en nos professeurs, les connaissances restent bloquées dans notre esprit. Pour être honnête, c'est une activité que tout le monde a d'abord suivie avec surprise, puis avec intérêt. L'atmosphère de la classe est devenue de plus en plus passionnante au cours de l'activité. J'ai constaté que mes camarades n'ont pas perdu leur intérêt et leur curiosité jusqu'à la fin de la leçon.

Je recommande l'utilisation de cette technique et même d'autres parce que cette méthode a renforcé les relations entre mes camarades, moi-même et mon professeur, et elle a permis de créer un meilleur environnement d'apprentissage.

TÉMOIGNAGE 7

Egemen (Turquie)

15 ans

TECHNIQUE EXPÉRIMENTÉE :
STORYTELLING

J'ai adoré la technique. Nous avons dû écrire des histoires en groupes sur les sujets que nous avons choisis.

Lorsque j'ai testé la technique pour la première fois, c'était un peu étrange pour moi, car je n'ai pas l'habitude de le faire en classe avec nos professeurs. C'était tout à fait nouveau, mais je suis heureux de tester de nouvelles choses dans notre classe.

Je ne m'entendais pas vraiment bien avec mes amis dans le groupe avant la séance, mais ensuite, je me suis senti plus proche de mes amis avec la motivation d'être une équipe pendant la séance. Je suis maintenant plus intéressé par les leçons et je me sens plus concentré sur les sujets.

Les histoires que nous avons écrites en groupe contenaient le contenu des leçons que nous étudions en même temps. Grâce à cela, j'ai mieux compris les sujets et je les gardais en tête. L'effet de cette activité sur l'atmosphère de la classe a été positif, comme tout le monde a terminé l'activité en tant qu'équipe, sans compétition.

Je recommande à d'autres professeurs d'utiliser cette méthode. La méthode contribue à ce que les élèves découvrent leur imagination et intériorisent le sujet. Elle aide également à créer une atmosphère bien plus positive.

TÉMOIGNAGE 8

Mohamed (Autriche)

16 ans

TECHNIQUE EXPÉRIMENTÉE :
STORYTELLING

Notre professeur n'avait jamais utilisé quelque chose de semblable auparavant en classe. Bien sûr, cela a surpris tout le monde et éveillé ma curiosité. Je me demandais très souvent au début : qu'est-ce qui se passe maintenant ?

Je viens de l'étranger et je n'étais pas très à l'aise dans la classe au début. Lorsque notre professeur a commencé les activités de storytelling, je me sentais vraiment à l'aise dans la classe. D'habitude, je ne parle pas beaucoup en classe, mais avec ces activités, j'ai trouvé beaucoup d'occasions où je pouvais parler. C'était une grande motivation pour moi de parler dans le groupe parce que tous mes camarades me respectaient.

Je pense que je peux apprendre beaucoup mieux. Parce que, grâce à ces activités et notre professeur, je suis plus motivé à l'école. Je peux mieux m'exprimer.

Nous sommes plus respectueux en classe. Nous écoutons lorsque l'un de nos camarades parle. Nous faisons beaucoup d'activités ensemble. Toutes les personnes du groupe peuvent exprimer ouvertement leurs opinions.
Les activités sont très bien préparées et aident beaucoup les élèves. Les élèves comme moi peuvent trouver leur place dans la classe avec ces activités. Elles favorisent également l'intégration.

7

Évaluation des compétences d'enseignement de l'apprentissage collaboratif des professeurs

7 Évaluation des compétences d'enseignement de l'apprentissage collaboratif des professeurs

Il est essentiel que les compétences des professeurs en pratiques collaboratives soient mesurées pour soutenir les résultats d'apprentissage souhaités pour les professeurs et leurs élèves. Un Modèle d'évaluation des compétences a été élaboré visant à définir des normes communes pour reconnaître les compétences des professeurs qui utilisent l'approche CARMA. Il est à noter qu'il a été co-développé par les organisations partenaires de CARMA avec la contribution des professeurs des différents pays et de différents environnements pédagogiques.

