

CARMA

Non-formal learning for student motivation



CARMA Toolkit

***Öğrencilerinin motivasyon ve katılımını
arttırabilecekleri işbirlikli öğrenme
aktivitelerinin adım adım uygulama
kılavuzunu ve araçlarını barındıran kit***

www.carma-project.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

CARMA

Non-formal learning for student motivation



CARMA Toolkit

***Öğrencilerinin motivasyon ve katılımını
arttıracabilecekleri işbirlikli öğrenme
aktivitelerinin adım adım uygulama
kılavuzunu ve araçlarını barındıran kit***

www.carma-project.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Editörler:

Ruta Grigaliunaite, CESIE, Italy

Rosina Ulokamma Ndukwe, CESIE, Italy

Yardımcı editörler:

Mathieu Decq, Pistes Solidaires, France

Magali Lansalot, Pistes Solidaires, France

Katkıda bulunanlar:

Ovagem Agaidyan, Verein Multikulturell, Austria

Gizem Agyuz, DOGA Schools, Turkey

Danny Arati, DOGA Schools, Turkey

Klaudia Binna, Verein Multikulturell, Austria

Dima Bou Mosleh, University Colleges Leuven-Limburg, Belgium

Linda Castañeda, University of Murcia, Spain

Pedro Costa, INOVA+, Portugal

Ömer Düzgün, Verein Multikulturell, Austria

Isabel Gutiérrez, University of Murcia, Spain

Karine Hindrix, University Colleges Leuven-Limburg, Belgium

Ana Leal, INOVA+, Portugal

Mª Del Mar Sánchez, University of Murcia, Spain

Irene Pilshopper, Verein Multikulturell, Austria

Marta Pinto, INOVA+, Portugal

Rosa Pons, University of Murcia, Spain

Paz Prendes, University of Murcia, Spain

Serkan Solmaz, DOGA Schools, Turkey

Zuhal Yılmaz Dogan, DOGA Schools, Turkey

Graphic Design:

CESIE

İÇİNDEKİLER

1 Tanıtım	9
1.1 Öğrenme kiti nedir?.....	11
1.2 Tüm öğretim işlevlerini içeren öğrenme kiti kim içindir?.....	12
1.3 Öğrenme kitinde neler var?.....	12
2 İşbirlikli öğrenimi sınıfa taşımak	15
3 Sonuçlar	65
4 Katkıda bulunanlara teşekkür ve Kaynaklar	69
4.1 Katkıda bulunanlara teşekkür.....	70
4.2 Kaynaklar.....	71
4.3 Ayrıntılı okuma önerileri.....	73

Terimler Sözlüğü

EC

European Commission / Avrupa Komisyonu

ESL

Early School Leaving / Erken Okul Terki

CL

Collaborative Learning / İşbirlikli Öğrenme

NFL

Non-formal Learning / Non-formal Öğrenme

NFL Expert

Non-formal Learning Expert / Non-formal Öğrenme Uzmanı

RMA

Reciprocal Maieutic Approach / Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım



1

Tanıtım

Tanıtım

“CARMA projesinin amacı formal eğitimi non-formal eğitime dönüştürmek değildir, fakat formal eğitimini zenginleştirmek ve geliştirmek adına non-formal öğrenme tekniklerinden yararlanmaktır. Söz konusu teknikler non-formal olmasına rağmen, giderek bu teknikler ne mutlu ki formal olma yolundadır, çünkü öğrencilerimiz için çok önemlidir”- Murcia Üniversitesi Eğitim Teknolojisi bölümündeki araştırma grubu.

“ Benim öğrencilerim çok isteksiz, hemen sıkılıyolarlar!” cümlesini çok sık duymuşsunuzdur ve

eğitimde isteklendirmenin önemini defalarca okumuşsunuzdur. ‘Benim öğrencilerim çok isteksiz, hemen sıkılıyolarlar!’ cümlesini değiştirmek için ne yapabiliriz? Öğrenciyi kendi tam kapasitesine ulaştırmakta, başarısını artırmakta ve hatta erkenden okul terk etme riskini azaltmakta her bir öğrenciyi nasıl destekleyebiliriz?

“Benim öğrencilerim öğrenmeye çok hevesliler” mi demek istiyorsunuz? Evet, öyle ise elinizde doğru rehber

İşbirlikli öğrenme metotları klasik sıraların dizili olduğu sınıf düzenini veya öğretmen merkezli sınıf atmosferini öğrenci veya öğrenme merkezli ortama dönüştürür.

İşbirlikli öğrenme etkileşim eğitimbilimidir; öyle ki öğrenciler kendi eylemlerinden ve aynı zamanda gruptaki diğer öğrenenlerin eylemlerinden sorumludurlar.

Öğrenciler öğretmenin rehberliğinde birbirlerine yardım ederek, problemleri çözmek veya projeler, ürünler yaratmak için birlikte çalışırlar ve grup eylemleri esnasında grup üyeleri arasında otoriteyi ve sorumluluğu paylaşma söz konusudur.

İşbirlikli öğretimi yakından incelediğimizde, böylesi yaklaşımların çok daha etkili olduğunu görebiliriz; kısacası erken okul terk etme riskinde olan ve başarısı düşük dezavantajlı öğrencilerin başarılarının arttığını, öğrenme ortamına katılımlarının geliştiğini, öğrenciyi çok daha istekli kıldığını gözlemliyoruz.

1.1 Öğrenme kiti nedir?

CARMA-RMA öğrenciyi öğrenirken mutlu eden, eğlendiren, heveslendiren diğer non-formal öğrenme metotları adlı Erasmus + projesi ürünüdür. Öğrencilerin hevesini ve katılımını artıran işbirlikli uygulama tekniklerini ve aynı zamanda bu non-formal öğrenme tekniklerini kullanarak nasıl sınıf uygulamalarına dönüştürüleceğini adım adım betimleyen bir rehberdir.

CARMA – Öğrenci Motivasyonunda Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım ve Yenilikçi Non formal Öğrenme Metotları öğrencilerin motivasyonunu artırmaya yönelik¹, Ocak 2016'da başlayan ERASMUS + Programı² kapsamında fonlanan ve CESIE tarafından koordine edilen 34 aylık bir projedir. (Ocak 2016-Ekim 2018) Proje Aktiviteleri 7 farklı Avrupa ülkesi ile birlikte uygulanacaktır: Avusturya, Belçika, Fransa, İtalya, Portekiz, İspanya ve Türkiye.

Eğitim ve öğretim toplumun gelişiminde önemli bir yer tutan temel faktörlerdir. Bu çerçevede Avrupa Komisyonu ve Avrupa Birliği ülkeleri 2020'ye kadar hedeflenen kriterleri içeren Eğitim ve Öğretim Stratejik Çerçevesini kabul etmişlerdir. Bu kriterler: 18-24

1 Proje ile ilgili daha ayrıntılı bilgi bulunabilir: www.carma-project.eu

2 Avrupa Birliği Erasmus+ Eğitim, Öğretim, Gençlik ve Spor alanlarında bir fonlanma programıdır <https://eacea.ec.europa.eu/erasmus-plus>

yaş arası gençlerin erken okul terk oranının %10'un altında olması ve 15 yaş grubunun okuma, matematik ve bilim alanlarındaki düşük başarı oranının %15'in altında olmasına yöneliktir.

Bu temel sorunlara yanıt olarak, İtalya, İspanya, Fransa, Portekiz, Belçika, Türkiye ve Avusturya'dan bir kuruluş konsorsiyumu, EOT'nin oranını azaltmaya ve gençlerin okuma, matematik ve fen alanlarında beceri sahibi olmalarına katkıda bulunmayı amaçlamıştır.

CARMA erken okul terk riskinin azaltılmasında ve öğrencilerin aktif katılımını destelemeye daha etkin politikaların gelişmesinde olumlu.

CARMA projesi yenilikçi pedagojik yaklaşım olan Danilo Dolci'nin RMA yaklaşımını okullarda öğretmen ve öğrencileriyle uygulamıştır. Özellikle RMA yaklaşımını proje esnasında sınıfta uygulanan non-formal öğrenme teknikleri sonrasında veya sırasında öğrencilerinin öğrenme sürecini ölçme ve değerlendirmesinde kullanmışlardır.

CARMA'nın amacı okul kültürünü yenileştirmek ve sınıf uygulamalarını değiştirmektir.

1.2 Tüm öğretim işlevlerini içeren öğrenme kiti kim içindir?

CARMA öncelikli olarak işbirlikli öğrenme yaklaşımlarını kavramayı destekler ve öğrencinin hevesini, katılımını artırmakta ve başarı düzeylerini yükseltmekte işbirlikli öğrenme aktivitelerinin adım adım nasıl uygulanacağına rehber olabilmeye odaklanır.

Öğrenme kiti genelde 11 ile 16 yaş arasındaki ortaokul ve lise öğrencilerini hedefler ve öğrencinin hevesini, katılımını artırmakta ve başarı düzeylerini yükseltmekte işbirlikli öğrenme aktivitelerinin adım adım nasıl uygulanacağına rehber olabilmeye odaklanır. Öğrenme kiti özellikle dezavantajlı, başarı seviyesi düşük ve erken okulu terk etme riskinde olan varoş bölgedeki sınıfta işbirlikli öğrenmeyi tanıtabilmek için pratik fikirler isteyen ortaokul öğretmenlerinin ihtiyaçlarını destekler.

CARMA öncelikli olarak işbirlikli öğrenme yaklaşımlarını kavramayı destekler ve öğrencinin hevesini, katılımını artırmakta ve başarı düzeylerini yükseltmekte işbirlikli öğrenme aktivitelerinin adım adım nasıl uygulanacağına rehber olabilmeye odaklanır. Öğrenme kiti özellikle dezavantajlı, başarı seviyesi düşük ve erken okulu terk etme riskinde olan varoş bölgedeki

sınıfta işbirlikli öğrenmeyi tanıtabilmek için pratik fikirler isteyen ortaokul öğretmenlerinin ihtiyaçlarını hedefler.

“Benim öğrencilerim öğrenmeye çok hevesliler” mi demek istiyorsunuz? Evet, öyle ise elinizde doğru rehber var!

1.3 Öğrenme kitinde neler var?

Öğrenme kiti sizin öğretim yollarınızı ve sınıfınızın ortamını zenginleştirecek, öğrencilerinizle etkili bir ilişki kurabileceğiniz, onların isteklendirme ve katılımını artırabileceğiniz ve öğrenme sürecine öğrencilerinizin katılımını cesaretlendirebileceğiniz konusunda size etkin bir rehber olabilmeyi amaçlar.

Aynı zamanda, öğretmenler tarafından sınıfta kullanımını desteklemek için öğrenme süreci boyunca çeşitli konularda ve sınıfta kullanabilecekleri **birlikte çalışmaya dayalı aktiviteleri uygulayabilecekleri farklı elverişli öğretme kaynaklarına** odaklanan Eğlenceli Araçlar'ın kısa uyarlamasını geliştirdik.

Çok çeşitli non-formal öğrenme teknikleri ile öğrenme sürecinde sınıfta ve birçok çeşitli konularda rahatça kullanabilecek ortak çalışmaya dayalı uygulamalar için elverişli fikirler sunar. Sınıfta her bir tekniğin pratik uygulamasını hazırlık aşamasından sunuma kadar açıklar. Öğrencilerin bilgilerini, becerilerini, kazanımlarını zenginleştiren bağlamda tekniklerin kullanımın yarattığı artı değer ve beklenen çıktılar detaylanır ve sunum için ipuçları ve gizil kalan noktalar sunulur.

Çok daha geniş bir okul ortamı yelpazesinde öğretmenler ve öğrenciler arasında sürekli devam edecek olumlu etkisi olan **etkileşim, yaratıcılık ve karşılıklı (etkileşimsel) öğrenmeyi** cesaretlendirecek bütüncül bir yaklaşımı içselleştirerek sınıfta mucizevi bir değişiklik getirmek istiyoruz.

CARMA projesi ve RMA hakkında daha fazla bilgi sahibi olmak istiyorsanız, sınıfınızda işbirliği pratikler oluşturma yönergelerini okumak, ortak öğrenme için öğretmenler ve öğrenciler için öğrenme çıktılarımızın geliştirilmesi hakkında bilgi edinmek ve yetkinlik değerlendirme modelimizi kullanmak isteriz. Sınıfta yaygın öğrenme tekniklerini uygularken beceri gelişiminizi değerlendirmek için Öğrenme Kitinin tam sürümüne bir göz atın.

Okul ortamında işbirlikli öğrenimi uygulamak için destek kaynaklarımızın derlemesinin bir bölümü, öğretmenler için CARMA Kazanım/Yeterlilik Değerlendirme Modeli elinizde bulunan öğrenme kitinin eki olarak projenin websitesinde bulunur ve indirebilir: www.carma-project.eu.

