

CARMA

Non-formal learning for student motivation



DIARIO DELL'INSEGNANTE

Organizzazione partner.....

Paese.....

Nome dell'insegnante.....

Metodo non formale utilizzato.....

www.carma-project.eu




Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



DIARIO DELL'INSEGNANTE (MODELLO)₁

**IL QUESTIONARIO DELLE PAGINE
SEGUENTI TI AIUTERÀ
A SCRIVERE IL TUO DIARIO**

Obiettivi di apprendimento

- Gli studenti hanno capito il senso del lavoro svolto in classe?
 - Le attività proposte sono state troppo semplici o troppo difficili?
 - Quali problemi hanno avuto gli studenti?
 - Gli studenti hanno ottenuto dei risultati chiari?
 - Che cosa hanno imparato o applicato nel corso dell'attività didattica? Ciò che hanno imparato sarà loro utile?
- 

Studenti

- Tutti gli studenti erano concentrate sulle attività?
- In caso contrario, quando hai notato che erano distratti, e cosa è successo?
- Quali sono stati gli aspetti dell'attività più apprezzati dagli studenti? Quali sono stati quelli meno apprezzati?
- In quale misura gli studenti sono stati coinvolti nell'attività didattica?

Attività e materiali

- Quali sono stati i materiali e le attività utilizzati?
- Ho adattato la tecnica proposta? In che modo?
- I materiali e le attività hanno suscitato l'interesse degli studenti?
- Avrei potuto gestire diversamente alcune parti della lezione?



Gestione della classe

- La durata delle attività era in linea con quella prevista?
- Gli studenti hanno compreso bene cosa fare nel corso dell'attività?
- Le mie istruzioni sono state sufficientemente chiare?
- Ho dato agli studenti l'opportunità di partecipare?
- Ho osservato i progressi degli studenti?



Riflessioni di carattere generale

- Cisonostatideimomentiparticolarmente significativi, sia in positivo che in negativo?
- Se dovessi svolgere nuovamente questa attività, che cosa cambierei?

The background consists of several overlapping, organic shapes in two shades of red: a darker, vibrant red and a lighter, pastel pink. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The overall composition is abstract and modern.

SESSIONI PILOTA



A series of horizontal lines for writing, consisting of a top line and 20 evenly spaced lines below it, all in a light gray color.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 18 evenly spaced lines on a white background.



A series of horizontal grey lines providing a writing area for the page.



A large white area with horizontal grey lines, resembling a sheet of lined paper, occupying the majority of the page below the icon.



A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, repeated down the page.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines extending across the width of the page.



A series of horizontal lines for writing on a white background, starting from the bottom of the purple header and extending to the bottom of the page.





A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.

CARMA

Non-formal learning for student motivation



www.carma-project.eu



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.