Le Modèle propose une approche pédagogique par laquelle les professeurs peuvent s'autoévaluer, ou s'évaluer eux-mêmes avec leurs pairs par rapport à un ensemble de compétences et qualifications qu'ils ont acquises en mettant en pratique l'apprentissage collaboratif en classe.

Le Modèle ne suppose pas qu'il existe une approche « taille unique » pour mesurer le développement des compétences des professeurs pour l'utilisation des pratiques collaboratives. Nous comprenons que cela peut différer d'un pays à l'autre et d'une matière à l'autre. Cependant, en définissant des normes communes, le modèle essaie de répondre aux besoins des professeurs qui, lors de la mise en œuvre de l'apprentissage collaboratif dans leur classe, ne sont pas sûrs de la manière d'évaluer efficacement leurs propres compétences et qualifications, ce qui peut entraver la volonté d'intégrer l'apprentissage collaboratif dans la pratique pédagogique quotidienne.

Le Modèle peut vous aider vous et votre école à établir un cadre pour mesurer les compétences et qualifications des professeurs à comprendre, identifier et mettre en œuvre avec succès des environnements d'apprentissage collaboratif, tout en réfléchissant aux principes de l'éducation non formelle et des pratiques réelles en classe.

7.1 Comment utiliser le Modèle d'évaluation des compétences ?

Le projet CARMA a inclus l'élaboration d'un modèle d'évaluation pour les professeurs afin de leur faire prendre conscience de leurs compétences et de ce qu'ils ont appris grâce à l'utilisation des techniques d'apprentissage non formel dans leur classe.

L'outil est prévu être utilisé au niveau individuel, mais également au sein d'une méthode collaborative avec d'autres professeurs pour les aider à évaluer le développement de leurs compétences lorsqu'ils mettent en application des techniques d'apprentissage non formel dans la classe.

Le modèle est organisé en 4 compétences principales (avec certaines aptitudes liées à chaque compétence) :

1. Compétences d'organisation et de modération
2. Compétences d'apprentissage collaboratif
3. Savoir-faire dans l'évaluation collaborative
4. Utilisation de l'éducation non formelle

7 Évaluation des compétences d'enseignement de l'apprentissage collaboratif des professeurs

7.2 Le Modèle d'évaluation des compétences en pratique

<u>Autoréflexion et évaluation</u>
Première étape :

En tant que professeur, l'idée est ici de penser à vous et de « prendre une photo » des compétences que vous avez en ce qui concerne les compétences et capacités qui ont été définies dans le Modèle.

Pour chacune des compétences, évaluez votre niveau vis-à-vis de la compétence qui a été définie. Vous devez vous « situer » sur une ligne sans trop y penser. C'est une première étape pour commencer à réfléchir aux compétences.

La seule question à vous poser est : **« Où est-ce que je pense être ? »**

Exemple :

Seconde étape :

Cette étape vise à vous mener à penser davantage aux différentes compétences du Modèle d'évaluation en réfléchissant à des exemples concrets, des leçons concrètes que vous avez menées pour continuer à analyser votre facilité à utiliser les différentes compétences et capacités.

Quelques questions que vous pouvez vous poser :

- -En termes d'actions, que s'est-il passé ?
- Comment les élèves ont-ils réagi ?
- Quel a été l'impact sur leur processus d'apprentissage ?

L'approche d'évaluation collaborative

Pour ce faire, vous devez identifier quelqu'un avec qui vous vous sentez assez à l'aise pour vous exprimer et pour parler de ce que vous appliquez dans la classe.

Le point clé est d'avoir un vrai moment dédié pour échanger sur vos pratiques. Cela commence par un vrai moment de présentation et d'analyse de la pratique sans être interrompu par votre collègue. Il est essentiel de ne pas être interrompue lors de l'analyse, puisqu'elle offre de nombreux éléments à l'autre professeur qui vous écoute.

Une fois que vous avez présenté ce que vous vouliez partager, votre collègue doit vous donner des retours constructifs sur ce qu'il/elle a vu en termes de connaissances, de savoir-faire et de compétences sociales.