Öğrenme kiti CARMA yaklaşımını ve okullarda deneyimlenen dersleri tüm Avrupa'ya yaymayı amaçlıyor. Okul kültürünü ve sınıf uygulamalarını yenileyen bizim işbirlikli öğrenme stratejisi ile gerçekleşen metotlar ve aktiviteleri uygulamak okul eğitiminde çalışanlar için bir esin kaynağıdır. Üstelik İtalya, İspanya, Fransa, Portekiz, Belçika, Türkiye ve Avusturya da farklı okullarda 28 öğretmen ve 3000 den fazla öğrenci ile non-formal teknikleri uygulayıp test edip başardığımız benzer sonuçlara veya aynalarına ulaşabileceğinizi umuyoruz.

**Neden denemiyorsun?
Kendi öğretme tutkun
sayesinde diğerlerini de
heveslendirebilirsin!**

2

İşbirlikli Öğrenimi Sınıfa Taşımak

2 İşbirlikli Öğrenimi Sınıfı Taşımak

Farklı konularda, düzeylerde kullanabilecek birçok işbirlikli öğrenme stratejileri vardır, fakat öğretmenlerin ihtiyacı olan bilgileri ve kaynakları işbirlikli öğrenimi kullanarak tüm öğrencilerin aktif olduğu çevrede uygulamak ve sınıfında gerçek bir işbirlikli öğrenme ortamı yaratmaktır.

Öğrenme kitinin bu bölümünde, sınıfınızda kullanabileceğiniz **işbirlikli öğrenimi uygulayan 15 adet non-formal öğrenme teknikleri** bulacaksınız. Bu teknikler CARMA projesinde aktif yer alan İtalya, İspanya, Fransa, Türkiye, Belçika, Portekiz ve Avusturya'dan farklı branşlardan 28 öğretmen tarafından uyarlanmış, analiz ve test edilmiştir. Bu teknikler farklı ülkelerde, farklı okul öğrenme ortamlarında tanıtılmış ve 11 ile 18 yaş arasındaki öğrencilere öğretmenleri tarafından uygulanmıştır.

Bu teknikler daha geniş gruptaki öğrencileri uygulamaya katmak için tasarlanmıştır, fakat aynı zamanda seminerlerde ve workshoplarda da çok sağlıklı çalışabilirler. Öğrencilerinizle çalışmak istediğiniz yola ve

öğrencilerinizin hangi becerilerini ortaya çıkarmak istediğinize bağlı olarak teknikleri seçebilirsiniz

• Renk kodlu teknikler

Teknikleri ayırabilmek için 2 farklı renk seçtik; Mavi renk olan teknikler hazırlık gerektirir; kahverengi olanlar ön hazırlık gerektirir **a) ön analiz b) yer c) materyal hazırlığı**. Hızlıca fikir edinebilmek için öğrenme kitinde hazırlık gerekenleri bakabilirsiniz!

**Hazırlık
gerekmez**

**Hazırlık
gerekir**

• Tekniği seçiniz

Seçilen 15 non-formal teknik **öğrencilerin katılımını, hevesini, işbirliğini, ortak çalışabilme ruhunu** artırmayı amaçlar ve işbirlikli öğrenmeye dayalı **özel öğrenme etkin ürünlerine** başarıyla ulaşılır ve değerlendirilir. (bakınız Bölüm 5).

**Öğrencilerin katılımını,
hevesini, işbirliğini, ortak
çalışabilme ruhunu artırın!**

Farklı öğelere odaklanan bazı teknikler: öğrencilerin görsel ifadesini canlandırmayı, iletişim becerilerini geliştirmeyi, aktif düşünebilme ve problem çözebilmeyi cesaretlendirmeyi veya teknolojileri dâhil edebilmeyi amaçlar. Çok daha kolay kılavuz için lütfen aşağıdaki grafiği inceleyin ve sizin sınıfınızın ihtiyaçlarına uyacak en iyi tekniği seçin.

TEKNİK	GÖRSEL İFADE	İLETİŞİM	ÖZ YANSITMA	DÜŞÜNEBİLME & PROBLEM ÇÖZEBİLME	TEKNOLOJİLER
1 Görselleştirme (hayalinde canlandırma, düş gücünü kullanabilmek) / yaratıcı teknik	✖	✖	✖		
2 Öykü anlatım yoluyla öğrenme	✖	✖		✖	
3 Öğrenmede takdir edici sorgulama (AI)		✖		✖	
4 Taç yapraklı münazara		✖	✖	✖	
5 Tüm beyni çalıştıran öğretim (WBT)		✖		✖	
6 Yapıcı tartışma				✖	
7 Uzman masa		✖	✖	✖	
8 Grup araştırması (GI)		✖	✖	✖	
9 Duygular kutusu		✖	✖		
10 Açık alan teknolojisi		✖		✖	
11 Çapraz öğrenme		✖		✖	
12 İşbirliğine dayalı öğrenme ile farklı kültürden gelenlerle grup çalışması			✖		

13 Kodlamayla öğrenme		✗	✗	✗	✗
14 Akıl haritası	✗	✗		✗	✗
15 Etkileşimsel Mayotik Yaklaşım (RMA)		✗	✗	✗	

Sınıflarında uygulayıp test ettikleri bu tekniklerle, CARMA projesinin öğretmenleri öğrencilerinin hevesinin ve başarı düzeylerinin artışı bağlamında öğrencilerin tepkilerini, katılım düzeyini ve seçilen non-formal tekniğin etkinliğini gözlemlediler.

“Non-formal eğitimi denemek için sınıflarımdan birini seçtim. Seçimim başarısız oldu, fakat bu şans eseri değildi, bazı problemler yaşayan teknik turizm okulundan bir sınıftı. Sınıfta kalma ve okul terk etme riskleri olan bir sınıftı, aniden çelişkili ilişki hareketlenmesi ortaya çıktı ve birçoğu başarısız oldu, aslında onları heveslendirmek ve grup olarak geliştirmek için birkaç tekniği test etmek istemiştim.” - Angelo Pellegrino, öğretmen, İtalya

Çalışma arkadaşlarımla sorun yaşadım ve göğüslemek zorunda kaldım. Gönülsüzlerdi ve uygulamaya çalıştığım teknikler konusunda gerçekten ikna olmuyorlardı. Sonunda onlarla birebir görüşüp ne yaptığımı açıklamaya karar verdim onlara non-formal öğrenme aktiviteleriyle nasıl ikna olduğumu ve heveslendiğimi anlattım. Sonunda bana tek tek geldiler ve yolculuğa katılmaya karar verdiler ve şu anda birçok metot kullanıyorlar!” - Fabienne, öğretmen, Fransa

Oku, analiz et, uyarla, test et, kullan, günlük öğretiminle bütünleştir, gözlemlerle, değerlendir, eğer!

Öğrencilerinin özel ihtiyaçlarını ve ilgilerini yerine getirmek için bir metot seç ve test et- herşey sana bağlı.

Daha önceden bahsedildiği gibi, en önemli şey

The background is a light cream color with a subtle, repeating pattern of small, faint circles. Overlaid on this are numerous circles of various sizes. The colors of these circles are primarily teal, red, and purple, with some circles appearing semi-transparent, creating a layered effect. The word "TEKNİK" is centered in the middle of the image, written in a bold, white, sans-serif font.

TEKNİK



TEKNİK

"Düş gücünü kullanabilmek başarılı insanı amaçların en güçlülerinden biri olduğuna inanıyorum."- Harvey Mackay (2012)

Tanıtım

Düş gücünü kullanabilme tekniği seminer, workshop veya danışmanlık oturumunda çalışılan biyografik metodlardan biridir. Görselleştirme tekniği çizme ve boyama, ufak heykel ve kolaj (kesyap) ile yapılmış modeller gibi birçok çeşit yaratıcı görsel ifadeleri kullanır.



Hazırlık

Öğretmen grupları yönlendirmek veya rehberlik edebilmek için deneyime veya eğitimde yeterliliğe (öğretmen misyonuna) ve yaratıcılığa sahip olmalıdır, fakat özel bir hazırlık gerektirmez.

Adım Adım

1. Öğrencilerinize özel bir konu ile ilgili bir resim veya hamur ile bir heykel yaratmalarını isteyin. Örneğin: Eğitim kariyerinizle ilgili bir resim veya hamurdan heykel yaratın yaparken eğitiminiz ve öğreniminiz hakkında düşünme fırsatınız olacak, farkındalığınız artacak.
2. Kendi öğrenme yolculuğunuzda 3 önemli olayı farklı renklerle işaretleyin.
3. Sonrasında grup içindeki her bir öğrenciye kendi çizimlerini ve nail yarattıklarını betimlemelerini isteyin. Diğer öğrenciler yansımalarını ve geri bildirimlerini vermeliler. Fakat geribildirim veren kişi yaratıcının ne demek istediğini değil; kendi görüşünü, izlenimini ifade etmelidir.
4. Alıştırmanın sonunda, öğrencileriniz ne hissettiğini, ne deneyimlediklerini ve ne öğrendiklerini tartışın.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler gruplar ve topluluklar bağlamında birbirlerine tepki vermeyi ve bağlantılı olabilmeyi biyografik deneyim aracılığıyla öğrenirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrencilerin iletişim ve yansıtma becerileri gelişir, farkındalık ve netlik kazanarak görüş açıları ve algılarında değişikliğe izin verirler. Takım çalışması kazanımları gelişir.

Gizil noktalar ve ipuçları

Öğretmen çalışma sürecini başlatmalı, duraklar vermeli, bireylerin ve grubun gelişimini izlemeli, grup çalışmasını desteklemelidir.

Bu eksersiz tarih, edebiyat, coğrafya gibi birçok farklı konuya uyarlanabilir.

“Benim için her zaman süreçler üzerinde çalışmak içerikden daha önemli olmuştur, çünkü sonrasında internet sayesinde içeriğe her zaman ulaşılabilir fakat bilgiyi değerlendiren yetiler halen gelişmek zorundadır. Bu nedenle, amacım öğrencilerimin yetilerini elde etmelerini ve tazelemelerini sağlayacak non-formal metotlarını sınıfıma getirdim.”

- Barbara Pellegrino, öğretmen, İtalya

Adım Adım

1. Rahat ve samimi bir ortam yaratın (Örneğin öğrenciler daire, yarım daire şeklinde oturabilir dışarda veya içerde)
2. Tahtaya bir grid (ağ haritası) çizin ve hemen her kutuya konunuzla veya düşüncenizle ilgili olduğunu düşündüğünüz bir sözcük yazın. Öykü gridinizi istediğiniz ölçüde yapabilirsiniz. Fakat gridinizi ne kadar büyük yaparsanız, o kadar çapraşık bir aktiviteniz olur.
3. Öğrencilerinizin öykü gridinden faydalanarak şu anda çalıştıkları sözcüklerinizi yenileyebilirsiniz fakat sıfatlar, isimler, filler, yer ve insan isimleri gibi birçok sözcük ekleyerek iyi bir öykü yarattıklarından emin olalım ve genelde öyküye biraz da çeşni katabilecek suç, aşk, nefret, hırsızlık, kırık kalp, seyahat, hazine, kaza gibi sözcükleri eklemekte yarar var.
4. Öğrencilerinize öykü gridinde (ağ haritası) tüm sözcükleri kullanarak bir öykü yaratmalarının amacını anlatın. Öğrenciler kendi istedikleri herhangi gramer veya sözcük dağarcığı kullanabilirler fakat öykü gridindeki tüm sözcükleri öykülerine dâhil etmek zorundalar.
5. Aktivitenin sonunda en iyi öyküler farklı kategorilerde örneğin en yaratıcı öykü, en ilginç öykü, en komik öykü, en iyi anlatılan öykü gibi oylanacak. Bu aktivite ya bireysel ödev veya ikili ya da grup yaratıcı yazma aktivitesi olarak geliştirilebilir.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler yeni bir bakış açısıyla gündemdeki konuyla ilgili bilgi kazanırlar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler diğer durumlarda içselleştirmiş oldukları kavramları nasıl kullanacaklarını öğrenmiş olurlar. Her dilden, dinden, renkten, ırktan insanlara karşı takdir duyguları ve düşünceleri zenginleşir sunum, aktif dinleme ve topluluk karşısında konuşma becerileri artar.

Öğrencilerin empati (duygudaşlık) becerileri artar, diğer insanlarla ilişkileri gelişir ve öz iletişim ve bireylerarası iletişim kazanımları güçlenir.

“Öykü anlatabilmek öğrencilerin düşlerini, kurgularını açık ve mantıklı bir öyküye dönüştürüyor, grubun önünde konuşabilmek için kendilerine olan güvenlerini artırıyor.”- Kim Vandenwijngaert, öğretmen, Belçika

“Benim öğrencilerim yeni beceriler kazandılar. Verilen görevi başarmak için grup halinde çalışmayı öğrendiler, öykülerini yazarken yaratıcılıklarını beslediler. Derse beyin fırtınası ile başlayıp, ilgili temaları konularla bir araya getirmek rutin oldu ve kolayca öğrenmelerini düzenleyebildiler - Didem Sünbül, öğretmen, Türkiye

Gizil noktalar ve ipuçları

Başka bir seçenekte öğrenciler birbirleri için öykü gridi yaratabilirler. Diğerleride ikili veya küçük gruplarda kendi öykülerini yaratabilirler ve öykülerini tekrar size, sınıfa, diğer gruplara anlatabilirler.

