

CARMA

Non-formal learning for student motivation



ÖĞRETMEN GÜNLÜĞÜ

Partner Ülke.....

Ülke.....

Öğretmen adı.....

Non formal teknik.....

www.carma-project.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ÖĞRETMEN GÜNLÜĞÜ₁

**AŞAĞIDAKİ SORULAR ÖĞRENME
GÜNLÜĞÜNÜZÜ YAZARKEN SIZI
YÖNLENDİRECEKTİR**

Dersin Hedefleri

- Öğrenciler sınıfta yaptığımız uygulamayı anladı mı?
- Yaptığımız uygulama çok kolay mı, yoksa çok zor muydu?
- Öğrenciler (eğer varsa) hangi problemleri yaşamıştır?
- Öğrenciler için açık bir öğrenme çıktısı var mıydı?
- Öğrenme aktivitelerinde öğrenciler ne öğrendi ya da neyi tecrübe ettiler? Onlar için faydalı mıydı?

Öğrenciler

- Uygulama sırasında bütün öğrencilerin görevi var mıydı?
- Eğer görevi olmayan öğrenci var ise hangi uygulama sırasındaydı ve sebebi ne idi?
- Öğrenciler, öğrenme faaliyetinin hangi bölümlerinden en çok ve hangi bölümlerinden en az zevk alıyorlardı?
- Öğrenciler öğrenme faaliyetinde ne kadar/ ne derece yer almışlardır?

Aktiviteler ve materyaller

- Hangi farklı malzeme ve faaliyetleri kullandık?
- Tekniđi bu özel uygulama için uyarladım mı? Uyarladıysam nasıl uyarladım?
- Malzeme ve etkinlikler öğrencilerin ilgisini çekti mi?
- Dersin herhangi bir bölümünü farklı yapabilir miydim?



Sınıf Yönetimi

- Faaliyetlerin süresi planladığıma uygun muydu?
- Öğrenciler öğrenme etkinliklerinde ne yapacaklarını anlamış mıydı?
- Yönlendirmelerim ve yönergelerim açık mıydı?
- Tüm öğrencilerin katılmasına fırsat verdim mi?
- Bütün öğrencilerin nasıl ilerleme kaydettiklerinin farkında mıydım?



Genel

- Herhangi kritik bir anım var mı? İyi ya da kötü?
- Öğrenme faaliyetini tekrar yaparsam, neyi farklı yapardım?

The background consists of several overlapping, organic shapes in two shades of red: a vibrant, saturated red and a lighter, dusty rose pink. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The overall composition is abstract and modern.

DERS

DERS #1

Tarih:

Sınıf: Öğrenci sayısı:

Öğretmenin imzası:



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.

DERS #2

Tarih:

Sınıf: Öğrenci sayısı:

Öğretmenin imzasi:

Lined area for writing or drawing, consisting of horizontal gray lines on a white background.



A series of horizontal grey lines for writing, starting from the bottom of the orange header and extending to the bottom of the page.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.



DERS #3

Tarih:

Sınıf: Öğrenci sayısı:

Öğretmenin imzasi:

Lined writing area consisting of multiple horizontal lines for text entry.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines across the page.



A series of horizontal lines for writing, starting from the bottom of the icon area and extending to the bottom of the page.

ETKİLEŞİMSEL MAYOTİK YAKLAŞIMLA DEĞERLENDİRME

Tarih:

Sınıf: Öğrenci sayısı:

Öğretmenin imzasi:

Blank lined area for writing.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing.



A series of horizontal grey lines spanning the width of the page, providing a template for writing. The lines are evenly spaced and extend from the left edge to the right edge of the page.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.

CARMA

Non-formal learning for student motivation



www.carma-project.eu



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.