Une variante de cette méthode pourrait être de faire une « entrevue de clarification » au cours de laquelle votre collègue pose des questions pour soutenir une analyse plus approfondie. Pour cela, il faut que l'entrevue soit axée sur un seul exemple de pratique pour que les questions aient du sens et que le collègue comprenne aussi clairement à quoi vous pensez.

Une fois que toutes les questions ont une réponse, c'est au tour du collègue de résumer ce que sont vos forces et quelles sont les défis restants.

Dans le cadre de notre ensemble de ressources de soutien pour l'enseignement de l'apprentissage collaboratif dans l'environnement scolaire, le Modèle d'évaluation des compétences pour les professeurs CARMA peut être trouvé en annexe de ce Guide et être téléchargé sur le site Web du projet à l'adresse :
www.carma-project.eu.

8

Conclusions

8 Conclusions

Ce Guide a démontré que l'établissement d'une culture de collaboration au sein de la communauté scolaire est possible ! Nous espérons vous avoir inspiré et encouragé en vous présentant les avantages de l'apprentissage collaboratif dans l'éducation scolaire en fournissant un guide étape par étape sur la façon de mettre en œuvre des activités d'apprentissage collaboratif dans la classe, ainsi que des lignes directrices utilisant une approche axée sur les compétences sur la façon dont vous pouvez évaluer individuellement ou avec vos collègues vos propres compétences et le développement de celles-ci. Nous espérons qu'indifféremment de votre expérience ou de vos connaissances sur l'utilisation des pratiques collaboratives, que vous vous considériez novice ou expert, vous avez une grande ressource grâce à ce Guide pour adopter les pratiques collaboratives dans votre école.

Les techniques d'apprentissage non formel que nous avons partagé avec vous dans ce Guide vous ont donné quelques bons exemples sur la manière dont vous pouvez intégrer notre approche testée de l'apprentissage collaboratif afin d'apporter des changements dans votre classe et accroître efficacement la motivation, la participation des élèves et élever leurs niveaux de réalisation.

Nous vous avons également donné une base pour le développement des résultats d'apprentissage attendus pour les professeurs et les élèves avec des indicateurs spécifiques qui peuvent être reproduits pour s'adapter à votre contexte d'enseignement. L'explication des activités que nous avons livrées au cours du projet peut vous donner de l'inspiration sur certaines des activités qui peuvent être développées avec les professeurs et les élèves pour favoriser les résultats qui peuvent être obtenus lors de l'utilisation de l'approche de l'apprentissage collaboratif dans les écoles.

Vous avez découvert l'impact du projet CARMA grâce à l'expérience des professeurs et des élèves venant d'Italie, Espagne, Portugal, France, Belgique, Turquie et d'Autriche, ainsi que le voyage inspirant qu'ils ont parcouru par la participation au projet. Ainsi, aussi complexe votre environnement scolaire soit-il, nous croyons que vous aussi pouvez faire

de l'environnement de l'apprentissage collaboratif une réalité dans votre école et avoir un impact positif !

Rappelez-vous, nous comprenons que les professeurs ont besoin de soutien pour offrir l'apprentissage collaboratif en classe. Pendant l'utilisation de ce Guide, il est important d'avoir le soutien des Chefs d'établissement et dirigeants, professeurs, parents, inspecteurs, formateurs des professeurs, concepteurs de programmes scolaires et de nombreux autres intervenants de l'ensemble de la communauté scolaire. Inspirez-vous des professeurs qui ont participé au projet CARMA et expliquez à vos collègues enseignants les différentes techniques d'apprentissage non formel que vous utilisez et la façon dont elles ont motivé et stimulé la participation de vos élèves, pour qu'ils essaient aussi ces méthodes.

Et enfin...