Öğretmen konu hakkında düşünmeli (örneğin tarih, coğrafya, edebiyat gibi) ve çağrışım olabilecek ilgili sözcükleri de düşünmeli.

“Kendi seçtikleri sistemler ve görseller öğrenciler için cesaretlendirici bir deneyim oldu. Ben de sürdürdüğüm öğretmenliğimin çok daha iyi olduğunu hissettim ve çok daha istekliyim. Ayrıca öğrenciler aldıkları görevleri içselleştirdiler. Sınıf aktivitelerinde birbirlerinin yaptığı işlere katılırken çok heyecanlı ve neşeliler.”- Didem Sünbül, öğretmen, Türkiye



“Bu kurslar bütün boyutlarımız ile tüm kapasitemize erişebileceğimiz tam bir insanoğlu olabilmemiz için kılavuzlar sunarlar; barışı içinde yaşayabileceğimiz bir kültür inşa edebilmemiz için cesaretimizi, zekâmızı ve liderlik niteliklerimizi geliştirmemize destek olurlar”- UNESCO (2002) Rehberler, Öğrenciler ve Üçüncü Düzeydeki Eğitimci için kaynak kitap.

Tanıtım

Öğrenmede takdir edici sorgulama (AL) aşağıdaki durumu farz ettiğimiz noktada başlar: Düşünelim ki sorunlara odaklandığında ve tüm çabalarına rağmen sıkıntılar daha da çoğalıp kısır döngüye girdiyse, tüm enerjin ve girişimin sürekli düşüşde ise...

Bu teknik 4-D döngüsüne dayalıdır: Keşfetmek(değer biçerek,”Yaşam ne verir?”) Düşlemek (zihninde canlandırarak, “Ne olabilir?”); Tasarlamak (konuşarak,”Ne olmalı?”), Sunarak (yenilik yaparak, “Ne olacak?”)

Hazırlık

Öğrenciler küçük grup olarak en az 2 veya büyük grup olarak en çok 6 kişi olarak gruplaşır. Küçük grup temanın ayırımı ve büyük gruba sunum yollarını tartışmak için çalışırlar ve sunumlarını hazırlarlar.

Adım Adım

1. Takdir edici sorgulamaya odaklanarak olumlu bir konu seçin, olumlu terimlerle bu konuyu çevreleyin, örneğin herhangi bir ders iyi gitti, ilginçti, öyle ki öğrenciler mutlu bir şey kazandıkları hissine kapılırlar v.b.
2. Konuyu derinleştirmek için sorular yaratın: Sorular olumlu olmalı
3. “Ne iyi gitti, sana özel bir anektotla bu başarını açıklayabilir misin? v.b Sorular çok iyi hazırlanmalı ve böylece nokta atışı yapılabilir; görüşme özel ve yapılandırılmış bir düzende gidebilir.
4. Görüşmeleri yönetmek için soruları kullanın ve konu hakkında öykülerinizi paylaşın. İkili yapılabilir, soruyu soran ve yanıtlayan yer değiştirebilir. Hazırlanan soruları kullanırlar ve olumlu olmaya özen gösterirler. Sorgulama gruplarla devam eder. Öğrenen artık sorgulayan olabilir.
5. Öykülerde yer alan temaların yerlerini tespit edin. Hangileri ilgili konu ile başarı, olumlu duygu v.b bağdaşıyor?
6. Bu temalardan, öğrencilerinize öncelikli gelecek için ortak bir imge seçmelerini isteyin örneğin kışkırtıcı (huzursuz eden) bir sunum sunun. Bu abartısız olarak sunulabilir; grubun seçimine bağlı olarak çizerek, akıl haritasıyla, PPT, metaforlarla (mecaz eğretilme) v.b. Sunum küçük grup tarafından büyük gruba sunulur.
7. Öğrencilerinize 5. Maddede sözü geçen geleceği yaratabilmek için yenilikçi yollar bulmak zorunda olduklarını söyleyin örneğin stratejik amaçlar. Metot SMART (Özel, Ölçülebilir, Kabul edilebilir, Belli bir süresi olan). Grup genel bir öykü paylaşmalı ve gelecek için amaçlarını kurgulamaya başlamalı.
8. Öğrencilerinize rehberlik etmek için kışkırtıcı(huzursuz eden) problemi ve stratejik amaçları kullanın. Geleceği düşleyerek, şu andaki rahat düzenin sınırlarını zorlayarak alışık olduğumuz kalıpları kesintiye uğratmak ve grubu mümkün olduğunca yaratıcı kılmak hiçbir zarar vermez.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler belli bir konuda bilgi kazanırlar ve böylece konuyu daha derinden, ayrıntılı incelemek için isteklilikleri, merakları, yaratıcılıkları artar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler toplum önünde konuşabilme, etkin dinleyebilme, yaratıcılık, kişilerarası, kültürlerlerarası iletişimler gibi iletişim becerilerini ve ayrıca empati (duygudaşlık) kurabilme, işbirliği, girişkenlik kendini kontrol edebilme, takım çalışması ve katılımcılık gibi sosyal becerilerini zenginleştirirler.

Öğrenciler iletişim, birlikte çalışarak öğrenme, uyuşmazlığın çözümü kazanımlarını geliştirirler.

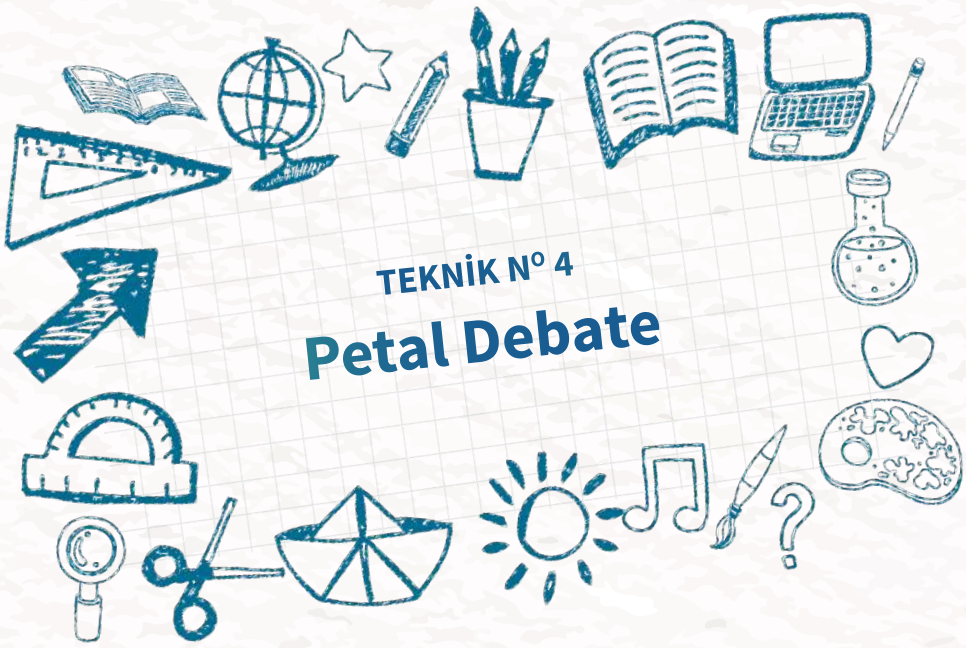
“Görüşüme göre sıkıntıları tanıyıp ve üstesinden gelebilmek sınıfımda gerçekleşen en etkin çıktıdır”.

- Robert Westreicher, öğretmen, Avusturya

İpuçları ve Gizil Noktalar

Rehber uygulama esnasında olumlu iletişim kurmalı ve ifade ederken yaratıcı ve becerili olmalıdır; soruşturma konusuyla ilgili çok iyi bilgi ile donatılmış olması beklenir.

Öğrenme materyalleri konunun sunumuyla ilgili gerekebilir.



TEKNIK

Tanıtım

Taç yapraklı münazara küçük gruplarda, sorunlu bir tartışmanın olduğu toplantılarda ve yapıcı bir münazarayı geliştirmek için kararın sağlıklı alınmasını destekler.

Hazırlık

Konulara karar vermek ve öğretim odasını düzenlemek için zaman gerekir:

- Masaları daire şeklinde düzenleyin, masalar bir çiçeğin taç yapraklarıdır ve ortasında iskemleler vardır (masalarla aynı sayıda).
- Renkli bir kâğıdı farklı konuları ve anahtar kelimeleri görselleştirmek için duvara asın.
- Belli başlı tartışmanın temel fikirlerini yazıp çizebileceğiniz bir karton hazırlayın.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Adım Adım

1. Grubu daha küçük gruplara bölün ve her masanın etrafında oturmalarını isteyin.
2. Dersinize uygun bir konuyu anons edin ve her masaya yazın.
3. Öğrencilerinize konu veya önceki sorun ile ilgili görüşlerini, nelerle aynı fikirde olup olmadıklarını tartışmaları için 15 dakikaları olduğunu söyleyin. Bu sorunun masadaki herkes için için kabul edilebilir şekilde somut fikirlere, çözümlere ve olası değişiklere karar vermeleri gerektiğini onlara söyleyin.
4. Her bir gruptan bir “elçi” seçmelerini isteyin ve çiçeğin ortasına gelmeler ve 10 dakika içinde bir önceki grupla karar vermiş oldukları önermeyi paylaşsınlar ve sonra münazara ederler.
5. Öğrencilerinize merkezin somut değişikliklerle ortak bir sorun bulmak zorunda olduklarını açıklayın. Eğer bu sorun ortak değilse, elçiler kendi taç yapraklarına geri dönerler ve sorunlarını mütala ederler. (enine boyuna tartışsınlar) Diğer öğrencilere dikkatle dinlemeleri gerektiğini, tepkilerini ve yeni sorunları not almalarını söyleyin.
6. Oturumun sonunda tüm elçilerden seçilen bir temsilcinin grupla son sorunu/kararı paylaşması ve etkinlikle ilgili tüm gruplardan bir geri bildirim istemeleri gerekir.

Öğrenme Ürünleri/ Çıktıları Bilgi

Öğrenciler grup içindeki çeşitlilik, çok kültürlülük ile ilgili bilgi, anlayış, takdir konularında zenginleşirler, farklı görüşlere, algılara yüreklerinde ve akıllarında yer verirler. Akranlar “ilgi, merak uyandıran bir tartışmayı” kurgulamayı öğrenirler ve bir konuşma esnasında konu hakkında çok çeşitli görüşlerini, fikirlerini, tepkilerini rahatlıkla özetini sunabilirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler iletişim becerilerini geliştirirler: etkin dinleme ve net ifade için kapasite, kültürlerarası iletişim.

Öğrenciler iletişim, yansıma, bilişsel, ilişkisel/kültürel kazanımlarını geliştirirler. Ayrıca, öğrenciler diğerlerinin farklı görüş çeşitliliği ile kendi görüşlerini geliştirmeyi öğrenirler.

Öğrencilerin çoğunluğu bu tip çalışma yolunu gerçekten sevdi. Diğer derslerde grup çalışması yapmışlardı fakat münazaraların gerçek bir değer olduğunu ve onlara çok şey kattığını altını çizerek belirttiler.
- Fabienne, öğretmen, Fransa

Birbirleri arasında farklı bir katılım olmasına rağmen bütün öğrenciler derse etkin olarak katıldılar. Herkes etkinliğe kişisel bir katkıda bulundu. Öyleki sonunda bana soruldu: “Öğretmenim, ilginç bir oturumdur. Ne zaman tekrar edeceğiz”
- Teresa Cirivello, öğretmen, İtalya

“At the end, my students discovered that to reach an agreement is easier than the thought at the beginning! Thanks to this group work, the relations between students improved.”
- Isabel Palao, teacher, Spain

İpuçları ve Gizil noktalar

Öğretmen metot ile ilgili bir tanıtım yapmalıdır, beyin fırtınasını çeşitlendirip; zamanı belirleyip, takip etmelidir.

Gerçekten merkezin tam ortasına kolaylaştırıcı bir grafik eklemek çok ilginç olabilir ve çizerek fikirler toplanır ve büyük harflerle yazılır.

“Taç yapraklı münazara yaparken etkileşim esnasında her öğrencinin katılımını artırmak için teknikleri ekledim (örneğin kart veya eşleşmeler veya bir öğrencinin görsel madöratör olmasına izin vermek).”
- Lisa Verhelst, öğretmen, Belçika



“Öğretebilmek bir sanat uygulamaktır.” - **Chris Biffle (2015)**

Tanıtım

Chris Biffle (2015), tarafından geliştirilen Tüm Beyni çalıştıran Öğretim (WBT) sınıf yönetimi için kurgulanmış bir sistem olmakla beraber beynin sağ ve sol lobları arasındaki güçlü ilişkileri göz önüne almış bir öğretim tekniğidir. WBT araştırma odaklı bir tekniktir öğrenciyi derste karşılıklı birbirlerinden etkilenmelerini sağlayan şarkılar, tekrarlar, hareketler ve mimikler kullanır.



Hazırlık

Eğer öğretmenin WBT ile ilgili hiçbir deneyimi yoksa WBT tamamiyle anlamak ve uygulayabilmek için ek araştırma ve hazırlık gerekebilir.

