

CARMA

Non-formal learning for student motivation



JOURNAL DU PROFESSEUR

Organisation partenaire

Pays.....

Nom du professeur

Méthode d'ENF

www.carma-project.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



MODÈLE DU JOURNAL DU PROFESSEUR¹

**LES QUESTIONS CI-DESSOUS
VOUS GUIDENT TOUT
AU LONG DE L'ÉCRITURE
DE VOTRE JOURNAL**

Objectifs de la leçon

- Les élèves ont-ils compris ce que nous avons fait en classe ?
- La difficulté était-elle trop élevée ou trop faible ?
- Quels problèmes les élèves ont-ils rencontrés (le cas échéant) ?
- Y-t-il eu un résultat clair pour les étudiants ?
- Qu'ont-ils appris ou exercé lors de l'activité d'apprentissage ? Était-ce utile pour eux ?

Élèves

- Tous les élèves étaient-ils concentrés (c.-à-d. faisaient-ils ce qu'ils devaient faire) ?
- Si non, quand et pourquoi est-ce arrivé ?
- Quelles parties de l'activité d'apprentissage les élèves ont-ils semblé le plus apprécier ? Et le moins ?
- Dans quelle mesure les élèves étaient-ils impliqués dans l'activité d'apprentissage ?

Activités et documents de support

- Quels documents et activités avons-nous utilisés ?
- Ai-je adapté la technique pour cette mise en place spécifique ? Si tel est le cas, comment ?
- Les documents et les activités ont-ils suscité l'intérêt des élèves ?
- Aurais-je pu organiser tout élément de la leçon de façon différente ?



Gestion de la classe

- La durée des activités a-t-elle correspondu à ce que j'avais prévu ?
- Les élèves ont-ils compris ce qu'il fallait faire lors de l'activité d'apprentissage ?
- Mes instructions étaient-elles claires ?
- Ai-je offert des possibilités à tous les élèves de participer ?
- Étais-je au courant de la façon dont tous les élèves progressaient ?



Général

- Ai-je vécu des moments critiques ? Bon ou mauvais ?
- Si je devais refaire l'activité d'apprentissage, qu'est-ce que je ferais différemment ?

The background features a complex, abstract pattern of overlapping, curved shapes in various shades of red and pink. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The colors range from a deep, vibrant red to a soft, pale pink. The overall effect is a dynamic and modern aesthetic.

SESSION PILOTE



A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, repeated down the page.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing.



A series of horizontal grey lines on a white background, providing a space for writing or drawing.



CARMA

Non-formal learning for student motivation



www.carma-project.eu



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.