Avec ce Guide, vous avez les connaissances et les outils nécessaires pour initier le changement dans votre classe et votre école. **Alors qu'attendez-vous ? Allez-y !**

9

Remerciements et ressources

9 Remerciements et ressources

Remerciements

La création du Guide a été un véritable processus collaboratif et il est important de mentionner les nombreux collaborateurs qui ont pris part à son développement.
Nous tenons à exprimer nos sincères remerciements à l'équipe principale du projet : CESIE – Rosina U Ndukwe, Ruta Grigaliunaite, Silvia Ciaperoni Vito La Fata; ; Université de Murcie – Paz Prendes, Linda Castañeda, Isabel Gutiérrez, Rosa Pons, Mª Del Mar Sánchez et les professeurs – Isabel Palao, Esperanza Manzanares, Purificación García, Patricia López ; Pistes Solidaires – Mathieu Decq, Magali Lansalot, Estelle Crochu ; DOGA Schools – Zuhal Yılmaz Dogan, Danny Arati, Gizem Agyuz , Serkan Solmaz ; UC Leuven-Limburg – Karine Hindrix, Dima Bou Mosleh ; INOVA+ – Pedro Costa, Marta Pinto, Ana Leal; Verein Multikulturell – Ovagem Agaidyan, Ömer Düzgün, Klaudia Binna, Irene Pilshopper.
Nous reconnaissons l'énorme quantité de travail qui a été réalisé dans le cadre du développement de ce Guide et nous apprécions grandement le temps et les efforts que le consortium du projet CARMA a mis dans son développement.
Nous sommes sincèrement reconnaissants à tous les professeurs, élèves et écoles d'Italie, Espagne, France, Belgique, Portugal, Turquie et d'Autriche avec qui le consortium du projet CARMA a collaboré pendant le test des techniques ANF dans les écoles. Nous tenons à les remercier vivement pour leur participation, leur engagement et leur perception qui ont rendu possible ce Guide.

Le partenariat CARMA

Références

1. Aronson, E. and Patnoe, S. (2011). Cooperation in the Classroom: The Jigsaw Method. London: Pinter & Martin Ltd. (3rd Edition).

2. Astin, A.W. (1977). Four critical years: Effects of college beliefs, attitudes and knowledge. San Francisco, USA. Jossey Bass Publishing.

3. Biffle, C. (2015)., Whole Brain Teaching: 122 Amazing Games!: Challenging kids, classroom management, writing, reading, math, Common Core/State tests, CreateSpace Publishing: United States.

4. Buzan T. (2010). The Mind Map Book: Unlock Your Creativity, Boost Your Memory, Change Your Life, Harlow: Pearson/BBC Active.

5. Dale, Edgar. (1969) Audio-Visual Methods in Teaching, 3rd ed., Holt, Rinehart & Winston, New York, p.108.

6. Danilo Dolci, (1996), La struttura maieutica e l'evolverci, Scandicci, La Nuova Italia.

7. Dolci, A and Amico, F. EDDILI (2011) The Reciprocal Maieutic Approach in Adult Education – Manual.

8. Ebert, R. (2013), https://www.huffingtonpost.com/2013/04/04/roger-ebert-quotes_n_3017751.html.

9. Emotional Training Centre, ETC: http://www.educazioneemotiva.it/

10. Efferman, M. (2015). http://www.dailygood.org/story/1067/margaret-heffernan-dare-to-disagree-thu-huong-ha/.

11. Eurostat, EU labour force survey 2018.

12. Habermas, D (1986) Critical Theory and Selves-Directed Learning.

13. Hattie, J. (2009). Visible Learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement. London: Routledge.

14. Johnson, D.W. and Johnson, R.T. (1989). Cooperation and Competition Theory and Research. Edina, Minnesota; USA. Interaction Book Co. publishing.

15. Johnson, D. W. & Johnson, R. T. (2009). Energizing Learning: The instructional power of conflict. *Educational Research, 38* (1), 37-51.

16. Laal. M, Ghodsi. S M. (2011) Procedia - Social and Behavioral Sciences 31 (2012) 486 – 490 Benefits of collaborative learning.

17. Mackay, H., (2012), http://www.harveymackay.com/visualization-helps-you-live-your-dreams [accessed January 2018].

18. Mangano, M, (1992), Danilo Dolci educatore, S. Domenico di Fiesole (FI), Edizioni cultura della pace.

19. Niemiec, C and Ryan, R (2009) Autonomy, competence, and relatedness in the classroom: Applying self-determination theory to educational practice., University of Rochester, New York, USA.