Eğitici Yaklaşım

1. Sınıf-Evet. “Sınıf” istediğiniz şekile söyleyerek derse başlayın ve sonrasında sınıf sizin sesinizi taklit ederek “evet” diyecektir. Bu nedenle eğer dersiniz “Sınıfım, sınıfım, sınıfım, sınıfımmm, sınıfım” Onlarda size cevap vermeli “evet, evet, evet, evett, evet!”Bu adım tamamlandığında diğerine geçin.

2. Sınıf kuralları. Her dersin gerçek “bilgi” bölümüne başlamadan önce, tüm sınıfla 5 sınıf kurallarının üzerinden geçin. Herkesin kuralları anladığından emin olmalıyız. Eğer bir öğrenci kuralları takip etmiyorsa, sonunda size de yardım edecek. Kurallar ve mimikler, jestler, vücut hareketleri aşağıdaki gibidir:
 - Yönlendirmeleri çok çabuk dinleyin!
 - Konuşma izni için elinizi kaldırın
 - Yerinizi terk etmek için elinizi kaldırın (Özel, Ölçülebilir, Kabul edilebilir, Belli bir süresi olan) SMART seçimler yapın
 - Öğretmenizi mutlu edin!
3. Öğretmek-Evet. Bu dersin bilgi verme bölümüdür. Başlamadan önce sınıfınızı iki gruba bölün: 1. ve 2. her çift için zamanı siz ayarlayacaksınız. Bilginin ufak bölümlerini öğretmeye başlayın beraberinde öğretiminize mimikler, jestler, vücut hareketleri, şarkılar ve folk türküleri katın. Bilginin ufak parçasını bitirdiğinizde sınıfa “Öğret” deyin ve sınıf cevaplar “Evet”. Sırayla, öğrenciler birbirlerine öğretirler ve öğretirken mutlak öğrenirken yaptıkları hareketleri, mimikleri, şarkıları aynen uygularlar. Öğrenciler çalışırken onların kavrayışını gözlemleyin. Eğer öğrencilerin dersi anladığından emin değilseniz, süreci tekrar edin. Eğer tamamı öğrendiyse “sınıf evet” dedikten sonra tekrar başka kısa bir derse başlayın.
4. Skorbord-puan tahtası. Dersiniz konusuna bağlı olarak, farklı puan tahtaları kullanabilirsiniz. Örneğin eğer öğrencileriniz çok başarılı, güzel bir süreç gerçekleştirdilerse puan alabilirler veya süreçlerinin kötü veya iyi geçmesine bağlı olarak gülen yüzler ya da çatık kaşlar alabilirler.
5. Eller ve Gözler. Öğrencilerinizin dediğinize/yaptığınıza ekstra dikkat etmesini istediğiniz durumlarda, dersin herhangi bir anında bu adım uygulanabilir. Süreci başlatmak için “Eller ve Gözler” diyorsunuz ve öğrenciler sizin sözcüklerinizi ve hareketlerinizi taklit ederek cevap verirler.
6. Ayna. “Eller ve Gözler”e benzer olarak ayna sizin sınıfınızı kontrol etmenize yararken öğrencilerinizin sizin hareketlerinizi ve konuşmalarınızı yapmalarını sağlar. Bu dersin en temel bölümüdür çünkü derse bütün “şaşkınlığınız” ve hareketlerinizle katılmanız beklenir.
7. “Anahtar!” Bu adım’ öğrenciler öğretirken ‘Öğrendiniz mi’ adımıdır Aynı öğrenciler öğretmenin yaptıklarını artık kesinlikle yapmayacaklar. Bu nedenle her bir öğrenci derse katılımını sağlamak için öğrencilerinize “Anahtar” diye söylüyorsunuz. Öğrenciler ‘Anahtar’ diye yanıtlıyorlar ve grubun öğretmeni sırayla diğerlerini çalıştırıyor.

Öğrenim Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler katılım, akranlarıyla olumlu etkileşim ve eğlenceli öğrenim deneyimleri sayesinde belli konular üzerine bilgilerini zenginleştiriyorlar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler problem çözme becerilerini, iletişimlerini artırıyorlar. Takım çalışması kazanımları zenginleşiyor ve bir yönlendirmeyi nasıl harekete dönüştüreceklerini öğreniyorlar.

“NFL teknikleri öğrenciler arasındaki iletişimi zenginleştirir, biz dersi vermeye çalışırken, teknikler işlerini yapar ve derste öğrencilerin hepsinin çok aktif katılımını sağlar ve aynı anda bilgiyi de elde etmiş olurlar. Yeni teknikleri uyguladığım zaman sadece benim öğrencilerim yeni öğrenim deneyimleriyle eğlenmedi ben de aynı zamanda öğretmenlik yeterliliklerimi geliştirmeyi başardım.”
- Serkan Solmaz, öğretmen, Türkiye

İpuçları ve Gizil noktalar

Öğretmen bir sanat uygulayıcısıdır.

Her gün WBT kullanırken, yeni bir puan tahtası ile başlayın, kendi öğretim stilinizi ve sezgilerinizi dersinize entegre edin. (bütünlemek)



Adım Adım

1. Arkaplan bilgisi sağlayın (ders, metin materyali)
2. Öğrencilerinizi gruplara bölün. Sınıf en az 4 kişilik gruplara bölünür. Sonra her grup daha küçük alt gruplara bölünecektir örneğin ikili.
3. Her bir çift bir yönde görevlenmiştir, olumlu yönleri veya olumsuz yönleri. Her çift konuya ilişkin iki tarafında sorunuyla ilgili destekleyici materyal alacaktır. Çiftler materyali okuyacak, tartışmanın en göze çarpan yönlerini tartışacaklar ve diğer çifte onların durumunu nasıl sunabileceklerini planlayacaklar. Sürecin sonuna yakın, tartışmayı tekrar canlandırmak için aynı durumu sunan diğer gruptaki çiftlerle notlarını kıyaslayamaları konusunda çiftler cesaretlendirilir.
4. Gruba bütün çiftlerin kendi durumlarını sunmaları gerektiğini söyleyin. Her bir çift sunumunu karşıt görüşteki çifte yapar. Birinci çift kendi görüşlerini destekleyen sorgulamaları verdiğinde, diğer çift kendi görüşünü destekleyen nedenleri sunar. Çiftin her üyesi sunuma eşit katılmalıdır. Bir çift sunarken, diğer çift sakince dinlemelidir ve notlar almalıdır. Bütün nedenler her çift tarafından sunulduğunda, öğrenciler anlamadıkları herhangi bir şey konusunda netlik isteyebilirler.
5. Öğrenciler için tartışma açın. Öğrenciler aşağı yukarı görüş bildirirler söz konusu çiftin görüşünün ve savunmasının daha doğru ve iyi olduğu konusunda diğer çifti ikna etmeye çalışırlar.
6. Şimdi gruplara görevlendirilmiş oldukları pozisyonları değiştirmelerini söyleyin ve şimdi sorunu diğer yönden ele alıp sunumlarını yapacaklar. Bu adımda önceki gibi ellerine savunmak durumunda oldukları taraf ile ilgili destekleyici materyal verilmeyecek; kendi notlarını kullanabilirler, fakat karşı taraf tarafın bir önceki oturumda geliştirdiği notları göremezler. Böylece öğrenciler objektif olarak karşıt durumdaki görüşü yeni pozisyonlarında görebilmelerini destekler. Bu adımda, çiftler Adım 2 deki aynı formata göre tartışmalarını hazırlamalıdır, fakat şimdi onlara yeni verilmiş pozisyona göre zıt görüşü savunuyor olacaklar.
7. Öğrencilerinize Adım 3 deki yönlendirmeyi yeni atandıkları pozisyona göre tekrar etmeleri gerektiğini söyleyin.
8. Öğrencilerinize ulaşacakları adımın son karar olduğunu açıklayın. Gruplarına geri döndüklerinde, öğrenciler bir görüş birliğine varmalıdır ve konu ile ilgili görüşlerine her iki tarafında sorun ile ilgili delillerine dayanarak son biçimlerini vermelidirler.
9. Aktiviteden sonra grup sürecinin değerlendirmesini yapmalıdırlar. Bu adım grup süreci olarak adlanır. Üyelerin hareketlerinin süreç

içersinde yardımcı olup olmadığını yansıtmalılar ve betimlemeliler ve hangi davranışların değişmesi ya da devam etmesi konusunda kararlar vermeliler. Bu nedenle bu adımın sağlıklı yapılması için yeterli süre vermelisiniz, tüm öğrencilerin bu sürece katıldığından emin omalısınız ve bu değerlendirme esnasında öğrencilerinize takım çalışması ruhunu kullanmalarını hatırlatınız.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler rehberlik ve inanç sistemleri hakkında temel bilgi kazanırlar ve belli bir durumda veya sorunda kendilerini sınırlayan inançlarını tanımlarlar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler birlikte yaratıcı düşünce oluşturmak için becerilerini geliştirirler. Öğrenciler transversal (yatay gelişen) kazanımlarını geliştirirler: iletişim, kültürel, sosyal, kişilerarası/ilişkisel ve kişisel özerklik.

“Onlar gerçekten arkadaşlarıyla bir süre münazara yapabilmeyi çok takdir ettiler. Bu teknik onlar için çok önemliydi çünkü grupta arkadaşlarının önünde kendilerini ifade etmekten utanan, zor bulan çocuklar vardı. Küçük gruplarda şimdi kendilerini çok daha özgür hissediyorlar.”

- Elisa Seixas, öğretmen, Portekiz

“Öğrencilerimde kendilerini ifade edebilme kazanımları konusunda gözle görülür bir artış oldu..

Şu anda kendi duygularını ve düşüncelerini ifade etmekte çok daha istekliler.”

- Mustafa Evren, öğretmen, Turkey

İpuçları ve Gizil Noktalar

Yapıcı Tartışmada seçilebilecek bir konu müfredatta yer almalı ve iki net pozisyona mutlak sahip olmalı: öğrenciler için ilginç ve sonuçta öğretmen ve öğrenciler için kaynaklar ve bilgi ulaşılabilir olmalıdır.



*“We are enthusiastic about the method because it works; not only does it open the door to warmer, closer friendships within and across ethnic boundaries, it has also proved effective at raising the self-esteem of learners while improving their performance and increasing their liking for school and their enthusiasm about learning.” - **Elliot Aronson & Shelley Patnoe (2011)***

Tanıtım

Yapboz kavramı Elliot Aronson tarafından geliştirilmiş olup dinlemeyi, katılımı cesaretlendiren işbirliğin önemini vurgulayan (bütün materyali anlamak ve tamamlamak için gereken her bir önemli parçanın grubun her bir üyesine vererek) işbirlikli bir metot. Aynı zamanda grup içindeki paylaşılmış sorumluluğu cesaretlendirir ve her grubun başarısı görevi tamamlarken her bireyin katılımına bağlıdır.

Hazırlık

Eğer öğretmenin uzman masa ile ilgili deneyimi yoksa uzman masayı tamamiyla anlamak ve uygulamak için ek bilgi ve hazırlık gerekebilir.

Adım Adım

1. Öğrencilerize konuyu tanıttın.
2. Öğrencilerinizi ayrı cinsten merkez gruplarda görevlendirin (her grupta 4-5 öğrenci)
3. Söz konusu konuyu içeren (makaleler, raporlar, problemler v.b) materyali parçalara bölün (gruplardaki üye sayısındaki kadar sayıda parça olmalı)
4. Her bir öğrenciyi sadece bu materyal parçalarından birini öğrenmekle görevlendirin. Her öğrenci kendi bölümüyle ilgili materyali öğrenmek zorundadır ve sınıf arkadaşlarıyla konusunu tartışabilmek için hazırlıklı olmalıdır. Öğretmen öğrencilerine kendi parçalarını okuyup, anlayıp, iselleştirebilmeleri için zaman vermelidir. Öğrencilerin sadece kendilerine ait parçaya ulaşmış olduklarından emin olalım.
5. Uzman grupları oluşturun. Öğrenciler kendi bölümlerini öğrendiğinde, aynı parça için görevlendirilmiş diğer öğrencilerin katıldığı her bir merkez gruptan bir öğrenciyle uzman gruplara katılırlar.
6. Onlara fikirlerini paylaşmak, parçanın temel bölümlerini tartışmak ve bilgiyi merkez gruplara nasıl sunacaklarını planlamak zorunda olduklarını açıklayın. Bu aşamada uzman gruplara görevleriyle ilgili yönlendirmeler vermelisiniz. Örneğin görevleri bir parça okuma ya da bir raporu yerine getirmek içeriyorsa, onlara diyebilirsiniz “ okuma parçasını grupla tartışın, takım arkadaşlarınıza öğreteceğiniz temel konularda bir görüş birliğine varın ve herkesin katıldığından emin olun”, “ nasıl takım arkadaşlarınızın kavrayışını kontrol edeceğiniz bir sistem düşünün ve planlayın” “uzman grup üyelerine yardımları için teşekkür edin” Bu uzman gruplarda öğrencilerin kendi bölümlerinin ana noktalarını tartışmak merkez gruplara yapacakları sunumları hazırlamak ve prova yapmak için zaman verin.
7. Sonra, öğrencilerinizden kendi merkez gruplarına dönmelerini isteyin ve kendi uzmanlık alanlarındaki öğretimi diğer grup üyesine sırayla devredecekler böylece her grup üyesi bütün konular hakkında bilgi sahibi olabilecek. Bu aşamada öğretmenin yönlendirmelerine göre bazı içeriğin özelleştirilmiş sırada ele alınması gerektiğini akılda tutmak gerekir. Her öğrenciye kendi parçasını gruba sunmalarını isteyin. Diğer öğrencileri netleşme için soru sormaları konusunda yüreklendirin.
8. Dersin sonunda, materyal ile ilgili küçük bir sınav uygulayın. O aşamada takım üyeleri birbirine yardım edemez.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler bilgilerini zenginleştirir ve öğrenme sürecinde tüm öğrendikleri ile anlamlı olarak bütünleştirip içselleştirirler. Öğrenciler çeşitliliği takdir etmeyi öğrenir ve diğer kişilerin görüşlerini hesaba katmayı öğrenirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler sosyal etkileşim becerilerini, kendilerini yönetmeyi, iletişim becerilerini, güvenme duygusunu, liderlik özelliklerini geliştirirler ve işbirlikli çalışma ortamı ve tüm okul çapında birbirine destek olma ruhunu kurarlar.

*“Süreç beni ve diğer öğretmenleri öğrencilerimize
verdiğimiz günlük uygulamaları geliştirebilmemiz
için onları tekrardan tanımlamak ve amaçlar
koymamız gerektiğini hissettirtti.”
- Karin Villgrattner, öğretmen, Avusturya*

İpuçları ve Gizil noktalar

Etkinlikten sonra öğretmen tamamladıkları görevleri hakkında öğrencilerin yansıtma ve analiz yapabilmeleri için onlara zaman vermelidir. Birlikte ne kadar sağlıklı çalıştıklarını, grubun becerilerini tartışır ve öğrenmelerine olan etkisini değerlendirip görüşlerini yansıtırlar. (grup süreci): Neler çok iyi gitti? Birlikte verimli çalıştık mı? Gelecekte neleri farklı yapacağız?

Aynı yönde öğretmen kendi eylemleri hakkında sorarak görüşlerini yansıtmalıdır: Benim öğrencilerim başarılı mıydı? Benim yönlendirme kararlarım öğrencilerimin ihtiyaçlarını karşıladı mı? Neler çok iyi gitti? Ben gelecekte neyi farklı yapacağım? Benim gelecek adımlarım nelerdir? Öğrenciler uzman masanın yapısını anladı mı? Benim yönlendirmelerim yeterince açık mıydı? Uzman masa stratejinde herhangi bir öğrencim daha ayrıntılı yönergeye ihtiyacı var mı? Öğrencilerim konu hakkında öğrenmelerini istediklerimi öğrendiler mi? Bir sonraki adımda onlara ne öğretmeliyim?



TEKNİK N° 8

Grup Araştırması

“Grup araştırması akademik araştırma sürecinde öğrenciler arasında etkileşim ve iletişimi birleştiren işbirlikli öğrenme modelidir. Grup Araştırması projesi kursunda öğrenciler araştırmalarında aktif yer aldıklarından, sınıf gruplar içinde öğrenimde işbirlikli ve gruplar arasında öğrenimde eşgüdümlü yapılanmış bir sosyal sistem olmuştur.”

- Sharan, Sharan, & Tan (2013)

Tanıtım

Grup Araştırması işbirlikli öğrenme metodudur ve öğrencilerin oluşturduğu takımları bir konuyu araştırmaya dâhil etmek için çok güçlü bir stratejidir. Bu metot çok geniş bir yelpazede birçok ders alanlarını çalışmak için kullanabilir fakat araştırılacak soru ya da sorun geniş, ayrıntılı araştırmaya uygun olmalıdır. Grup Araştırması araştırmalarına odaklanmalarında önemli bir kontrol olanağı sağlayan açık uçlu soruları kullanır.

Hazırlık

Eğer öğretmen Grup Araştırması ile ilgili deneyimi yoksa Grup Araştırması’nı tamamiyle anlamak ve uygulamak için ek bilgi ve hazırlık gerekebilir.

Adım Adım

1. Konuyu sunun ve araştırmanın kapsamını belirleyen birçok anahtar soru kullanın. Öğrencilerinizin önceki öğrendiklerini (hazır bulunmuşluklarını) etkin kılmak ve araştırmayı canlandırmak için birçok çeşit kaynağı incelemeleri konusunda öğrencilerinizi cesaretlendirin.
2. Konuyu açık bir şekilde anlatmak: Öğrencilerinizin araştırmaktan hoşlanacağı bir soru listesi hazırlayın. Siz rehberlik yapabilirsiniz veya tüm sınıf birlikte beyin fırtınası yapar.
3. Alt konular yaratmak için soruları sınıflandırın.
4. Araştırma grupları oluşturun: Öğrenciler ilgi duydukları alt konuları seçerler ve kendi kendilerine birlikte çalışacakları grupları oluştururlar. Fakat grupların katılımcılarının sağlıklı bir eşleşme/karışım olduğundan emin olun.
5. Görevi netleştirin. Her grup kendi alt konusu araştırır ve bir araştırma problemi oluşturur. Odak sorular araştırmanın kapsamının taslağını çizmek içindir.
6. Eylem planı geliştirin. Grup karar vermeli:
 - Araştırılacak yönleri
 - Geri raporlama termin tarihi
 - İhtiyaç olunan kaynaklar
 - Öğrencilerinizi iş ve sorumluluk seçme konusunda görevlendirin.
7. Her araştırma gününde eylem planında belirtilen görevler tamamlanması gerektiğini öğrencilerinize açıklayın, kaynaklardan veri toplamalılar, soruyla ilişkin verinin uygunluğunu değerlendirmeliler ve problemi çözmek için veriyi uygulamalılar/veriyi paylaşmalılar.
8. Öğrencilerinize bir raporlama metodu seçmelerini açıklayın. Sunum, poster v.b. olabilir.
9. Raporu planlamaları gerektiğini açıklayın: sunum için bireysel rollerini tartışın ve bir sunum planı tamamlayın.
10. Sonuçta öğrencilerinize raporları sunmalarını ve sorulara cevap vermelerini isteyin. Öğrenciler netleşme isteyebilirler veya geri bildirim vermek isteyebilirler.
11. Anlayışı kontrol etme. Öğrencilerinizin başlangıçta nasıl değerlendirileceklerini anladıklarından emin olun. Öğrenciler kendilerini değerlendirebilirler ve portfolyalarına ekleyebilirler. Siz de ayrıca onlardan son sunumdan sonra bireysel bir rapor veya materyalin test edilmesini talep edebilirsiniz.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler çeşitliliği nasıl takdir etmeyi ve diğerlerinin bakış açısının nasıl hesaba katılacağını öğrenirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler yaratıcı düşünmeyi oluşturmak için becerilerini geliştirirler aynı zamanda düşünme becerilerinin daha üst seviyelere çıkması sağlanır, sosyal etkileşimlerini, problem çözme becerilerini, birlikte problemleri çözebilmeye yeteneklerini, iletişim becerilerini, kendi kendilerini yönetebilmelerini, kendilerine ve arkadaşlarına güvenebilmeyi ve karar verme yeteneklerini zenginleştirirler.

Öğrenciler aynı zamanda transversal (yatay işleyen) kazanımlarını da geliştirirler: iletişim, kültürel, sosyal, kişilerarası/ilişkisel kazanımlarını ve kişisel özerkliği.

“Bütün öğrencilerimin gelişmelerini görebiliyorum!”

- Purificación García,

İpuçları ve Gizil Noktalar

Grup Araştırmasını diğer işbirlikli meotlardan ayıran öğelerden biri öğrenciler ilgilerine göre takımlarını oluşturmakta ve kendilerine rol ve sorumluluk vermekte özgürdürler.

Öğrenciler 2 den 6 üyeye kadar ilgi gruplarını oluştururlar ve projeyi uygulatır ve grup projesine bireysel katkıyı sentez ederler ve sınıfları için bulduklarını grup sunumunda sunarlar.



TEKNİK N° 9

Duygular Kutusu

“Aklınız karışabilir, fakat duygularınız asla size yalan söylemezler”- Roger Ebert (2013)

Tanıtım

İtalya’da Duygusal Eğitim Merkezi (ETC) (10) tarafından yaratılan “Duyguların Eğitici yönü” Duygular Kutusu tekniğinin bir parçasıdır. Genelde çocuklar ve gençler için okullarda uygulanan bir metottur, fakat workshoplarda, seminerlerde veya tanımaya, yönetebilmeye ve duyguları biçimlendirmeye yönelik kişisel geliştirme programlarında da kullanılabilir.



Hazırlık

Öğretmen etkinliği uygulamadan önce kartondan bir kutu hazırlamak zorundadır. Duyguların Eğitici yönü, Duygusal Öğrenme veya Duygusal zekâ hakkında ek okumalar yardımcı olacaktır.

Adım Adım

1. Bir kutu yaratın ve öğrencilerinizin duygularını yazabilecekleri boş kartlar hazırlayın.
2. Öğrencilerinize kartlarına duyguları hakkında mesajlar yazmalarını ve duygularının olası nedenlerini yazmalarını isteyin.
3. Öğrencilere kendi iç dünyalarını gözlemleyebilmeleri ve yazabilmeleri için 10-15 dakika verin ve mesajlarını emaneten kutulara atmalarını isteyin.
4. Yarım daire oturma biçimi organize edin ve her öğrenciden kutudan bir mesaj alarak yüksek sesle okumasını isteyin, fakat öğrenciler kendi mesajlarını okuyamazlar.
5. Grup tartışmasına izin verin: öğrenciler yorumlayıp, kıyas ederek kimin mesajı yazdığını tahmin edebilirler.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler ihtiyaçlarını etkinleştirme ve iletişim kanallarını tanımakta bilgi kazanırlar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler içgözlem/içebakış becerilerini geliştirirler ve kişisel olarak olumlu yönde düşüncelerini ve eylemlerini yenileme, duygularını, sezgilerini ve ruh halini kodlamada ve tanıma da yetkinleşirler.

Bu tekniği tekrar tekrar kullanarak, öğrenciler kendi iletişim kazanımlarını, grup çalışması farkındalığını ve katılımı zenginleştirirler.

“Öğrencilerimden biri etkinliğin ona içdünyasını yansıtmaya izin verdiğini söyledi ve bazen durup nerede olduğunu ve nereye gitmek istediğini yansıtmaya ihtiyaç olduğunu keşfettiğini söyledi.”

- Esperanza Manzanares, öğretmen, İspanya

“Tekniği dış ortamda gerçekleştirdiğimde utangaç öğrenciler için çok yararlıydı, o ortamda çok daha konuşkan ve aktifdiler!”

- Esperanza Manzanares, öğretmen İspanya

İpuçları ve Gizil Noktalar

Öğretmen geri bildirim vermek ve grup tartışmalarını modere etmek (yönetmek) zorundadır. Etkin dinleme ve empati yapabilmek (duygudaşlık) öğretmen için önemli niteliklerdir. Tüm öğrenciler grupta kendi fikirlerini ifade ederken ne kadar güvende olduklarını hissetmelerine hep birlikte karar vermeliler.

*“Onlar hisler ve duygulardan bahsetmeyi sevdiler.
Bazı öğrenciler duygularını ifade ederken daha rahat
hissettiklerini gösterdiler. En gönülsüz olanlar dahi
kendi iç dünyalarını gösterebildiler.”*
- Ana Fernandes, öğretmen, Portekiz



“Kargaşa ve düzen arasındaki gerçekten yaratıcı bir dans gibidir” - Harrison Owen (2000)

Tanıtım

Açık Alan Teknolojisi öğrencilerin öğrenmeleri konusunda onların yetkinleşebilmesine olanak sağlar ve konuyla ilgili neyi ve nasıl çalışmalarını gerektiğine ve istediklerine karar verirler. Bu metot akranların birlikte öğrendiği, tartıştığı, fikir alışverişinde bulunduğu, öğrenciler tarafından önerilen birçok workshoplarda genel konu üzerine çalışmaktır. Açık Alan Teknolojisi toplantısı insanların sorunlarıyla ilgili derinlemesine, ayrıntılı ve yaratıcı bir şekilde katkıda bulunacakları zaman ve yer yaratır. Toplantı gündemi insanların gücü ve arzusu doğrultusunda hazırlanır ve genellikle dâhil olan bireyler ve gruplar için yaşamlarını değiştirecek bir deneyim ile gerçekleşir.

Hazırlık

Öğretmenler eğitim odasını (genel ve küçük grup alanlarını), her toplantı odası için davetiye kâğıdını, her bir öğrenci için materyal dosyasını ve kâğıtlardan oluşan dosya hazırlamak durumundadır.