20. Owen, H. (2000). The Power of Spirit: How Organizations Transform, San Francisco: Berrett-Koehler.

21. Polito. M, (2004). Comunicazione positiva e apprendimento cooperativo. Strategie per intrecciare benessere in classe e successo formativo, Italy.

22. Panitz, T. (1999). Benefits of Cooperative Learning in Relation to Student Motivation. In M. Theall (Ed.), Motivation from within: Approaches for Encouraging Faculty and Students to Excel, New Directions for Teaching and Learning (pp. 59-68). San Francisco, CA: Josey-Bass Publishing. Resnick, M., (2012), https://www.ted.com/talks/mitch_resnick_let_s_teach_kids_to_code/transcript?language=en.

23. Richards, J. and Lockhart, C. (1996) Reflective Teaching in Second Language Classrooms. Cambridge: Cambridge University Press.

24. Rosenberg, M B. Ph.D., (1981) Nonviolent Communication: A Language of Life

25. Ryan, R. and Deci, E. (2000) Self-Determination Theory and the Facilitation of Intrinsic Motivation, Social Development, and Well-Being, University of Rochester., New York, USA.

26. Shachar, H. & Fischer, S. (2004). Cooperative Learning and the Achievement of Motivation and Perceptions of Students in 11th Grade Chemistry Classes. Learning and Instruction, 14 (1), 69-87.

27. Sharma, I. and Metha, S. (2014). Heterogeneity of Cooperative Learning in Multicultural Classroom Promoting Group Cohesion, Faculty of Education, Dayalbagh Educational Institute Deemed University, Agra, U.P., India, Journal of Business Management & Social Sciences Research.

28. Smith, B. L. and MacGregor, J. T. (1992). What is collaborative learning? In Goodsell , A., Maher, M., Tinto, V., Smith, B. L. & MacGregor J. T. (Eds.), Collaborative Learning: A Sourcebook for Higher Education Pennsylvania State University; USA, National center on postsecondary teaching, learning, and assessment publishing.

29. UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education (2002). Learning to be: A holistic and integrated approach to values education for human development: Core values and the valuing process for developing innovative practices for values education toward international understanding and a culture of peace. (p.183). UNESCO-Apnieve Sourcebook, No. 2.

30. University of Leicester, Department for education and skills (2004). Inspiration, Identity, Learning: The Value of Museums, https://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/rcmg/projects/inspiration-identity-learning-1/Inspiration-%20Identity-%20Learning-The%20value%20of%20museums.pdf.

31. Vansteenkiste, M., Sierens, E., Soenens, B., Luyckx, K., & Lens, W. (2009). Motivational profiles from a self-determination perspective: The quality of motivation matters. Journal of Educational Psychology, 101, 671-688.

Lectures supplémentaires

Le Cadre stratégique pour la coopération européenne dans l'Éducation et la formation (EF 2020). http://ec.europa.eu/education/policy/strategic-framework/index_en.htm.

Programme Erasmus+ https://eacea.ec.europa.eu/erasmus-plus.

Site Web du projet CARMA www.carma-project.eu

Collection of reports produced by the CARMA project:

Early School Leaving – Statistics, Policies and Good Practices in Collaborative Learning.

Needs assessment report with summary of findings.

European Workshop Evaluation of Learning Outcomes.

Evaluation Report for Teachers, Students and Stakeholders.

Evaluation Report for Non-Formal Learning Experts

Un ensemble de ressources supplémentaires sont accessibles sur la Banque de ressources CARMA.

Annexes

Modèle d'évaluation des compétences des professeurs
Journal du professeur

Organisations qui ont contribué au Guide

Project Coordinator,
CESIE- Italie
www.cesie.org

Pistes-Solidaires - France
www.pistes-solidaires.fr

University of Murcia - Espagne
www.um.es/gite

Asist Ogretim Kurumlari A.S. - Turquie
www.dogaokullari.com

University Colleges Leuven-Limburg - Belgique
www.ucll.be

INOVA+ - Portugal
www.inova.business

Verein Multikulturell - Autriche
www.migration.cc

CARMA

Non-formal learning for student motivation

www.carma-project.eu

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.