Adım Adım

1. Açık Alan için hazırlanmış sınıfın ortasına daire şeklinde iskemleleri yerleştirin.
2. Toplantı yerlerine yönlendirmek için odaların harflerini veya numaralarını işaretleyen ilanları etrafa yerleştirin ayrıca boş bir duvara hazırlanacak gündem ve tüm oturumlarının sonuçlarının önemli noktalarının yazılacağı kayıtlar ve ilanlar için bir haber duvarı hazırlayın.
3. Öğrencilerinize bir daire oluşturup buluşmalarını ve süreç ile ilgili genel bir taslak hazırlamalarını ve nasıl çalışacağını açıklamalarını isteyin.
4. Öğrencilerinizi endişe duydukları sorunlarla ilgili dairenin merkezine gelmelerini kâğıt tahtasındaki kâğıdın 4/1 ini dolduracak şekilde sorunu yazmalarını isteyin. Bu kişiler “toplantıya çağıran kimse” olarak adlandırılır. Bu kişiler yazdıkları kâğıdı duvara yapıştırırlar ve toplantı için bir yer ve zaman seçerler. Gündemdeki maddelerin hepsi tamamlanana kadar bu süreç devam eder.
5. Sonra gruba bir ara verip birçok çeşitte oturumla kaplı gündem duvarında toplanmalarını isteyin. Öğrencilerinize dâhil olmak istedikleri oturumların yer ve zamanlarını not almalarını söyleyin. Her grupta kayıt edecek olanları seçin ve onlara oturumun önemli noktalarını not almalarını ve “haber duvarı”nda rapor olarak ilan etmelerini isteyin. Bu raporlar toplantının sonunda bir materyal (tutanak) olacak.
6. Kapanış veya teneffüsün ardından, grubun biraraya gelmesini isteyin, bu süreçte sorunlar tartışılır, eylem planına notlar alınır.
7. Toplantı sonunda yine öğrenciler daire şeklinde otururlar, öğrenciler süreçten ortaya çıkan yorumları, sezgilerini, yükümlülüklerini paylaşmaya davet edilir.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler gruplar içindeki çeşitlilik ve çok kökenlilikle ilgili anlayışlarını, bilgilerini, stratejilerini zenginleştiriyorlar, çoklu algılara, görüş açlarına akıllarında, yüreklerinde, düşüncelerinde yer veriyorlar. Öğrenciler akran öğrenme ve öğrenme süreci ile ilgili daha çok bilinçliler ve kendilerini de uzman olarak tanıtıyorlar ve kendi öğrenmeleri için aktif olarak yetkilenmiş olduklarını hissediyorlar.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler etkin dinleme ve açık ifade için kapasitelerini, sunum, kültürlerarası iletişim gibi iletişim becerilerini geliştiriyorlar. Ayrıca iletişim, yansıma, bilişsel ve ilişkisel/kültürel kazanımları gibi transversal (yatay gelişen) kazanımlarını geliştirirler.

İpuçları ve Gizil Noktalar

TÖğretmen Workshopun tüm sürecine destek olmalıdır; en önemli zorluk tanıtım sırasında o nedenle kuralları ve kanunu öğrencileriniz için lütfen anlaşılır yapın.

“Zamanı dikkate alarak aktivitelerin çok iyi planlanmasının ve mutlak sağlıklı organize edilmesinin etkisi ve önemini anladım ve bu durum non-formal aktiviteleri kullanırken çok temel olan gerçek bir dinamik ve ritim katmasına destek veriyor.”
- Isabelle, öğretmen,



“Sanat çocukların zorluklarla baş edebilme, düşünebilme, görüşlerini çeşitlendirebilme yetilerinde ideal bir başlangıç noktasıdır.”
- **Museum M Leuven (2004)**

Tanıtım

Müzeler, kulüpler, akademiler ve ders programının dışında kalan çeşitli olanak sağlayıcı mekânlarda veya okul dışı etkinlikler gibi informal buluşma yerlerinde Çapraz Öğrenme gerçekleşir. Çapraz öğrenme deneyimleri her iki çevrenin güçlü yanlarından faydalanır ve öğrenme için özgün ve katılımcı fırsatlar öğrencilere sunar.

Hazırlık

Öğretmen seçilen çevre ile ilişkilendirilmiş tema ile ilgili çok iyi hazırlanmış olmalıdır; ilgiyi uyandırmak için temayla ilişkili doğru soruları sormalıdır, dolayısıyla önceden hazırlık mutlak gereklidir.

Ziyaret esnasında, öğrenciler ikili gruplara ayrılabilirler. Eğer daha geniş bir grup gerekiyorsa, grupta önerilen en fazla öğrenci sayısı 4 dür.

Süre verilen görevlere ve ziyaret edilecek yere bağlıdır.

Adım Adım

1. Ziyarete başlamadan önce, sınıfta araştırma yapmaya başlayın, konunun dil (betimleyici yazma, sanatsal düşünce, v.b) matematik, fen gibi konularla ilişkili olup olmadığını açık uçlu sorular sorarak tartışın veya önerilerde bulunun. Öğrenciler temaya ilişkin resimleri, sanateserlerini v.b inceleyebilirler. (örneğin soyut sanatta kullanılan desenler, modeller, doğa ve resimde nasıl sergilendiği v.b)
2. Ziyaret edeceğiniz müzeleri ilişkilendirin, önceden görevler ve sorular hazırlayın. Öğrencilerinize bazı bilgileri araştırmaları için tabletlerini, diğer bilgisayar aletleri gibi teknolojileri kullanmalarına izin verin. Tema, görevler ve kursun amacı çok dikkatle müze rehberi ile önceden paylaşılmış olmalıdır.
3. Öğrencilerinize müze veya alan ziyaretleri esnasında soruyu araştırmalarını ve somut belge olarak fotoğraf ve notlar toplamalarını söyleyin. Sonrasında tema üzerine yazılı bir sunum ve yanıtlar olabilecektir.
4. Öğrencilerinizden bireysel veya grup yanıtları üretmek için sınıflarına geri döndüklerinde bulgularını paylaşmalarını isteyin.
5. Sınıfa geri döndüğünde, öğrencilerinizle etkinliği ve onların öğrenim çıktılarını değerlendirin.

Öğrenim Ürünleri/Çıktılar

Bilgi

Öğrenciler konuyla ilgili bilgilerini artırır, konuları birbiriyle ilişkilendirebilmeyi kavrayabilmeleri artar, çapraz konuları öğrenmeleri artar ve kültürlerarası anlayışları artar.

Bilgiler & Kazanımlar

Öğrenciler birbirleriyle çalışabilme ve planlanan deneyimleri içinde veya ötesinde bilinçli seçim yapabilme yeteneklerini artırır. Öğrenciler kendilerine öz güven ve öz saygılarını, kültürel anlayışlarını artırır ve diğerlerine saygı ve hoşgörü gerçekte takdir duyguları zenginleştirirler.

“Öğrenciler gerçekten çok istekliydiler ve oturum çok ilginçti. İletişimin gelişmesi oldukça fark ediciydi çünkü problemin belirtkesi çözüm önerilerini yüreklendirdi.”

- Paula Fernandes, öğretmen, Portekiz

“Bu çapraz öğrenim metot deneyimi öğrenmeleri için öğrencilere özgün fırsatlar sağladı ve kendi öğrenme etkinliklerini kayıt etme, ilişkilendirme ve paylaşabilmelerine yardım etti.”

- Paula Fernandes, öğretmen, Portekiz

İpuçları ve Gizil Noktalar

Tartışmalarda, öğretmen tüm öğrencilerin dâhil olduğundan emin olmalıdır. Açık uçlu sorular kullanılması önerilir, hatalı bir yanıt yoktur. Diğer içerikler için benzer öğreticiler (sosyal kuruluşları, sergileri, batonik bahçelerini v.b ziyaret) kullanılabilir.

TEKNİK N° 12

İşbirliğine dayalı öğrenme ile farklı kültürden gelenlerle grup çalışması

TEKNİK

“Geleceği yönetebilme, ortaklaşa çalışabilme ve toplumun her katmanıyla ilişkili tüm çeşit sorunlarla baş edebilme gücüne sahip insanların elindedir. Ve işte biz sosyal olarak karışmış halkı yönetebilecek ve sosyal beceriler gibi vasıflarla bezenmiş sınıfımızda böylesi öğrencileri işbirlikli öğrenme metodu ile geliştirebiliriz. Genel olarak öğrencilerle ve çoklukültür ortamıyla ilişkin çok çeşitli problem olsa da, çoklukültürel eğitiminden kazanabilecek çok ciddi yararlarının olduğu unutulmamalıdır.”- Sharma & Metha (2014)

Tanıtım

Farklı kültürlerden gelenlerle değişik kökenlerden gelen öğrencilerin bulunduğu bir grupta birlikte çalışma tekniğidir. CLIM tekniği akademik içerikli öğrenme ile uluslararası eğitimi birleştirir. Temel CLIM ilkeleri ana içerik etrafında evrimleşmiş entellektüel olarak meydan okuyucu ve açık uçlu görevleri içerir. Çoklu yeteneklere dayalıdır böylece etkileşim esnasında tüm öğrencilerin eşit katılımı için her birey farklı yeteneklerini, problem çözme tekniklerini ve deneyimlerini göreve sağlanan fırsatlar olarak sunar. CLIM projeleri öğrencilere işlerinin, birlikte çalışma kaidelerinin, öğrenci rollerinin ve klasik olmayan öğretmen rolünün ne ve nasıl yapacaklarını kendi kendilerine karar vermelerine ilişkin aktivite kartları kullanılan bir sınıf idare sistemidir.

Hazırlık

Öğrenci sayıları görev esnasında aldıkları rollerin sayısı ile doğru orantılıdır. (grup lideri, muhabir, hakem, zamanı takip eden/malzeme idarecisi ve bilgi idarecisi gibi rolleri içerir). Öğretmen grup için kâğıdın üzerinde açık, net yönlendirmeler hazırlamalıdır. Eğer gerekirse, konuyla ilgili biraz bilgi kaynağı, her rolün belirtkelerinin olduğu hafıza kartları eklenebilir.

Yönergeye bağlı olarak, öğrenciler görevlerinin sonuçlarını sunmakta, metaryali seçmede, sunum şekillerinin birini tercih etmekte özgür olabilir ya da olamayabilirler. Öğretmen konuyu, temayı, yönerge materyalini, hafıza kartlarını ve öğrenci rollerini hazırlamalıdır.

Adım Adım

1. Her biri 5 öğrenci içeren öğrenci grupları oluşturun.
2. Her gruptaki öğrencilere rollerini dağıtın: lider, muhabir, hakem, zamanı kontrol eden/materyal(malzeme) idarecisi ve bilgi yöneticisi
3. Her öğrencinin sürece müdahale edebileceğini ve rollerini sırayla değiştirebileceğini veya grubu tekrar yapılandırmaya gidebileceklerini söyleyin.
4. Hemen tamamlanıp hazırlanacak görevlerin dağılımını yapın.
5. İlgili kavram/ulus (halk) hakkında izlenimlerini ifade edebilecekleri bir yer öğrencilere sağlayın.
6. Bu iki aşamaya bölünebilir: (1) öğrenci tarafından kullanılan doğaçlama destek (sözcükler listesi, grafik, kodlama, fotoğraf dili...) bireysel izlenim sonra (2) farklı izlenimler üzerine her grubun kendi içinde değişimi ve münazara ve meydan okuma ile aktivite devam eder. Bu aktivite ile sorumlu oldukları ulus veya kavram açısından ilk yansıma düzeyine göre artış görüleceği ve öğrencinin hevesinin gelişeceği varsayılmıştır.
7. Öğretmen tarafından önerilen çeşitli tamamlayıcı kaynak üzerine okumalar yapmaları gerektiğini öğrencilerinize önerin, her biri kavram/ulusa dair belli bir sezgi, anlayış sunar. Eğer kaynakların doğal ve orijinali bir gruptan diğerine benzerse de, her öğrenci için farklı olmalıdır.
8. Aynı kaynaklara sahip öğrencileriniz arasında çapraz analiz uygulayın.
9. Öğrencilerinizden gruba dönmelerini isteyin (veya her grupta tüm kaynakların olduğundan emin olduğunuz yeni gruplar yaratın) ve her dökümandaki anahtar öğeleri öğrencilerin kendi araların da paylaşımları için yüreklendirin.

10. Merkezi toplantıda problem durumlarından sonuçlar sunmalarını öğrencilerden isteyin. Öğrencileri orijinal sunum metotları (tiyatro, rol yapma...) düşlemek için yüreklendirin.
11. Kavram/ulus üzerine elde edilen anahtar noktaları gözden geçirin, öne çıkan soruları yanıtlayın, grup çalışmaları esnasında karşılaşılan zorlukların altını çizerek belirtin ve bitiş bölümünde birlikte çalışmada davranışa dair durumları (neler sağlıklı yapılabildi, neler yapılamamıştır) sorgulayın.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler konuyla ilgili akademik bilgi ve imla, açık ve kesin ifade edebilme düzeylerini belli bir seviyede yükseltirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler uluslararası kültürel ve organizasyon becerilerini geliştirirler, katılımcılıklarını, girişimciliklerini ve sosyal becerilerini zenginleştirirler, daha iyi bilgiyi idare edebilirler. İletişim, birlikte çalışmak, çelişkili durumları sonuca ulaştırabilmek kazanımları gelişmiştir.

İpuçları ve Gizil Noktalar

Öğretmen öğrenciler görevlerini uygularken onları izler, geri bildirim verir ve öğrenciler görevlerini sunduktan sonra onları yetkilendirir. Bu ilkeler öğretmeni geleneksel olmayan bir öğretmen rolü almaya zorlar örneğin kontrol etmeyi bırakır ve otoriteyi öğrencilere havale eder.

“Öğrenciler kendi kimliklerinin bilincine vardılar ve bunu zenginleştirmek için yollar fark ettiler.

Potansiyellerini, değerlerini ve davranışsal kalıpları görebildiler.”

- Martina Plonker, öğretmen, Avusturya.



“Okumayı öğrendiğinizde, öğrenmeyi okuyabilirsiniz. Ve bu kodlama ile aynı şeydir. Eğer kodlamayı öğrenirseniz, öğrenmeyi de kodlayabilirsiniz.” - Mitch Resnick (2012).

Tanıtım

Kodlama ile Öğretme Stratejisi tarafından gerçekleştirilen öğrenme yapılandırıcı yaklaşıma dayalıdır. İnsanlar bilgiyi ve anlamlandırmayı kendi deneyimlerinden yapılandırıldığını teori sunar. Öğrenciler deneyimledikleri objeler, olaylar ve o deneyimler üzerine yaptıkları yansımalar sırasında kendi kavrayışlarını ve dünyanın bilgisini yapılandırırlar. Kodların nasıl yazılacağını öğrenmek, öğrencilerin problemleri çözmeleri için mantıksal ve yaratıcı düşüncüyü harmanlamaktır ve bu beceri herhangi bir kariyerde onlara çok faydası olacaktır.

Hazırlık

Kodlama ile Öğrenmede deneyim gereklidir ve öğretmen öğrenme malzemeleri (materyal), sunumlar, öğrenciler için notlar, değerlendirme formları için şablonlarla v.b ilgili yönergeler hazırlamalıdır ve programlar, istemci uygulamaları linkler eklenmelidir. Bilgisayarlar ve internet bağlantısı gereklidir.

Adım Adım

1. Konuyu tanııt: ilgiyi toplamak için basit, eğlenceli bir etkinlikle başla ve konuyu tanııt.
2. Araştır: öğrencilerinize konuyu derinlemesine inceleyip ve yapmaya uğraşacakları uygulamalı araştırma etkinlikleri ve etkileşimli projeler yapmalarına izin verin. Süreç basitten giderek karışık ve düş gücü gerektiren kavramlar ve görevlere doğru hareket eder.
3. İlişki Kurmak (Derinlemesine kavrayış): Öğrencilerinizi temel kavramları anlamayı daha derin ve daha geniş anlamda geliştirmeleri, ilgili alanlar hakkında bilgi elde etmeleri ve becerilini damıtıp güzelleştirmeleri için yüreklendirin.
4. Düş gücünü kullanmak (yaratıcılığı amaç ile bütünleştirmek): Temel kavramları ve pratikleri öğrettikten sonra, öğrencilerinizden bir toplumun veya dünyanın problemini anlatan yaratıcı bir proje tasarlayıp inşa etmelerini isteyin.
5. Hatırla (Sentez ve Yeni Sorular): her modülün sonunda öğrencilerinizden dersleri gözden geçirmelerini, temel noktaların ne olduğunu beraber karar verip altlarını çizerek önemini bildirmelerini, sorular oluşturmalarını ve deneyimlerinden ve keşiflerinden sonuçlar çıkarmalarını isteyin.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler matematik, fen, yabancı dil ve ulusal dillerinde bilgilerini etkileyici bir şekilde artırır.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler problem çözme, girişimcilik, yaratıcı becerilerini kazanırlar. Daha fazlası, iletişim, planlama, yansıtma, karar verme, düşünme becerileri, algoritmik ve matematiksel düşünme becerileri de artar. Öğrenciler ICT ve dijital okuma kazanımları kazanırlar.

“Etkinliğin sonucu muhteşemdi çok yararlı oldu çünkü bu teknik sayesinde öğrenciler gerçek yaşam için bilginin yararının farkındalar!”
-Patricia López, öğretmen, İspanya

“Kodla öğrenme özellikle öğrenme konusunda isteksiz öğrenciler için çok yararlı oldu. Öğrencilerimden biri genelde çok derslerde isteksizdir (aynı zamanda liseyi de bırakmayı düşünüyor) ve bu etkinlikte en yüksek notu aldı!”

- Patricia López, teacher, İspanya.

“Bazı öğrencilerimin algoritma etkinliğine gruptaki diğer öğrencilere güvenerek katılmadığını fark ettim. Böylece hep birlikte yarattığımız algoritmayı tahtadan silmeye karar verdim. Hemen onlara silmemin nedenini açıkladım. Sanırım bu fikir ikili çalışmayı yaratmakta katkıda bulundu.”

- Nathalie, öğretmen, Fransa

“Kodlama oturumlarını uygulamak için, matematik öğretmenleri ile algoritma çalıştım ve bilgilerim artık geçerliydi. Ayrıca daha güvenli hissetmek çok yardımcı oldu.”

- Nathalie, öğretmen, Fransa



TEKNİK N° 14 Mind map

“Öğrenmeyi öğrenmek yaşamın en önemli becerisidir” - Tony Buzan (2010)

Tanıtım

Akıl haritası Tony Buzan tarafından geliştirilmiş aklın düşünme gücünü canlandırmak ve bilgiyi organize etmek için görsel ve doğrusal olmayan bir yoldur. Geniş bir bakış açısı yapılandırarak, konunun derinliklerine gitmek, yeni yollarla fikirlerini harmanlayıp, düşüncelerinde yeni kanallar ve modeller geliştirmek, farklı alanlar keşfetmek için öğrencilerin akıllarının özgür çalışmasını sağlar.

Hazırlık

Etkinlik için konuları belirlemek ve yer ayarlamak adına zaman gereklidir: 4-5 öğrenciden oluşan gruplar için masalar oluşturun ve her masa için bir kâğıt tahtası koyun.

Adım Adım

1. Akıl haritasının iletişimin farklı yolları, farklı zekâ modelleri ve kolektif kazanımların yararları olduğunu açıklayarak akıl haritasını tanıtin.
2. Tanıtımdan sonra iş/plan aşağıdaki gibi organize edilir; konu merkezde sunulmalıdır, problemleri durumlar/sorunlar etraftaki kare kutuların içinde sunulacak ve problemlerin etrafında yerleşen balon kutuların içine de probleme çözümler yazılacaktır.
3. Öğrencilerinizi öncelikli konuyu seçmeleri için yüreklendirebilirsiniz.
4. Grubu daha küçük gruplara bölün ve kendi akıl haritalarını tasarlamalarını isteyin.
5. Oturumun sonunda, tüm gruplardan sunumlarını asmalarını ve ürünlerini açıklamalarını isteyin.

Öğrenme Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler problemlerin/çelişkilerin çözümünü kolaylaştırmak, çeşitli görüşlerin ve bakış açılarının ifadesini yansıtmak, sistematik bir bakış açısı geliştirmek için düşünceler arasındaki bağlantıları nasıl kuracaklarını öğrenirler.

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler iletişim becerilerini geliştirirler: net ifade için etkin iletişim ve kapasite, sunum yapabilme, çapraz kültürel iletişim. Öğrenciler yaratıcı bir yol ile kendilerini ifade etmeyi ve bilgiyi organize etmeyi ve düşünebilmek için belirgin bir yapı/temel sağlamayı öğrenirler.

“Bütün öğrenciler etkin olarak aktivitelere dâhil oldular. Hatta sınıfta genelde utangaç olanlar da kendilerini ifade ederken çok hevesliydiler”.

-Mehmet Arda, öğretmen, Türkiye

İpuçları ve Gizil noktalar

Sayfanın merkezine düşünmek istediğinizi temsil eden bir sözcük ya da bir sembol yerleştirin. Aklınıza gelen her düşünceyi tutun (Sansürlemeyin!). Merkezden hatlar boyunca yayılan yazılı anahtar sözcüklere odaklanarak merkez ile düşüncelerle bağlantı kurun. Her biriyle ilişkili fikirler orijinal hattın “dalları/kolları” olarak adlanır. Düşüncelerinizi organize etmek, yeni düşünceler canlandırmak veya sadece eğlenceli olduğu için renkler kullanmak harika bir yoldur.



“Etkileşimsel Mayotik yaklaşım deneyimin çıkış noktası ve bireylerin sezgisi olarak yer alan birlikte araştırma sürecidir.” - Danilo Dolci (1996)

Tanıtım

Etkileşimsel Mayotik yaklaşım (RMA) bireylerin deneyim ve sezgilerinden ayrılıp farklı gidiş yollarına ve problemin olası çözümlerine ortaklaşa olarak ulaşma süreci Danilo Dolci tarafından teorileştirilmiştir. RMA demokratik açık bir yapıya dayalı diyalektik(eytişimsel) araştırma sürecidir; ayrıca değerlendirme aracı olarak kullanılabilir. RMA öğrenme süreci(10) grup için anlamlı temalarla ilgili uzun dönem analiz ve tartışma süreci ile başlar, insanların sahip olduğu duygularının, iç dünyalarının algılarının ve ihtiyaçlarının derinlerine sokulur. Süregelen bir diyalogda yeni bir eğitim yolu somutlaşır, öğrencilerin kendi yaşamsal ilgilerini keşfetmek ve yapmış oldukları keşiflerle ilgili duygularını özgürce ifade etmeleri için öğrencilerin bireysel kapasitelerini vurgulamaya başlarız.

Kelime analizi gerçeğin daha derinlemesine analizini yapmak, kendi üzerine düşünme kapasitelerini geliştirmek için insanların kapasitelerinin etkinliğini artırmaya çalışan bir pratiktir.

Esas varılması istenen amaç “gerçek anlamı” anlamak değildir, anlamlar farklı insanlara birçok yönden nasıl “yankılanır”ı doğrulamak ve daha da önemlisi etkileşimsel keşif ve saygı ile paylaşılmış deneyimsel süreç boyunca onları yapılandırmayı gerçekleştirmektir.

RMA sürecinde, educate/öğretmek sözcüğü klasik anlamlıdır “educare kullanılarak educate hariç bırakılır. Keşfetmeyi, çözümlemeyi, karar vermeyi, öğrenmeyi, tasarlamayı, düşünmeyi, birlikte kurgulamayı sürecin amaçlamasının yanısıra süreçte herkesin katkısını tam olarak değerlendirerek daha derinlemesine kendilerini bilmeleri beklenir.

“Educare yetkileştirme; öğrencilerin hem dünyayı hem de kendisini keşfine izin verme; herhangi bir pragmatik/yararcı nedenle değil kişi olarak bu fikirleri ve becerileri geliştirmek olarak görülmektedir.”Nilay Türk DERİNLEMESİNE EĞİTİM

RMA ile eğitim süreci iki algıda oluşur: somut sonuçları olabilen gerçek tartışmalar ve grup toplantıları ve tartışmalar sürecinde kazanımların gelişmesi.

Hem kişisel olarak hem de grup içinde RMA yolu ile kararlara ulaşabilmek, değiştirebilmeyi öğrenebilmek ve başkalarının yönetmesiyle değil kendi isteklerini koordine edebilmek, geleceği planlayabilmek deneyimleri herkes için önemlidir.

Konuşma öğrencileri kendilerini ifade edebilmeleri için yüreklendirir. Eğitimci dinlemeye niyetlenirse, öğrencinin düşünme biçimine yaklaşabilir ve yakından gözlemleyebilir.

Hazırlık

Eğer öğretmen RMA ile ilgili deneyimi yoksa RMA’yı tamamıyla anlamak ve uygulamak için ek bilgi ve hazırlık gerekebilir.

Adım Adım

1. Gruptan daire şeklinde oturmalarını isteyin böylece herkes merkezden aynı uzaklıkta olacak ve herkes birbirinin gözlerine bakabilecek.
2. İlk toplantıda, öğrencilerinizden kendilerini kişisel olarak tanıtmalarını isteyin ve kişisel düşlerini de betimleyebilirler.

3. Sonrasında sorun/mesele veya “iyi soru”yu tanıtın örneğin sizin kişisel deneyiminize göre eğitim nedir? Bilginin aktarımı nedir? Katıldığınız etkinlikten ne kazandınız? Gelişim açısından sınıfınızda ve kendinizde gördüğünüz en önemli olan neydi? Konuyla ilgili bir soru düşünün. Bazı durumlarda, öğrenciler “soru” ile ilgili önceden bilgilendirilebilirler.
4. Sorun ile ilgili öğrencilerinizden konuşmalarını ve görüşlerini ifade etmelerini isteyin. Herkesin etkin bir şekilde diğerinin sesini dinlemesi önemlidir. Ayrıca sessiz öğrencileri konuşmaya davet edebilirsiniz ve sessiz anlarda insanlar mecburen bir yanıt vermek için baskıda değillerdir bu sessiz anlara izin verin; ilham verici olacaktır, diğer insanlardan duydukları hakkında yansıma yapacaklar, geri bildirim verecekler ve doğal olarak konuşmaya başlayacaklardır.
5. Tartışılan konuyla ilgili kişisel görüşünüzü ifade edip grubu etkilemeden uygun olduğunda araya girebilirsiniz ve gerçek karşılıklı olabilmeleri için (mütekabiliyet) kendi katkınızı verebilirsiniz.
6. Oturumu özetleyerek bitirin ve eğer bir sorun daha var ise, gelecek karşılaşmadan söz edin, ne zaman, saat kaçta ve ne hakkında olduğunu belirtin. Bütün öğrencilerden kendi kişisel deneyimleri ve grupta öğrendikleri hakkında kısa bir değerlendirme yapmalarını isteyin.
7. Siz de ayrıca toplantının kısa bir değerlendirmesini yaparak oturumu kapatabilirsiniz.

Öğrenim Ürünleri/Çıktıları

Bilgi

Öğrenciler gruplar içindeki çeşitlilik ve çok kökenlilikle ilgili anlayışlarını, bilgilerini, stratejilerini zenginleştiriyorlar, çoklu algılara, görüş açlarına akıllarında, yüreklerinde, düşüncelerinde yer veriyorlar.

“RMA oturumunun nasıl işlediğine şahit olmak beni çok mutlu etti. Çok olumlu bir deneyimdi. Bütün öğrenciler non-formal yol ile onlara öğrenme fırsatı verdiğim için bana teşekkür ettiler.”

- Angelo Pellegrino, öğretmen, İtalya

“Öğrencilerin RMA sayesinde kendilerini ifade etmekte etkin ve esnek yolları nasıl güzel kullanarak kendilerini ifade etmeleri beni çok şaşırttı”.

-Marlene Seeberger, öğretmen, Avusturya

“Benim bir öğrencim diğerleriyle konuşabilmenin hiç kolay olmadığını çünkü utangaç olduğunu söylüyor ve hatalar yapmaktan korkuyor çünkü insanlar aptal olduğunu düşünecek ve ekliyor bu aktivitede herkesin aptalmış gibi olduğunu çünkü kimsenin onla dalga geçmediğini ekler. Başka bir öğrencim de onaylıyarak bu iki saat içinde özgür hissettiğini söyledi.”

- Barbara Pellegrino, öğretmen, İtalya

Beceriler & Kazanımlar

Öğrenciler iletişim becerilerini geliştirirler: etkin dinleme ve kapasite açık/net ifade için, sunum yapabilme, çapraz kültürel iletişim. Transversal(yatay) ilerleyen kazanımlarını geliştirirler: yansıma, bilişsel ve ilişkisel/kültürel iletişim.

İpuçları ve Gizil noktalar

RMA'nın eğitim sürecinin etkin olduğundan emin olmak: öğretmen her öğrencinin her oturumda yeterince uygun zamanı olmasına destek vermek için grup tartışmasının ahenkli yapmalıdır, böylece herkes sorun ile ilgili kendini ifade edebilir.

Öncelikle öğrencilerin gerçek ihtiyaçlarına, ilgilerine, isteklerine ve düşlerine önem verilmesi önemlidir.

Öğretmen dinleme, özetleyebilme ve geri bildirim verebilme konularında yetkin olmalıdır. Fikirlerini ifade edebilmeleri için ihtiyaç olan zamanı verirken zamanı takip edebilmede iyi olmalıdır.

Geniş bir geribildirim ve oturumların ürünlerini kayıt edebilmek için kâğıt tahtası veya bir defter yararlı olacaktır çünkü RMA değerlendirme metodu olarak kullanılır.

“Çizmek RMA esnasında yardım eder, fakat bazen çok zor oluyor ve durmak zorunda kalıyorlar. Çizmek dil becerilerinde zayıf öğrencileri destekliyor.”

- Veerle Smits Öğretmen, Belçika

“RMA uygularken aynı konunun bir kaç defa tekrar öğretimi nedeniyle sınıf idaresi yerine sadece öğrencilerin ne dediğine odaklanıyorsunuz.”

- Lisa Verhelst, öğretmen, Belçika

3

Sonuçlar

Sonuçlar

Öğrenmekiti okul topluluğunda birlikte çalışmak kültürünü oluşturabilmenin mümkün olduğunu göstermiştir. Sınıfta işbirlikli öğrenme etkinliklerinin nasıl uygulanacağını anlatan adım adım bir rehber sağlayarak; rehberle beraber bireysel veya meslekdaşlarınızla kendi becerilerinizi ve kazanım/yeterlilik gelişiminizi nasıl değerlendirebileceğinizle ilgili kazanım odaklı yaklaşımı kullanan bir kılavuzu da içeren Öğrenme kiti ile size okul eğitiminde işbirlikli öğrenimin yararlarını tanıtmaya çalıştık. Umarız size ilham vermiş, yüreklendirmiştir.

İşbirlikli uygulamaları kullanırken deneyim ve bilgi seviyeniz ne olursa olsun, kendinizi çırak/yeni veya uzman olarak düşünebilirsiniz, Öğrenme kitinin okulunuzda işbirlikli uygulamaları uyarlamanız için elinizde muhteşem bir kaynak olduğunu umuyoruz.

Sınıfınızda hatırı sayılır bir değişiklik meydana getirmek, öğrencilerinizin istekliliğini, katılımını etkin bir şekilde artırarak başarı seviyelerini yükseltmek adına sizin öğretim tecrübenizle bizim deneyimlediğimiz işbirlikli öğrenim yaklaşımını nasıl birleştirebileceğinizi anlatan harika örneklerle bezenmiş non-formal öğrenme tekniklerini öğrenme kitinde sizle paylaştık. Hatırlayın, sınıfa işbirlikli öğrenmeyi taşıırken öğretmenlerin desteğe ihtiyaçları olduğunu anlıyoruz. Öğrenme kitini kullanırken geniş okul topluluğunun üyeleri olan okul müdürlerinden, liderlerden, öğretmenlerden, anne ve babalardan, müfettişlerden, öğretmen eğitimcilerinden, müfredat hazırlayıcılarından ve birçok diğer paydaştan destek olması çok önemlidir. CARMA projesine katılmış öğretmenlerden ilham alınız ve kullanıyor olduğunuz farklı non-formal öğrenme tekniklerini, öğrencilerinize nasıl hevesi ve katılımı getirdiğini meslekdaşlarınıza anlatın, böylece onlar da bu metotları deneme konusunda heveslenebilirler.

Ve sonuç olarak...

Öğrenme kiti ile sınıfınızı ve okulunuzu değiştirebilecek bilgiye ve araca sahipsiniz.

Peki, neyi bekliyorsunuz? Gidin ve deneyin!

Unutmayın - işbirlikli öğrenmede daha fazla beceri ve yetkinlik kazanmak istiyorsanız adresteki CARMA web sitesini ziyaret edin:

www.carma-project.eu



4

**Katkıda bulunanlara
teşekkür ve Kaynaklar**

Katkıda bulunanlara teşekkür ve Kaynaklar

4.1 Katkıda bulunanlara teşekkür

Öğrenme kiti tamamıyla ortaklaşa bir süreçtir ve gelişiminin herhangi bir noktasında payı olup birçok katkıda bulunandan bahsetmek önemlidir.

Çok özel samimi şükranlarımızı proje takımının merkezine sunarız: CESIE - Rosina U Ndukwe, Ruta Grigaliunaite, Silvia Ciaperoni; Murcia Üniversitesi- Paz Prendes, Linda Castañeda, Isabel Gutiérrez, Rosa Pons, M^a Del Mar Sánchez ve öğretmenleri- Isabel Palao, Esperanza Manzanares, Purificación García, Patricia López; Pistes Solidaire – Mathieu Decq, Magali Lansalot, Estelle Crochu; DOGA Okulları - Zuhail Yılmaz Dogan, Danny Arati, Gizem Agyuz, Serkan Solmaz ; UC Leuven-Limburg - Karine Hindrix, Dima Bou Mosleh; INOVA+ – Pedro Costa, Marta Pinto, Ana Leal; Verein Multikulturell - Ovagem Agaidyan, Ömer Düzgün, Klaudia Binna, Irene Pilshopper.

Öğrenme kitinin gelişiminde olağanüstü emeklere çok teşekkür ederiz ve ayrıca CARMA proje konsorsiyumuna/ortaklığına gelişimi adına verdikleri zaman ve çabayı çok takdir ederiz.

Okullarda NFL tekniklerini test etme sırasında CARMA projesi konsorsiyumu/ ortaklığı ile birlikte çalışarak uygulamaları gerçekleştiren İtalya, İspanya, Fransa, Belçika, Portekiz, Türkiye ve Avusturya'daki bütün öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve okullara samimiyetle minnettarız. Etkin katılımları, adanmışlıkları ve içgörülerini ile öğrenme kiti yaratılabildiği kendilerine özel teşekkürlerimizi sunarız.

CARMA Ekibi

4.2 Kaynaklar

1. Aronson, E. and Patnoe, S. (2011). Cooperation in the Classroom: The Jigsaw Method. London: Pinter & Martin Ltd. (3rd Edition).
2. Biffle, C. (2015)., Whole Brain Teaching: 122 Amazing Games!: Challenging kids, classroom management, writing, reading, math, Common Core/State tests, CreateSpace Publishing: United States.
3. Buzan T. (2010). The Mind Map Book: Unlock Your Creativity, Boost Your Memory, Change Your Life, Harlow: Pearson/BBC Active.
4. Danilo Dolci. (1996), La struttura maieutica e l'evolerci, Scandicci, La Nuova Italia.
5. Dolci, A and Amico, F. (2011) EDDILI: The Reciprocal Maieutic Approach in Adult Education – Manual.
6. Ebert, R. (2013), https://www.huffingtonpost.com/2013/04/04/roger-ebert-quotes_n_3017751.html.
7. Emotional Training Centre, ETC: <http://www.educazioneemotiva.it/>.
8. Efferman, M. (2015). <http://www.dailygood.org/story/1067/margaret-heffernan-dare-to-disagree-thu-huong-ha/>.
9. Eurostat, EU labour force survey 2018.
10. Johnson, D. W. & Johnson, R. T. (2009). Energizing Learning: The instructional power of conflict. Educational Research, 38 (1), 37-51.
11. Mackay, H., (2012), <http://www.harveymackay.com/visualization-helps-you-live-your-dreams> [accessed January 2018].
12. Niemiec, C and Ryan, R (2009) Autonomy, competence, and relatedness in the classroom: Applying self-determination theory to educational practice., University of Rochester, New York, USA.
13. Owen, H. (2000). The Power of Spirit: How Organizations Transform, San Francisco: Berrett-Koehler.
14. Resnick, M., (2012), https://www.ted.com/talks/mitch_resnick_let_s_teach_kids_to_code/transcript?language=en.
15. Richards, J. and Lockhart, C. (1996) Reflective Teaching in Second Language Classrooms. Cambridge: Cambridge University Press.

16. Ryan, R. and Deci, E. (2000) Self-Determination Theory and the Facilitation of Intrinsic Motivation, Social Development, and Well-Being, University of Rochester., New York, USA.
17. Sharma, I. and Metha, S. (2014). Heterogeneity of Cooperative Learning in Multicultural Classroom Promoting Group Cohesion, Faculty of Education, Dayalbagh Educational Institute Deemed University, Agra, U.P., India, Journal of Business Management & Social Sciences Research.
18. UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education (2002). Learning to be: A holistic and integrated approach to values education for human development: Core values and the valuing process for developing innovative practices for values education toward international understanding and a culture of peace. (p.183). UNESCO- Apnieve Sourcebook, No. 2.
19. University of Leicester, Department for education and skills (2004). Inspiration, Identity, Learning: The Value of Museums, <https://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/rcmg/projects/inspiration-identity-learning-1/Inspiration-%20Identity-%20Learning-The%20value%20of%20museums.pdf>.

4.3 Daha fazlası için

Eğitim ve Öğretimde Avrupa İşbirliği Stratejik Çerçevesi (ET 2020)
http://ec.europa.eu/education/policy/strategic-framework/index_en.htm.

Erasmus+ programı <https://eacea.ec.europa.eu/erasmus-plus>.

CARMA proje websitesi www.carma-project.eu.

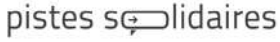
CARMA projesi tarafından hazırlanan raporların toplanması ve daha fazla kaynak: www.carma-project.eu and on the [CARMA Resource Bank](#).



Öğrenme kitinin yazılımında katkıda bulunan kuruluşlar



Project Coordinator,
CESIE- İtalya
www.cesie.org



Pistes-Solidaires - Fransa
www.pistes-solidaires.fr



University of Murcia - Spain
www.um.es/gite



Asist Ogretim Kurumlari A.S. - Türkiye
www.dogaokullari.com



University Colleges Leuven-Limburg - Belçika
www.ucll.be



INOVA+ - Portekiz
www.inovamais.eu



Verein Multikulturell - Avusturya
www.migration.cc

CARMA

Non-formal learning for student motivation



www.carma-project.eu



Bu eser Creative Commons Atıf-GayriTicari-AynıLisanslaPaylaş
4.0 Uluslararası Lisansı ile lisanslanmıştır.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.